

# Lente Sigma 19 mm f/2,8 Art DN

mal modelo Tal vez el problema sea mo, pero cuando lo compr y lo puse en la carcasa Sony a6300 an no probada (despus de la Canon 600d + 35mm 2.0) estaba muy molesto, no entenda cmo la carcasa es 4 veces ms cara que el canon, es malo disparar, luego, cuando le puso el viejo Helios, todo encaj, result ser la lente. Para vdeo es incluso ms o menos normal, pero para fotos no aconsejo a nadie. No vi mucha diferencia con el de la ballena.

buen modelo Si buscas un vidrio econmico para BMPCC, entonces esta no es una opcin.

gran modelo

buen modelo No es una mala opcin, pero probablemente vali la pena ahorrar para un mejor vidrio.

excelente modelo La lente es controvertida, nmv es mejor que la nativa pueblo de 20 mm, ejemplos de fotos en el lbum "Sigma 19 mm"

excelente modelo Excelente lente, por este precio Compr adems de 30 mm. Sigma. Absolutamente sin miedo a la luz de fondo, ngulo suficiente para cualquier disparo, ligero, compacto! Sigma satisfecho!

excelente modelo Uso con Sony a6000. Por supuesto, leo reseas y pruebas en los foros antes de comprar. Pero no esperaba caractersticas tan excelentes de una lente a un costo tan bajo. La nitidez daa los ojos)) Prcticamente no hay cromato. Para paisajes, no puedes encontrar nada mejor. Ejemplos de fotos estn en mi pgina: [//fotki.yandex.ru/users/aleks--kuznetsov](http://fotki.yandex.ru/users/aleks--kuznetsov)

gran modelo Buen vidrio para disparar en exterior e interior, mejor en calidad que la Olympus 17/1.8 y ms econmica al mismo tiempo. Calificara las calidades pticas en 4. El dibujo no causa disgusto. Caballo de batalla. Mucho mejor que el kit Panasonic H-FS014042E 14-42mm f/3.5-5.6 que no est nada mal. Por el dinero, no hay alternativa. Para aquellos a los que les gusta ver los pxeles al 100 % en todo el encuadre - Panasonic 20 mm - mejor, pero 2-3 veces ms caro.

excelente modelo Fotografiado en interiores (apartamento) - suficiente ngulo. Con iluminacin tenue artificial en una habitacin pequea, necesitas un flash, dispar usando el GF-2 integrado en la cmara, prcticamente no hay desenfoques, tom fotos con la mano, no haba suficiente luz, tuve que abrirla hasta F3.5. Es simplemente hermoso en la calle, principalmente tomo fotografas de arquitectura, compr un Sigma de 60 mm para el kit. Estoy pensando en hacerme con un filtro polarizador, pero hasta ahora los precios no son los adecuados, y los distribuidores no lo tienen.

excelente modelo Me gust todo, funciona bien tanto en fotos como en videos . En el modo Video en una habitacin oscura, se dispara bastante bien. Imgenes fotogrficas tomadas en la sala en una

lumix g6 con esta lente <http://turbobit.net/16xlsx0janez.html><http://turbobit.net/t70z38lzf7cj.html> Video de muestra de lumix g6 filmado con esta lente en el saln <http://turbobit.net/12495tup4caf.html>

excelente modeloUna excelente lente que se limpia la nariz con todo tipo de "grandes" eminentes. Af preciso. Funciona inmediatamente desde una abertura abierta. Muy buen contraste de imagen. Sigma acaba de demostrar que las pticas de alta calidad no tienen por qu costar mucho dinero.

gran modeloEl cristal es bastante decente para cualquier cmara micro 4/3, como complemento de una ballena dbil lente (tengo una Panasonic Lumix G Vario PZ 14-42mm f/3.5-5.6) No encontrars mejor por este precio. Lo tom puramente como retratista, aunque dibuja paisajes bastante bien) Si le agregas un poco, es mejor tomar el Panasonic 20 mm f/1.7, por supuesto, y si un poco ms, mejor Panasonic 25 mm f/ 1.4 (H-X025E): la mejor solucin para MFT con nitidez percibida de 10P-Mpix.