

Lente Sony 50 mm f/1,4 ZA A SSM Planar T*

gran modeloFotografo en pelcula. En algunas cmaras Minolta, es posible que la lente no se estacione en el infinito cuando se apaga la alimentacin. Contact a esos. Apoyar a Sony y Zeiss, aseguraron que el anillo de enfoque se puede torcer manualmente hasta el infinito.

un excelente modeloSin duda uno de los mejores arreglos del sistema de Sony y los mejores 50 entre todos systems.

modelo regular Los medios cuerpos siempre han sido empleados universales, y aqu el precio es casi como el de los retratos clsicos 85 y 135 (el mismo Zaitsev, por supuesto). Aunque Sigma es muy, muy bueno en todos los aspectos (conect los viejos medios largos en el cinturn a la vez). El nuevo Hare es inferior a Sigma, pero un poco en trminos de colores y nitidez. El bokeh es similar, pero el precio del Sigma hace que el Zaitsev sea medio tosco en un par de lentes. especialmente si tienes, por ejemplo, 85 / 1,4 (e incluso Minolta, no Hare). Conclusin (en mi humilde opinin) una prdida de dinero.

excelente modelo Los mejores cincuenta dlares disponibles en este momento . Adems, si necesita la mejor opcin para Sony, simplemente no hay otra opcin. El Sony SAL 50 1.4 habitual es muy bueno, pero dibuja bokeh mucho ms fcilmente, pierde mucha nitidez en abierto 1.4-2.0 (nitidez, patrn, carcasa protegida, motor silencioso) no existe, el precio puede considerarse bastante justificado .