

# Sistema de sonido HECO Victa Prime 302

0 \*| modelo con fallas graves HF es silencioso y casi inexistente, altavoz dbil y barato. Un inversor de fase grande y zumbante es responsable de la parte inferior, no hay graves en estos altavoces. El sonido tambien est desprovisto de emociones y es de naturaleza fra y muerta. La mano de obra es terrible. Bordes curvos, con una pelcula pegada torcida. Terminales baratos que se desenroscan con una tuerca al conectar un cable, parlantes baratos con imanes comunes. Nada bueno. En el interior, incluso el acolchado de polister es apenas pequeno, y no en todas las superficies.

un buen modeloSi valen la pena, lo ms probable es que s. La forma en que se reproducen depende de muchos factores (fuente, amplificador, sala), por lo que su calidad de sonido es difcil de describir, pero definitivamente no est mal. modelo de foto de filtro Utilizo Heco como altavoces traseros. Delantero y central Canton 476, receptor Yamaha. Sorprendentemente, Heco no se destaca de la imagen general del sonido. Tocan bastante limpio y denso, no hay disonancia, a pesar de que estas acsticas tienen su propia tonalidad. Los agudos y los medios son bastante pronunciado y detallado.Los graves son moderados, pero estn ah y no murmuran, solo con moderacin.No se ven mal en el soporte.El puerto inversor de fase est en la parte posterior. para que no tengas que ponerlos cerca de la pared, al menos a 5-10 centmetros de la pared. Puedes llevarlo con seguridad, no te arrepentirs. Quera esperar, porque estos modelos estaban bajo pedido, finalmente se decidieron por Heco. Terminado por supuesto por 4, en uno de los parlantes hay un pequeno defecto en la pelcula, si te fijas se nota, en principio no se nota, tambien haba una jamba con la conexin de las abrazaderas, en uno de ellos se mezclaron las conexiones de altas y bajas frecuencias! Al escuchar, faltaba algo, haba algn tipo de desequilibrio, cambi la acstica en algunos lugares, nada ha cambiado. Conect la misma cancin de acuerdo con el esquema de biamplificacin, pero en la siguiente configuracin del receptor apagu la funcin de biamplificacin, y aqu todo qued claro! Un altavoz reprodujo frecuencias bajas, el otro alto! En el camino, los chinos terminaron el turno de trabajo y, despus de haber atornillado solo los altavoces, la acstica se hundi de manera segura en la caja! Despus de arreglar todo, finalmente disfrut el sonido de estas acsticas, en formato MP3, es natural no esperar nada nuevo de ellos, el sonido de los altavoces multimedia, bueno, tal vez un poco mejor, tal vez no calentado todava... pero al encender el FLAC la acstica se abri, los altos no son intrusivos, no forzan el odo, los bajos son densos, pero me parecieron un poco toscos, en En cualquier caso, se necesita un subwoofer para un bajo completo, los altos se giraron al mximo, los bajos al mnimo, la reproduccin de graves se confi al subwoofer! Me llamaron la atencin las voces vivas y limpias! Para evaluar la reproduccin del sonido en las pelculas, se eligi el western lleno de accin en formato Blu-ray "Survivor", el crujido de las ramas, el sonido del viento, la mejor transmisin de voz! El sonido no est ligado a la acstica, simplemente es! Le puse 4 para el acabado y conexin de las pinzas, la acstica no esta nada mal en sonido!

excelente modeloMejor relacion calidad-precio

excelente modeloBuenos parlantes para el precio. Mejor como parte de un cine en casa.

excelente modeloRecomiendo encarecidamente que lo compre, quedar satisfecho no lo dudes y no busques alternativas, te darn lo que esperas de ellos: este es un sonido genial sin exagerar!

gran modeloGrandes altavoces por tu dinero. Los instrumentos son muy detallados, especialmente las cuerdas y las voces. Sorprendentemente, las voces suenan muy inteligibles, cuando se escuchan composiciones en inglés, las palabras difieren ms claramente que en los auriculares. Los parlantes pueden reproducir un bajo elegante para su tamao, pero aparentemente el medio brillante lo enmascara, si quieres bajo, tienes necesita agregarlo al balance de timbre o al ecualizador. En modo directo, en la mayora de las composiciones, quieres un poco ms de bajo.

un buen modeloA expensas de la "versin de cine" - Creo que el camarada se entusiasma, acstica de estantería de bastante alta calidad para una habitación con dimensiones de hasta 20 m - graves recogidos y profundos, s, y con el "alto" todo est en orden. Hay mejores opciones, pero también son ms caras. Altavoces excelentes por el dinero.

modelo habitualVersin cinematográfica. Aqu no hay quejas. Bueno, o para los "amantes de la música experimentados" que van al grano durante mucho tiempo))) Los audifonos locos estn categóricamente contraindicados.

creando mi primer sistema HI-FI de nivel económico. No necesito ms, porque No soy un audifono loco, sino un amante de la música con experiencia.