

Lente Carl Zeiss 32 mm f/1,8 Touit

excelente modelo Excelente lente, merece ser estndar en la cmara, lo uso en una a6000, sin problemas

buen modelo Muy ntido, los colores son brillantes y subjetivamente agradables. Comparar con Canon. Me gust mucho ms que el Zeiss Vario-Tessar T*E 4/16-70 ZA, del que solo puedo mencionar una gama cmoda. Y la etiqueta ZEISS.

un modelo excelente Quin busca un enfoque automtico rpido, extremadamente ntido a partir de un agujero abierto, sin cromaticidad y con un elegante patrón de pura sangre, el vidrio en un Nex est aqu. Est ubicado en la carcasa (Nex-6) la mayor parte del tiempo, a veces dando paso a un sonyblin de 20 mm: tomo fotografas tanto de paisajes como de retratos, para este ltimo a veces vale la pena eliminar la nitidez excesiva en Photoshop, porque en la luz lateral puedes ver cada bache en la piel. El cuerpo parece estar cortado con lser de una sola pieza de metal (acero?) Con huecos de inscripcin, La precisin de fabricacin es asombrosa. Muy resistente a las liebres, nada comparado con la tortita de 20mm/2,8. Pero an as, no podra funcionar sin fallas: el enfoque automtico produce un sonido como si hubiera abejas adentro, por lo tanto, el vidrio no es para el enfoque automtico en video. En condiciones de poca luz, el enfoque automtico a menudo falla, pero esto es ms culpa del AF de contraste de Nex, porque mi 50/1.8 se difumina de la misma manera. Para aquellos que quieran instalarse en un Nex recortado, lo recomiendo, y aquellos que no quieran pueden comprar este vaso, y las ganas surgirn solas :)