

# Auriculares Panasonic RP-HJE190

Buenos auriculares de vaco, pero solo para msica de bajoComo vivo en una ciudad grande y ruidosa, siempre aprecio un buen aislamiento del sonido en los auriculares. Desafortunadamente, mi formato favorito es que los auriculares ordinarios con almohadillas no brindan ningn tipo de insonorizacin. En un trolebs o en el metro, tienes que subir el volumen al mximo, y aun as sigue siendo difcil or. Pero tales auriculares de canal en tales situaciones ayudan mucho.

buen modeloHe estado caminando durante 3 das. Antes estaban senhaizer sx180, sony mdr ex150, sony lm15, las mejores para mi son sony mdr ex150, pero tampoco hay suficiente. (Silbidos agudos a veces) Por supuesto que no hago publicidad de nada, pero lo que compr me gust mucho. Bajo apilado y bueno. auriculares... No parece falso, y comprado en una gran tienda. El sonido es extremadamente asqueroso, sordo y rancio, como si los altavoces estuvieran colocados en un vaso de plstico. S, hay graves. Eso es todo. El tubo en s introduce una gran distorsin (en el que se coloca la almohadilla para el odo), y tambien en un angulo En general, el sonido es una basura franca. Por desgracia. La caracterstica de 6-24000 Hz tambien es divertida. No s para quin escriben estas tonteras. Probablemente para escolares que picotean los nmeros.

excelente modelo Los us durante todo un ao Todos los das, escuchan bajos potentes, murmuran lo que necesitan, aunque temo por mi audicin. Pequeos compactos, en general, despues de ellos compr el qkz ed2 original para una cortadora de csped con descuento, por supuesto, qkz no tiene problemas con los altos, ya que estos son auriculares de alta fidelidad, y me encanta Panasonic para el bajo y yo probablemente los compre de nuevo.....

modelo terribleTena HJE118 y HJE125, es hora de probar el modelo anterior. La decepcin no conoci lmites. Las esperanzas de "calentamiento-swing" no se hicieron realidad: en el mismo Sansa Clip +, el sonido es claramente inferior incluso al HJE118 y se sientan peor en los odos. Finalmente, despues de 3 aos, el auricular derecho muri. No los volver a comprar y no se los recomiendo a nadie, vea los modelos ms jvenes.

excelente modeloRecomendado por un amigo, compr este modelo blanco y lo us durante 6 meses. Despues de que un auricular fallara. Compr otro igual en negro. Dur poco, me lo robaron por el camino, parece un buen modelo. Estoy pensando en comprarme uno ms

buen modeloMis primeros tapones para los odos. Fueron comprados para no menear grandes facturas. La primera impresin fue terrible e incluso me pregunt si los auriculares seran aceptados en las tiendas. Tuve que bailar con una pandereta durante un tiempo, moverlos en la aurcula, cambiar las puntas de goma para comprender que los auriculares no son nada malos, sino incluso excelentes. Aparentemente, tienen un diseo fallido, lo que le permite comprender sus ventajas solo con cierta habilidad. No son de la categoria de "pegarse y escuchar", dan unos bajos excelentes. Y en general el sonido es bueno. Escucho diferentes composiciones, desde clsicas hasta electrnicas.

En todas partes hay un sonido realista, sin ninguna distorsión. En los últimos días, en heladas severas, se caen de mis oídos, nuevamente, aparentemente afectan los defectos de diseño. Me gusta el sonido, la comodidad y el diseño. Buena insonorización. Lo principal es no confundir la modificación: buen sonido con una frecuencia de reproducción de 6-24 kHz. Altamente recomendado

mal modelo Tuve una impresión puramente personal de que este modelo tiene un sonido más espacioso pero apagado en comparación con el 118 y el 120. Algunas canciones suenan bastante profundas, pero para mí es un poco amortiguado. Me faltó el detalle y la amplitud del espectro, a pesar de las características técnicas. No entiendo estos auriculares.

mal modelo El bajo es fuerte, pero la calidad general se deteriora debido a la fuerza de los bajos, el sonido se mezcla como en una tubería. Este es un problema común con los fabricantes y minoristas de auriculares NO-NAME como Defender. Tampoco se esperaba un buen sonido de Panasonic, pero estos sub(woofer)s no valen nada.

buen modelo Después de 2 años, se rompió un cable en el auricular izquierdo. Pero este es mi record

modelo terrible Por primera vez en mi vida, estoy tan decepcionado con los auriculares que quiero devolverlos a la tienda. bajo retumbante arrastrado parte superior insuficiente, y - apoteosis - "medio" como si fuera de un barril. Al principio incluso pensé que algún efecto o ecualizador en el reproductor se encendía accidentalmente. Antes de eso, había enchufes Philips 7000WT: suenan muy bien en comparación con el HJE190. Las Panasonic anteriores eran muy buenas (lamentablemente, no recordaba el número de modelo), así que las tomé sin mirar. PD: Al día siguiente tomé la Sennheiser CX-200. La diferencia es colosal, la diferencia de costo es más del doble.

modelo terrible Por primera vez en mi vida, estoy tan decepcionado con los auriculares que quiero devolverlos a la tienda. Un bajo retumbante indistinto, una tapa insuficiente y, la apoteosis, el "medio" como si fuera de un barril. Al principio incluso pensé que algún efecto o ecualizador en el reproductor se encendía accidentalmente. Antes de eso, había "bromas" Philips 7000WT: sí, no tienen bajo, pero en comparación con el HJE190 suenan muy bien. Las Panasonic anteriores eran muy buenas (lamentablemente, no recordaba el número de modelo), así que las tomé sin mirar.

modelo terrible No tome este modelo. Lo tomé - escupí. Antes había una Panasonic RP-HJE290: esta es la cuestión. Los he estado usando desde 2012, creo. Simplemente no puedes encontrarlos en ningún lado ahora. Escuche dubstep, rock, indie, clásica con ellos, siempre un gran resultado. Y estos son los problemas. "Vata" es la descripción más precisa de lo que reproducen. Pensé que todo se trataba de la configuración del ecualizador, a la mierda. Giré y giré durante 2 semanas (tengo un Sansa Clip Zip): algodón y eso es todo. Pero en términos de especificaciones, son las mismas que las 290, lo compré por eso. Y los cables ... Una palabra - "moco" ... A 290 - excelentes cables, es una pena que el aislamiento cerca del conector se rompiera, por eso decidí actualizar las orejas. Considerándolo todo, después de 2 semanas de tormento, saqué mis 290, los metí, encendí la música - kaaaayf. Envolver el conector con cinta aislante y caminar con ellos por otros 2 años. Bravo, Panasonic, pero no por este modelo, sino por mi favorito 290.

gran modelo Compr este auto recientemente, y hasta ahora me gusta todo. Funcionalidad a nivel: el tapn es comodo y se adapta bien a los odos. Por cierto, cambi las almohadillas de los odos y me volv an ms apretado y ms agradable para sentarse y sonar. Me gusta mucho el aspecto y el diseo. No soy un amante de la msica, pero para audiolibros y pelculas, los tapones para los odos funcionan muy bien! Estoy feliz :)

excelente modelo que tiene odo y manos, pero no piezas de trabajo curvas, con la ayuda de un ecualizador las ajustar para que las "orejas" mucho ms costosas se desvanezcan ante estas

terrible modelo Compr en lugar del habitual RP-HJE125. La primera vez que me encuentro con auriculares en los que el sonido es tan terrible, que incluso una audicin no muy sofisticada nota inmediatamente el problema.

modelo terrible Solo se puede usar para ver comedias de situacin, audiolibros. Cualquier otro trabajo en el que no haya msica ni notas.