

Grabador Tascam DR-40

buen modelo Propietario de 2x DR-40 y 2x. PS-P515U. Quiera ahorrar dinero y compr 2 piezas en lugar de bateras. PS-P515U. El primer DR-40 que compre el ao pasado funciona mejor que el que compre hace poco: pantalla mas contrastada, no se apaga la alimentacion al desconectarla de la red 220. = Lo mas importante es arreglar las baterias al conectar el PS-P515U, porque en caso de que se apague, los archivos no se graban. Motivo: las bateras no hacen buen contacto no transmiten la misma cantidad de electricidad que el correo electronico. red. Se trata con papel sellado en las bateras y una desconexin de prueba del enchufe PS-P515U de la grabadora durante la grabacin. = Escribe sonido en 4 canales (2 archivos estreo con canales izquierdo / derecho en cada uno): - crea dos archivos cuando grabacin de diferentes fuentes: uno escribe los micrfonos incorporados "INT MIC", el segundo, desde una fuente externa a travs de " EXT IN 1/2

gran modelo Lo he estado usando durante mucho tiempo, nunca me defraud. Es fcil de usar, la carcasa de plstico no se ha despegado y no ha perdido su aspecto atractivo, aunque no se utiliz en las mejores condiciones para la grabacin de campo. La calidad de los preamplificadores es promedio, pero por ese precio, son bastante buenos. Pero no es muy adecuado para grabar atmferas y sonidos bajos, necesitars suprimir el ruido en el posprocesamiento. Los micrfonos incorporados graban ambientes y sonidos ruidosos bastante bien. Todo tipo de msica es posible. herramientas para grabar cuando no hay nada mejor a mano. En general, una buena opcin para una grabadora compacta que siempre puedes llevar contigo en el bolso. La proteccin contra el viento es imprescindible, incluso con una ligera respiracin, los micrfonos quedan amortiguados. La relacin calidad-precio es excelente!

mal modelo Cuando la batera se est agotando (y el indicador muestra la mitad y luego se apaga) el archivo no se guarda.

no puede grabar aves en la calle sin proteccin contra el viento (la mquina no tiene tiempo para funcionar) - est desgastada (comprada por 500r), diseo fallido - se estrecha en la parte superior, y todava hay soportes metlicos de XLR en la parte inferior, y no hay nada que cubrir o una caja para el transporte, suministro energia a travs de minUSB - no confiable, para eso una unidad flash detrs de una gran banda elstica - usted no se puede sacar sin un destornillador, y todo lo dems sin una pizca de proteccin contra la humedad, despus de que el archivo alcanza los 2 GB, comienza uno nuevo. No hay sealizacin de que los botones estn bloqueados (lo traje de filmar bajo la lluvia, no enciende, lo desarm, lo limpi, lo arm y encontr que estaba bloqueado). No hay entrada jack estreo elemental, Tuve que hacer un divisor de un conector a XLR. Se incluye un soporte de goma en miniatura, se perdi all mismo, tales cosas deben hacerse retrctiles. Como idea, la cosa es genial, conveniente, puse el sonido del control remoto y el general en la mquina, y t trabajar con la cmara, borrar dos archivos y en la edicin solo el equilibrio entre ellos S, sincronizas con la cmara La nica alternativa es zoom4, pero es ms antiguo, ms caro, pero tambin hay una cubierta y proteccin contra el viento y el sonido parece ser un poco mejor. es una pena que en unos aos no se haya

reemplazado nada excepto el firmware, no hay nada que cambiar :-(Mi currículum: para una persona que no se ocupa del sonido pero que lo necesita, esto es lo que necesita, pero tienes que medir con las deficiencias.

excelente modeloPiska económica y de muy alta calidad, también puede ser un micrófono para cámaras (pero no olvides que esto está escrito en las deficiencias!). Solo hay un matiz en términos de sonido: hay un poco más de ruido que el de un compañero de clase conocido, pero si no escuchas, esto no se nota. Pero hay muchas ventajas sobre él, como el peso, la velocidad, etc., así como también desventajas. El dispositivo vale el dinero gastado (lo compré por 8200 rublos en junio de 2014) y es una excelente solución para un pequeño estudio de video. Reemplaza un pequeño parque de equipos de sonido.

gran modeloAsegúrate de cambiar el firmware. Hay un control de nivel independiente para los canales. Sin protección contra el viento en la calle, incluso con viento ligero, los micrófonos se apagan. No hay protección contra el viento en el kit. Puedes verlo aquí: y defectos también. El dispositivo vale el dinero gastado (lo compré por 8200 rublos en junio de 2014) y es una excelente solución para un pequeño estudio de video. Reemplaza un pequeño parque de equipos de sonido.

gran modeloAsegúrate de cambiar el firmware. Hay un control de nivel independiente para los canales. Sin protección contra el viento en la calle, incluso con viento ligero, los micrófonos se apagan. No hay protección contra el viento en el kit. Puedes verlo aquí: y defectos también. El dispositivo vale el dinero gastado (lo compré por 8200 rublos en junio de 2014) y es una excelente solución para un pequeño estudio de video. Reemplaza un pequeño parque de equipos de sonido.

gran modeloAsegúrate de cambiar el firmware. Hay un control de nivel independiente para los canales. Sin protección contra el viento en la calle, incluso con viento ligero, los micrófonos se apagan. No hay protección contra el viento en el kit. Puedes verlo aquí: