

# Sistema de audio para automvil Morel Hybrid MW 6

gran modeloTengo una pregunta para Andrey Fomishkin. Y te funcionan al aire libre en dreili o cercados en una caja cerrada? Dicen que son una especie de caja.

un buen modeloSobre el primer punto. Un subwoofer soluciona casi por completo este problema si hay un crossover activo que te permita acoplar el subwoofer con el midbass con una pendiente de 18-24 dB/oct. Si la inclinacin es menor, lo ms probable es que haya una joroba o un bache en el rea de unin. Pude obtener muy buen sonido en dos vas por canal, con la ayuda de un procesador. corte a 60Hz 24db/oct y 2kHz 18db/oct. Tweeters morel MT-23 Sobre el segundo punto. No fue posible atracar con el medio del CDM-88. Permtanme darles dos casos extremos como ejemplo. Este medio se reproduce normalmente por debajo de 1kHz, aceptable hasta 600Hz. Si lo corta a 1kHz, entonces esa parte del rango medio que golpea el bajo medio sobresale con fuerza. Si baja el nivel de los medios graves, el rango medio se normaliza, pero los medios graves desaparecen. Si lo reduce a 600 Hz, puede lograr un buen bajo medio, pero aparece algo as como un escaln en la unin, al odo le parece que hay una brecha entre el medio y el bajo medio, las voces a un volumen superior al promedio se vuelven agudas y desagradables. al odo Tal vez con un medio difusor, que puede incluso por debajo de los 600 Hz, estos medios bajos encajarn perfectamente Aparte, quiero decir sobre el color desagradable que aparece en las tres bandas de este medio bajo. Lo llamar el "efecto caja de cartn". Golpear la caja se convierte en golpear una caja de cartn vaca con una baqueta en aproximadamente la mitad de las pistas. Adems, en el volumen medio y por debajo del promedio, hay un boom desagradable. Como simplemente no pervert con la amortiguacin de puertas y varias opciones para podios, el efecto no pudo superarse. Como resultado, morel se fue a la tarea, y su lugar fue ocupado por un compromiso en forma de dls r6a. Usado 3 aos.