

Auriculares Shure SE315

buen modeloUs bose mie2i durante un ao y medio, excelentes auriculares, pero el cable est deshilachado. Compr el se315 hace dos das, por cierto, son de refuerzo, y no dinmicos, a diferencia del se215. Principalmente escucho hard rock, heavy metal, thrash metal. Al volumen mximo, sibilan fuertemente, nuevamente, repito, lo cual es posible debido a que an no se han calentado. El sonido es ms detallado y natural en comparacin con el bose, los graves son normales, no se puede decir que no haya suficientes. En general estoy satisfecho con la compra.

buen modeloLos compr despus de la avera definitiva de la Sennheiser cx500 (se cortaron 4 aos). Y no entendi el humor... En apariencia, los auriculares son claramente de una clase superior. Alta fidelidad de verdad. Alambre grueso, contactos chapados en oro... Empec a escuchar las composiciones familiares que escuch. Y no entendi... Hay ms detalles, el rango dinmico es ms amplio, el panorama estereo y la disposicin de las imgenes en el escenario son ms claras. Pero... el sonido no capta. Es un poco demasiado correcto. Todas las deficiencias y gustos de las grabaciones mp3 se han exacerbado en ocasiones. Con archivos mp3, el sonido es francamente amargo. En Sennheisers escuch de todo, desde msica coral medieval hasta black metal moderno. Y todo sonaba brillante, jugoso, delicioso. Sin embargo, no recuerdo si el sonido cambi a medida que se calentaba. Como, no realmente. En general, mi veredicto es este: los amantes de los bajos no deberan considerarlos, los amantes del sonido dulce tambin requieren un calentamiento muy largo y completo, un jugador de alta calidad, msica sin comprimir y prefieren los odos clsicos y jazz. acostumbrado a llevarlos. Se pueden encontrar cables de repuesto en caso de avera y pedirlos para todos los gustos y colores. En general, es una excelente opcin! Puede tomarlo con seguridad sin escuchar primero. Buena suerte.

buen modeloTom en lugar de dos Sennheisers 200 y 500, destruidos de forma segura por un gato al morder una oreja. Por lo tanto, estaba buscando orejas con alambres reforzados. En general alcanc el objetivo, el sonido... no s... Los bajos en comparacin con los Zeniks son mucho menos, los superiores en comparacin con ellos son mucho menos. Se calent con ruidos durante 50 horas, no ayud, tal vez un poco. Msica en formato lossles y 320. En general, no soy un director de orquesta, probablemente no tengo derecho a juzgar la calidad de la msica. El objetivo de los alambres de roble se ha logrado, y eso es todo. (El animal ya ha intentado morder su oreja, incluso el aislamiento no se ha daado)

un buen modeloes el ms adecuado para jugar clsicos y jazz (simplemente precioso), hay que acostumbrarse a usarlo, baj la calificacin por el precio, aunque corresponde, No puedo imaginar qu tipo de sonido en los odos de una categoria de precio an ms alta

gran modeloNO REFORZANDO! DINMICA! y el mercado de Yandex est lleno de tales engaos. consultar con otras fuentes