

Lente Carl Zeiss 32 mm f/1,8 Touit

excelente modelo Excelente lente, merece ser estándar en la cámara, lo uso en una a6000, sin problemas

buen modelo Muy nítido, los colores son brillantes y subjetivamente agradables. Comparar con Canon. Me gustó mucho más que el Zeiss Vario-Tessar T*E 4/16-70 ZA, del que solo puedo mencionar una gama cómoda. Y la etiqueta ZEISS.

un modelo excelente Quien busca un enfoque automático rápido, extremadamente nítido a partir de un agujero abierto, sin cromaticidad y con un elegante patrón de pura sangre, el vidrio en un Nex está aquí. Está ubicado en la carcasa (Nex-6) la mayor parte del tiempo, a veces dando paso a un sonyblin de 20 mm: tomo fotografías tanto de paisajes como de retratos, para este último a veces vale la pena eliminar la nitidez excesiva en Photoshop, porque en la luz lateral puedes ver cada bache en la piel. El cuerpo parece estar cortado con Iser de una sola pieza de metal (acero?) Con huecos de inscripción, La precisión de fabricación es asombrosa. Muy resistente a las liebres, nada comparado con la tortita de 20mm/2,8. Pero en las, no podrá funcionar sin fallas: el enfoque automático produce un sonido como si hubiera abejas adentro, por lo tanto, el vidrio no es para el enfoque automático en video. En condiciones de poca luz, el enfoque automático a menudo falla, pero esto es más culpa del AF de contraste de Nex, porque mi 50/1.8 se difumina de la misma manera. Para aquellos que quieran instalarse en un Nex recortado, lo recomiendo, y aquellos que no quieran pueden comprar este vaso, y las ganas surgirán solas :)