

ente Fujifilm 55-200 mm f/3,5-4,8 XF OIS R LM Fujino

excelente modelo Bsicamente, compr este objetivo cuando el 50-230 estaba disponible en el mercado. Razones (no menos importantes): 1. Material2. Lugar de produccion 3. Apertura4. Deshabilitar el estabilizador en la lente5. Anillo de ajuste de apertura l es ms "adulto" o algo as.Un ejemplo de una foto, una distancia de unos 200m. De las manos. Sin chamanismo en los editores. , f/4.8, la nitidez y la reproduccion del color son inmediatamente impresionantes. El bokeh es bueno a 200 mm, peor a 55 mm. Para fotografaiar animales y escenas desde lejos, en mi opinin, es ideal. Fotos de muestra: Agregado: despues del lanzamiento de 50-230, xf55-200 perdido su significado. 50-230 es mejor en peso e imagen.