

# Lente Sigma 60 mm f/2,8 A DN

excelente modeloCurado - poniendo un anillo de silicona que compr en Rospechat por: 12 ru. Lo puse en todas las lentes lisas de Sigma: 19 mm30 mm60 mm todo encaja perfectamente. modeloLo compr como un objetivo normal para retratos. 45 no atrap a Olik, pero 75 cuesta, como mi futura renovacin en el bao). Con razn Aflens le dio la calificacin ms alta! Definitivamente lo recomiendo!

excelente modelo, me gust mucho

excelente modeloEn cuanto a la estabilizacin: comparo sel50f18, comienza a enjabonarse fuertemente en los bordes del marco durante la estabilizacin, no hay sigma, porque a. no hay trozo (aunque es posible apagarlo a la mitad de una marca)) El sujeto da una imagen interesante y es ms rpido al enfocar. Es barato y funciona perfectamente. Un ejemplo de una foto con retoques y ligeros tonos, vidrio maravilloso, especialmente considerando el costo y las dimensiones. Un objetivo para retratos de viaje: en la mayora de los casos encontrar un lugar en una bolsa y, gracias al AF y la "funcionalidad" desde una posicin abierta, puede disparar con l casi sin distraerse con el aspecto tcnico de las cosas. Me gusta la distancia focal, ms adecuada para retratos que los clsicos dlares de 50. El bokeh es duro, esto debe tenerse en cuenta cuando hay un fondo colorido. Y, en general, este no es un vidrio que pueda desdibujar el fondo a "cero". Aqu el fondo debe ser considerado y utilizado, y no solo difuminado. La nitidez tambin tendr que ser considerada. En general, este vidrio es ms para retratos de "personas de profesiones heroicas" que de "seoritas de Turgenev", aunque todo, por supuesto, depende de la curvatura de las manos. Y sobre la falta de un taln y una abertura: todo no suceder a la vez. Por sus dimensiones, peso y costo, esta es una magnfica opcin.

gran modeloBuena compra, trae placer del proceso de tomar y ver fotos. Mi objetivo de retrato clsico se ha convertido en el principal, que no he podido quitar de la cmara desde hace 3 meses: me gusta mucho la imagen viva, voluminosa, ntida y el desenfoco del fondo. Por supuesto, siempre debe tener en cuenta la distancia focal, equivalente a 120 mm, y comenzar a disparar con anticipacin o hacer que un caballo "corra" antes de disparar, y esto, por desgracia, no siempre es posible. Y por esta razn, es difcil disparar en interiores, la lente est apretada en ellos, a menos que, por supuesto, estemos hablando de un retrato. Ejemplos de mis fotos de esta lente estn en las fotos de Yandex: ..yandex.ru/users /ivanoff-fedor-i/ tags/sigma%2060%20mm%20f%202.8/?

excelente modelolo compr para gh4, excelentes primeros planos que puedes tomar con !! Enfoque ntido y rpido! La imagen es muy bonita! Tambin una funda con pale incluida! Gran lente por el dinero! Lo tom el 17/08/2015 por 9990 rublos!

modelo regularSi en general de la imagen, entonces el vidrio no est mal, el centro es ntido en todas las aperturas hasta f / 10 , XA es bsicamente tolerable, AF no funciona a la velocidad del rayo, pero es bastante decente. Hay problemas obvios con el centrado, el borde est lavado y hasta f / 5.6

inclusive. Cierto, es posible que los usuarios sin pretensiones no lo noten, ya que en la mayoría de las escenas los bordes están borrosos y nadie suele tomar fotografías de paisajes con este tipo de anteojos. Cuando no se suministra energía a la lente, algo suena en el interior. Esta es la primera vez para mí, aunque antes no había sigmas. La tapa trasera tampoco queda apretada, cuelga y no está completamente fija. En general, la lente para condiciones de tiro en un invernadero no crea la impresión de confiabilidad, aunque puede que no sea necesario por ese precio (10t.r) Creo que es mejor pagar 5t extra. r y toma el Sony 50mm f/1.8 OSS (SEL-50F18), que tiene una apertura más grande y un estabilizador, y con f/2.8 la calidad de imagen es similar, pero al mismo tiempo, puedes disparar a 1.8 y obtener un buen resultado.

buen modelo Adecuado para un retrato. La distancia focal es lo suficientemente larga como para disparar en un zoológico o en un pequeño club en un concierto. Me gustaría que fuera más ligero, ya que los 1.8 estándar de cincuenta dólares se hacen en una carcasa más compacta, incluso los antiguos para full frame.

un modelo excelente Hasta que lo palpé, pensé que el anillo de enfoque se deslizara en mi mano. De hecho, es inconveniente usarlo solo con guantes de lana, con las manos descubiertas, los dedos se adhieren perfectamente al anillo. El parasol invertido no interfiere con el anillo de enfoque. Me confundí el momento en que cuando se apaga la cámara o se desconecta la lente, alguna parte cuelga en ella, Pero el manual dice que es normal. Este es quizás el único comentario. No hay quejas sobre la calidad de la foto (lo uso con el GX7)

buen modelo "Rechazo" dentro de una lente que no funciona no es un defecto, sino una característica de diseño de la mayoría de Sigmas. Tomas de muestra: enlace Modelo Sigma 60 f2.8 Me pregunto por qué Sigma no lanza lentes rápidas para Sony E - pensamientos en voz alta... Me encantaría comprar algo f 1.2-1.8... Lo tendrán mucho más barato: ) )

gran modelo Uso con PANASONIC G3. Me gustan tanto los buenos detalles y la reproducción del color en todos los planos, como el buen desenfoque del fondo cuando se toman primeros planos.

una excelente modelo aunque de plástico, pero ¡qué! un juguete, por supuesto, pero de alta calidad y económico, la imagen es buena para todos, solo el bokeh es grosero. No hay quejas sobre la calidad de la foto (lo uso con el GX7)

buen modelo "Rechazo" dentro de una lente que no funciona no es un defecto, sino una característica de diseño de la mayoría de Sigmas. Tomas de muestra: enlace Modelo Sigma 60 f2.8 Me pregunto por qué Sigma no lanza lentes rápidas para Sony E - pensamientos en voz alta... Me encantaría comprar algo f 1.2-1.8... Lo tendrán mucho más barato: ) )

gran modelo Uso con PANASONIC G3. Me gustan tanto los buenos detalles y la reproducción del color en todos los planos, como el buen desenfoque del fondo cuando se toman primeros planos.

una excelente modelo aunque de plástico, pero ¡qué! un juguete, por supuesto, pero de alta calidad y económico, la imagen es buena para todos, solo el bokeh es grosero. No hay quejas sobre la calidad

de la foto (lo uso con el GX7)

buen modelo "Rechazo" dentro de una lente que no funciona no es un defecto, sino una caracterstica de diseo de la mayora de Sigmas . Tomas de muestra: enlace Modelo Sigma 60 f2.8 Me pregunto por qu Sigma no lanza pticas rpidas para Sony E - pensamientos en voz alta... Me encantara comprar algo f 1.2-1.8... Lo tendran mucho ms barato: ) )

gran modeloUso con PANASONIC G3. Me gustan tanto los buenos detalles y la reproduccion del color en todos los planos, como el buen desenfoque del fondo cuando se toman primeros planos.