

Lente Sigma 30 mm f/2,8 Art DN

mal modelo No tiene precio por 6-9 mil, pero la confiabilidad es fea, tomé la NEX-6 como una cámara de reportaje específica para filmar un evento, se descompuso en un día, devolví el dinero y compré una SONY 30M/3.5 con peores características de calidad. El rendimiento de la lente por el mismo precio es muchas veces superior.

un excelente modelo Este vidrio incluso superó mis expectativas, no hay ni una pizca de jabonosidad, y para retratos grandes es bastante nítido. Dibuja una imagen muy, muy buena, en comparación con la ballena Olympus 14-42 mm f / 3.5-5.6 II R, es mejor en todo, excepto quizás en la versatilidad de la distancia focal (las tareas son diferentes - la comparación es estúpida). Puede usarse como miembro del personal, pero, por supuesto, debe comprender que debido a su distancia focal cuando se dispara en una habitación estrecha y paisajes, no es tan cómodo, pero lejos y no mortal))). El lente es excelente hace frente a sus tareas al 100%, nunca me he arrepentido de la compra y todavía tengo impresiones.

un modelo excelente A pesar de las deficiencias enumeradas, estoy muy satisfecho con la lente. Al principio estaba buscando una trampa, no crea que ese vidrio pudiera costar tan poco. Individualidad)) de una lente: un punto en el cuerpo de la lente para colocarlo en una montura blanca. Por costumbre, los ojos buscan un punto naranja. En general, una relación calidad-precio muy favorable. Las impresiones del uso diario son muy positivas. Algunas fotos tomadas con este objetivo. Lo tomé. "Retorcido". Ahora no me lo quito, la ballena yace en un estuche de este Sigma. Estoy lejos de ser un profesional, así que no puedo hablar con palabras abstrusas. Solo veo lo que veo pero veo una imagen más nítida, más agradable y más viva que en una ballena, esto se nota especialmente en interiores. Probablemente solo por esto valió la pena comprar este vidrio ... Carcasa Olympus OM-D E-M10. AF a veces duda con la falta de luz, pero no es crítico en absoluto, todo es casi igual con una ballena, en la calle con buena luz, todo está bien. La distancia focal es de 30 mm, para mí en este momento la más óptima y una lente por ese precio y con tal imagen en mi opinión es un hallazgo.

un excelente modelo A pesar de las deficiencias enumeradas, estoy muy contento con la lente. Al principio estaba buscando una trampa, no crea que ese vidrio pudiera costar tan poco. Individualidad)) de una lente: un punto en el cuerpo de la lente para colocarlo en una montura blanca. Por costumbre, los ojos buscan un punto naranja. En general, una relación calidad-precio muy favorable. Las impresiones del uso diario son muy positivas.

excelente modelo Lo tomé para reemplazar la ballena Panasonic 14-42, basándome en las revisiones a continuación, y no me decepcionaron! Gran lente para mi Panasonic GX-7. Nitidez, apertura y todo lo demás me va bien, lo nico para mí es un ángulo pequeño para una foto de calle, así que también compré una Sigma de 19 mm. (mejor que una ballena 14-42) Nitidez en todo el encuadre CALIDAD-satisfecha Te aconsejo para comprar Link Photos en el álbum "Unsorted" en Yandex.

get/6805/81826293.0/0_c3226_ad8ea6ab_L.jpg

excelente modeloGran lente con una distancia focal cmoda para el uso diario. La imagen y la calidad de la imagen son casi iguales a los cincuenta dlares de Nikon. No encontrars nada mejor por \$200! Casi tan bueno como el Olympus M.Zuiko Digital 45mm F/1.8 o el Panasonic 45 f/2.8 Micro 4/3 H-ES045E, pero la distancia focal es ms verstil y econmica. Y puramente para retratos, 60 mm es mejor (Sigma AF 30 mm f/2.8 DN)

excelente modeloLa diferencia de imagen entre la ballena y este objetivo es bastante decente. Keith est descansando...

excelente modeloBuena claridad, apertura suficiente para fotografiar con luz artificial. Estoy satisfecho con la compra.

excelente modeloRealmente muy buen cristal. En comparacin frontal con el notablemente ms caro 35 / 1.8, es inferior solo en la nitidez de los bordes. Y no quiere decir que sea muy inferior. Una muy buena opcin para aquellos que necesitan esta distancia focal, pero no pueden (quieren) pagar 35 / 1.8.

buen modelogeneralmente: un excelente miembro del personal, especialmente teniendo en cuenta el precio. en comparacin con la ballena Panasonic 14-42: calidad fotogrfrica simplemente fantstica

excelente modelomuy buen reemplazo para la ptica ballena en la Panasonic GF5K.

gran modelogran lente para fotografa ..

buen modeloMe arrepiento un poco de la compra. Result ser un gasto adicional, dado que la ballena 18-55 cay en una mochila para almacenamiento eterno, y no es realista venderla por un precio comparable. Baj la calificacin solo para la imagen de "protocolo", el resto son solo caprichos. Entonces, una gran lente si sabes para qu la necesitas

gran modeloMe pregunto por qu sigma no lanza pticas rpidas para Sony E - pensando en voz alta... Me encantara comprar algo f 1.2 -1.8.. Sera mucho ms barato para ellos :))

gran modeloElige entre este y SEL35F18, pero por el precio y la disponibilidad (lo tom en Kazan, ya que no estamos muy lejos), gan el Sigma AF 30mm f / 2.8! (Nmero personal del cliente 2800983)