

Lente Sigma 18-35 mm f/1,8 Art HSM DC

Para Krop, uno de los mejores empleados No soy dueo de este dispositivo porque el precio muerde dolorosamente, pero a menudo lo alquilo. Qu puedo decir: primero para mi d7100 tuve que reajustar (tal vez porque lo alquil, aunque la oficina dijo que estaba ajustado). 2 e Muy pesado, mi 55-300 es mucho ms liviano, pero aqu es donde comienzan todos los extremos negativos, solo las ventajas, la sper nitidez en todo el rango de 18 a 35, y el intervalo en s es ideal para informar. Impresionante apertura, disparar con poca luz es un orden de magnitud ms fcil. Motor de enfoque automtico silencioso. El paquete tambin agrada con un excelente estuche y un parasol de alta calidad. Se obtienen fotos de bodas en esta lente: las descargar. PD. Dimetro de filtro de 72 mm ((son caros

modelo terrible Hoy prob esta lente en mi carcasa 550D recortada en una tienda conocida. Haba 2 en stock, manejaba ambos. Esto est ms all del bien y del mal. Prob durante aproximadamente una hora, tom alrededor de 150 fotos, de las cuales 10 estaban enfocadas en alguna parte. Ejemplos: .ru/users/iy905/view/1472700..yandex.ru/users/iy905/view/1472701..yandex.ru/users/iy905/view/1472702 La distancia es un poco ms de un metro, un agujero abierto, diferentes FFR Apuntando al objetivo, simplemente recortado superfluo))) Como hay una parte posterior o frontal, es intil ajustarlo Este objetivo es generalmente para Canon? O solo hay una montura para Canon?

La recomiendo. excelente lente. Comprado hace tres meses para mi Canon 600D. Perfectamente abordado, sin ningn tipo de trucos traseros y delanteros. De hecho, la cmara de recorte ha cobrado una vida diferente. La apertura mxima est funcionando, la nitidez est "resonando", no hay aberraciones, no hay jabn. Pens que el zoom era corto, result que no lo era. Fix 50 mm f1.8, sola disparar ms a menudo, ahora, muy raramente, y solo porque lo es. Existe el deseo de comprar otro zoom de la serie Art, o 85 f1.4 Art, adems.

excelente modeloObjetivo bastante bueno para cmaras recortadas. Junto con 70d, se difumina en el enfoque a travs del visor. La imagen no es mala, ntida, rpida y adecuada para video. Un buen dibujo en la oscuridad, si lo desean, pueden fotografiar la Va Lctea. La goma del anillo del zoom se cay despues de un ao de uso. Genial para paisajes hdr, ihdr. No me gusta el skinton 70d junto con esta lente. Tal vez sea un problema de la carcasa, no de la lente.

excelente modeloZoom de apertura muy, muy decente, para un cultivo en general un cuento de hadas! La serie Art sigue siendo buena. Sharp ya desde 1.8, no esperaba. No se requiri ajuste, puede depender de la instancia y de la cmara. Le mucho que haba un problema con 70d, en mi 7d se levant como un nativo. El diseo es bueno: nada, como dicen, no frota, no presiona, no pellizca) No es un monstruo bokeh, pero dibuja maravillosamente. S, para alguien pesado, pero depende con qu comparar. Despues de 70-200 as que pelusa)) A cada uno lo suyo. Para m, estoy muy satisfecho con la compra.

El mejor vidrio para el cultivo Cuando Sigma present por primera vez este vidrio, inmediatamente me entusiasm con la compra y no me arrepiento. Lo he estado usando durante un ao y medio, est en el D7000. No hay mejor miembro del personal que este vaso de cultivo. En primer lugar, reemplaza varias correcciones, y en segundo lugar, este es un zoom: da ms libertad, pero no a expensas de la calidad. No hay alternativa para este dinero, y tampoco para estos. El otro da, Sigma present un nuevo bestia de la lnea Art - 50-100 F 1.8 es exactamente lo que que complementar 18-35 y, junto con l, cubrir la necesidad de comprar algo ms.

un modelo excelente, me gust mucho La lente es imprescindible para los propietarios de lentes recortadas cmaras Bonito dibujo y bokeh. Apertura constante de f1.8 en todo el rango del zoom. Este objetivo simplemente no tiene competencia.

mal modelo Canon 70d. Entonces, en el modo LV, se usa el mtodo de enfoque de contraste. Aqu la lente da una imagen excelente y ntida. Pero enfocar a travs de LV es notoriamente lento y consume mucha batera. Pasemos al visor (enfoque automtico de deteccin de fase) y encontremos grandes diferencias entre las imgenes tomadas con diferentes modos de enfoque. Tanto de cerca como a larga distancia, la lente falla mucho. (Enfocado en el punto central) "Compre una base sigma, ajuste la lente y regocjese". Esto es lo que hice, pero no ayud. Programa 2 das completos. Corregimos un valor: flota en el valor vecino, etc. Ok, digamos que todo esto se puede recoger. Pero la lente se enfoca hacia atrs / adelante sin ninguna lgica. Es decir, ahora ir hacia atrs, derribar el enfoque (asegrese de derribarlo, necesita un enfoque limpio), enfoque nuevamente en el mismo punto, ya enfoque frontal. Y sigma dock no te salvar de esto. Intervalos constantes en + o -.. Sobre la base tambin es divertido: "puede actualizar el firmware de la lente": no est actualizado, ya que haba una versin 1.01 en la lente de la tienda, por lo que permaneci. Y esto siempre que se conozcan los problemas de foco. La base USB es una decisin muy dudosa: "Que los usuarios paguen por el hecho de que fabricamos lentes torcidos". Traduccin en el programa para configurar sigma: en lugar de la palabra "Buscar" dice "Posik". nimiedad, pero muestra perfectamente la actitud de sigma hacia su producto: negligente. Adems (tom fotos en un trpode con una apertura abierta): todo tipo de profesionales rechazarn mi reseas por esto, como "poco profesional, dnde est el sper objetivo?" , pero incluso sin esto, todo est claro: • - hasta el punto a travs del modo LV. La regla debe tener enfocado el nmero 8. • ..sk/i/sIOzZD5wntYW3 - al punto por el mtodo de enfoque de fase. "Vuela lejos" Era difcil con el infinito. 100% de aumento. • ..sk/i/Wpe6evgpntXR9 - Vista en vivo. • ..sk/i/rbxtRSgSntXJJ - A travs del buscador de video. Lo devolv a la tienda. PD Lee ms foros y redes sociales, adems de reseas en el mercado.

mal modelo Voy a hacer una reserva de inmediato, mi carcasa es de 70d, pero no es solo la incompatibilidad de la carcasa y la lente. Desafortunadamente, no puedo mencionar ninguna de las ventajas! As que escribir todo lo dems. 1. El lente nunca enfoca el rostro y bajo ningn concepto le pones un punto central, pero no lo ve, parece que el lente simplemente no entiende los ajustes de la cmara, por mucho tiempo no pude entender el por lo que no lo remata, luego lo interrumpe, pero en la cara no lo hace! Entonces se dio cuenta de que, en principio, no se enfoca en objetos simples! Cuando se sujeta la apertura, no ver esto, pero con la apertura 1.8 puede ver muy bien! No est nada claro por qu se necesita la apertura 1.8, porque al anochecer no enfoca! S, hay 1.8, pero por

la noche habr fallos en el 100% de los casos y no puedes hacer nada al respecto, ni siquiera con la estacin de acoplamiento! No sacar la lente por la maana y por la noche de la cmara a la estacin de acoplamiento y luego retroceder 50 veces para ajustarla a la luz del da y la oscuridad? Estas acciones obstruirn muy rpidamente la cmara con polvo. Se ha probado en experiencia amarga personal. Ahora, defectos menores, por supuesto, son molestos, pero tolerables. Contragolpe con una carcasa. 2. En el interior, cuando tomas los lentes en tus manos, los lentes traquetean, las impresiones generales son las siguientes: el frente trasero no se puede corregir ni con una enmienda en la carcasa ni con una estacin de acoplamiento, no con ambos. Est configurado para disparar a distancias cortas de hasta unos 2-3 metros oa largas distancias. No funcionar configurarlo para disparos universales de todo lo que nos gustara. Cuando lo configure para los cercanos, interrumpir salvajemente a los lejanos, cuando comience a ajustar los lejanos, todo se desviar para los cercanos y habr escoria salvaje, no ver dnde est el el foco se ha ido en principio. En general, ya no contactar a Sigma!

excelente modelo Lo tengo desde hace un ao. maravillosa lente. Se para en K-5 y se hizo muy amiga de ella. reemplaz 40 lim y no necesitaba 21 lim. Y sobre la luminosidad, una conversacin especial. Filmado de noche y no encendi el flash. Recomiendo probarlo para los que usan las distancias focales mencionadas

excelente modelo Eleg una lente para mi cultivo de 70d durante mucho tiempo, en un principio pens en tomar zooms sigma o tamron con apertura 2, 8, despus de leer las reseas, no quera entrar en la alineacin y las fallas constantes de estos lentes, aunque podras probarlos. El kenon con una constante de 2,8 tambn desapareci, en primer lugar, no me gustaba su maletero, y en segundo lugar, el precio no se justifica por la gran apertura de 2,8. Decid tomar este sigma, aunque el factor de zoom es no es grande, pero es suficiente para fotografiar paisajes y retratos. Lente slida de alta calidad, sin retroceso, solo una obra de arte. Pesado. Aperture 1.8 est funcionando, dibuja el bokeh muy bien. Prcticamente silencioso, + para quienes graban videos. No te arrepentirs de comprarlo, prcticamente no tiene competidores, a excepcin de los arreglos. Quin usa Lightroom, todava no hay un perfil de correccin para esta lente en la versin 5.2, solo apareci en la versin 5.3. ejemplo de foto: a 18 mm ..aeternoss.ru/gostin-izmailovo/..aeternoss.ru/moscow-city/

..aeternoss.ru/moscow-treumf-arka/at 35 mm ..panoramio.com/photo/105572842<

modelo regular Compr el objetivo a travs de la tienda oficial (PCT), despus de largas vueltas por el Internet, en busca de un objetivo rpido universal en cultivo (Canon eos 70D). Un mes despus, lo entregu al centro de servicio, ya que se mancha al 100%, adems, ya sea en "+" o en "-", sin ninguna regularidad, prob tanto automtico como manual, en general prob todos los modos , solo cuando se enfoca en Live View puede lograr excelentes resultados, pero es lento y agota la batera. el servicio dijo que el problema con la Canon 70d se puede solucionar en 1 de cada 10 casos. Esperar! Si no lo arreglan, lo devolver como defectuoso. Como resultado: la lente es realmente buena, pero no apta para todos los cadveres. Me gustara que los fabricantes no escondieran problemas de compatibilidad con ciertos modelos de cmaras, ya que esto estropea la impresin general de la marca.

gran modelo Vine a comprar sigma despus de un ao de disparo activo a 700d + 17 -55. Durante mucho tiempo estuve preguntando el precio del cuadro completo, creyendo que no sacara del

cultivo ms de lo que tena. Es decir, todo sali aproximadamente dentro del marco establecido por los vendedores de Canon. "17-55 parece un gran lente, parece ser lo suficientemente ntido, bueno, un poco endeble, pero no soy un profesional, tomo fotos para mi propio placer, obtengo excelentes tomas para un lbum familiar, parece haber No hay razn para preocuparse", pens. Luego, habiendo comprado 70-200 f / 4, para fotografiar a los nios mientras caminan, me di cuenta de que la nitidez puede ser mejor y, adems, por menos dinero. Pero sigue siendo correcto, 17-55 no es una serie L, pero si desea el mejor zoom regular brillante, tome un marco completo, 24-70 y encuentre un nuevo nivel de felicidad. De repente, sigma 18-35 destruye por completo este paradigma y las cmaras de cultivo cobran una nueva vida. Por cierto, cambi 700d a 7d solo por sigma, al darme cuenta de que la compra de FF ahora se puede posponer por mucho tiempo. Los anlogos para el cuadro completo simplemente no existen. En tales trminos, quiero comparar sigma 18-35 y canon 17-55. Bueno, en esencia, las fortalezas del canon (stub y mayor rango de FR) dejan de importar despues del primer fotograma con mi propia mano en sigma =)

excelente modelo Especialmente quiero decir sobre el enfoque automtico. No crean si escriben que es lento y mentiroso. La velocidad no es inferior a las de canon, Bueno, tal vez casi no inferior. Al menos no me di cuenta de que es ms lento. Y se enfoca con confianza bajo cualquier luz. Por supuesto, hay fallas si la superficie es homognea y monocromtica, no tiene nada que captar. Durante mucho tiempo eleg entre 18 -35 y el Sigma fix 351.4, est claro que el fix es mejor, pero tena muchas ganas de tener un ngulo ms amplio tambin. Decid tomar 18-35 y me alegro de haberlo hecho. Aconsejo a todos. Despues de un tiempo, cuando trabaje con l, agregar una revisin ms detallada.

un modelo excelenteTan pronto como apareci este lente, decid que lo comprara. Antes de l, ya haba una correccin de 35 mm f / 1.4 de sigma. Me gusta la luminosidad. Enfoca con bastante precisin. En condiciones de iluminacin mixta y pobre, hay ms fallos. En un corte abierto. En general, estoy satisfecho con este objetivo, hago sobre todo paisajes o retratos de grupo con l cuando necesito un gran angular. La serie Art de Sigma tiene xito.

Modelo regularTe permite ocultar el desorden en el fondo difuminando a distancias bastante decentes del objeto. Estoy completamente desanimado por el hecho de que en un agujero de 5,6 la lente es realmente ms oscura que las ballenas iniciales, casi medio punto. Si solo necesitan disparar sin desenfoque, entonces en aperturas normales hay que alargar mucho la velocidad de obturacin, en un dia nublado en un 5.6 hoyo hay que poner velocidades de obturacion a 1/30 en el mismo lugar donde en 35 2.0 es suficiente para 1/80.

modelo normalNo hay milagros, aunque una lente decente por el dinero.