

Lente Sony 20 mm f/2,8 E

Su primera opción para la cámara de video de recorte de Sony

excelente modelo Finalmente obtuve la lente de ballena. Además, quería que la cámara fuera aún más compacta. Según los datos del pasaporte, el objetivo mide menos de 16-50 por centímetro. Su cubierta es bastante gruesa. En general, la lente es mucho mejor que la lente ballena en todos los aspectos, excepto, por supuesto, por la falta de zoom.

buen modelo La lente dejó una buena impresión. Definitivamente mejor que el 16 mm. Bonita imagen en aperturas abiertas. Ejemplos de fotos en el álbum "sony sel 20 mm" modelo Comprado para el A6000 para convertir la cámara en un "cuaderno" para el uso diario. No contaba con la calidad especial de la imagen de un bebé, pero me sorprendí gratamente. La muestra fue uniformemente nítida de esquina a esquina, en una matriz de 24 MP hay detalles muy decentes. Los colores (y el contraste general) están un poco arrugados en comparación con Zeiss o Pentax Ltd, por ejemplo. Pero cualquier cosa es mejor que el plástico económico Sigma, en mi humilde opinión. En general, todo aquí está de acuerdo con el precio. Entre las deficiencias, también se pueden notar vietas notables (lo que no sorprende para un tamaño de lente de este tipo) y una distorsión decente. La cromática es tolerable. Todas las debilidades anteriores son eliminadas por el editor (perfil estándar en ACR) casi a cero. Solo el deseo de un mejor color y plasticidad de la imagen puede hacer que cambie el SEL20 a algún Distagon, Lim, etc.

buen modelo En comparación con el predecesor SEL16F28, la calidad de la imagen ha mejorado notablemente! Si el 16 enjaba terriblemente casi toda la imagen excepto por un pequeño círculo en el centro, esta lente solo hace espuma a lo largo del borde en una apertura abierta. En F/4 ya es tolerable, F/5.6 es muy bueno. Recomiendo comprar para uso constante, principalmente por el tamaño.

excelente modelo Excelente lente con buena apertura, convierte a Sony nex en una cámara compacta con excelentes características. Al disparar, debe comprender que se trata de una lente gran angular, controle la exposición. Había un sel50f18, pero no había suficiente gran angular, este vidrio no es un poco peor en calidad, en mi humilde opinión. Recomendar!

buen modelo Cambiando revisión. Comparar este lente con el Sigma 19mm, según los resultados de las pruebas, el sigma salió como un claro ganador, aunque no tan compacto, pero su nitidez es claramente mejor. Especialmente alrededor de los bordes.

gran modelo Un parasol divertido... El filtro se puede enroscar tanto en él como en la propia lente...)Me impresionó el enfoque automático. Más rápido que 16-50 y 18-105G, al mismo tiempo, al enfocar, incluso se siente la vibración del movimiento de la mecánica dentro de la lente, esto no lo noté en lentes anteriores. También se las arregla bien con la falta de iluminación (nuevamente, también me va

mejor con esto que en la revisión anterior... Aparentemente está en mi A6000, porque ese autor tenía un Nex 6). Ahora tengo un miembro del personal para el segundo cámara para uso diario cómodo (además de Boot 6D) con un EGF universal en 30 mm, que son ideales para fotografía callejera, no es demasiado ancha como 16 / 2.8, ni tan estrecha como 35 / 1.8. En general, estoy 100% satisfecho con la compra.

un buen modelo Una distancia focal bastante conveniente para la calle, esquemas grupales de personas, paisajes. En general vale lo que cuesta, aunque será mejor si fuera más grande, pero podrá quitar jabón por los bordes al menos a $f/5.6$ - está claro que hubo una lucha intransigente por la compactidad. En general, la apertura en el rango de 3,5 a 16 no afecta realmente a la nitidez de la imagen, pero elimina la vieta. Es un poco oscuro, pero si lo lograste exprimirlo, es bastante sabroso y con carácter (más hermoso que el OSS de 50 mm, jaja. No es broma). No atrapa liebres débilmente y pierde contraste a contraluz, y esto, en mi opinión, es su principal y grave inconveniente, porque. Me encanta disparar con un trípode por la noche. su principal y grave inconveniente, tk. Me encanta disparar con un trípode por la noche. su principal y grave inconveniente, tk. Me encanta disparar con un trípode por la noche.