

# Auriculares Beyerdynamic DTX 501 P

modelo terrible Es una pena haber comprado esto. No aconsejo.

buen modelo No vivo. Ya sea una "construcción viciosa", o hecha de materiales reciclados. Por no muy poco dinero, podran haber puesto un mayor recurso de trabajo. Esperaba lo mejor. Es una pena separarse del "sonido de bayer", pero no lo volver a comprar. Buen sonido, pero no por mucho tiempo.

modelo terrible Por primera vez encantado. Gran sonido. Ligero, comodo. Entonces, de repente, sin motivo aparente, el auricular izquierdo se cay de la diadema. Me sorprendi muy desagradablemente, pero est bien, lo sell. Despues de un tiempo, el derecho se cay. Adems, en el previamente pegado, el plstico de sujecin se resquebraj y se convirti en polvo. Estoy sorprendido por esta calidad de mano de obra. Aqu estn los "compradores". No lo recomiendo.

buen modelo Utilice los auriculares con sumo cuidado

gran modelo Transmite perfectamente jazz y voces. Las direcciones ms difciles pueden no ser del gusto de todos. Para aquellos que disfrutan de los MP3, les recomiendo que ni siquiera miren, necesitan una fuente decente que funcione con formatos WAV y/o LOSSLESS. Conveniente estuche disponible. Se pliegan a un estado muy compacto.

buen modelo A ver cuanto viven.

buen modelo Lamentablemente, tengo un modelo defectuoso, una jamba en la sujecin de una taza y en una oreja, luego la parte interior se cay y ahora se monta con un sonido terrible. Pero creo que si tienes la cabeza grande y no te importa un cable no desconectable, tmal con valenta.

un modelo excelente Durante 20 aos como ingeniero de sonido, he probado todo los modelos ms populares y caros de auriculares de estudio de monitor. Estos se han convertido en mis favoritos. Porque los discos malos suenan mal en ellos, y los discos buenos suenan bien. Si quieres comprar unos auriculares para relajarte y disfrutar de la msica, no te los lleves, hay modelos que suenan mucho ms brillantes, ms transparentes y ms potentes. En el que incluso las grabaciones de mala calidad sonarn normales. PERO! Si necesita auriculares para TRABAJAR con sonido y est buscando un control honesto, asegrese de revisar estos. En malas "mezclas", estos auriculares revelan todos los errores de grabacin.

modelo regular El sonido no es adecuado para estilos agresivos (por ejemplo, Black Sabbath suena lento), y para msica con muchos instrumentos, hay ningn detalle Para msica pop sencilla.

modelo excelente Sonido denso, la msica se suministra con energa, equilibrio tonal correcto, sin

papilla, los instrumentos se tocan por separado, casi no sale sonido, En trminos de calidad de sonido, no escuch ningn competidor de auriculares de techo en este rango de precio (excepto quizs el AKG Y50, pero son bastante grandes y su sonido despues de que los compradores me parecieron flojo, el resto se percibi a mis odos como sin tweeters de bajo). Beyerdynamic El DTX 501p, por otro lado, con su sonido preciso y seguro, me enganch de inmediato y me hizo muy feliz.

El sonido es bueno, el precio es tambien bueno. Se lo aconsejo a todo el mundo.

Buenos odos para ver pelculas comodamente o escuchar msica de un contacto. Vale la pena el dinero.

buen modelo Buenos auriculares. Creo que definitivamente valen su dinero. Todo es muy bueno.

Por supuesto, necesita comprar auriculares en vivo, o al menos mirar los modelos con anticipacin. Originalmente pensaba comprar otro modelo, pero el asesor de la tienda me aconsej este modelo y despues de escucharlo, lo compr. El sonido es potente y claro. en la cabeza sentarse como un guante. Y un estuche muy conveniente para que puedas llevarlos contigo

Hasta ahora lo he estado usando durante aproximadamente un mes, todo me queda bien.

gran modelo Como siempre, Cowon D2+, FLAC. A modo de comparacin: refuerzo de Prology PL-170. Se sientan comodamente en la cabeza, no pasan el rato. Se presionan con fuerza contra las orejas, pero, gracias a las suaves almohadillas para los odos, prcticamente no hay molestias por el uso prolongado, incluso en climas clidos. Nivel de insonorizacin, mientras se escucha msica los ruidos de la ciudad son casi inaudibles. En el metro no sub el volumen, aunque en los vagones viejos, claro, el ruido se escucha bastante fuerte. El cable es grueso, no se enreda y parece duradero. Yo dira que el sonido es detallado y legible. El bajo es ntido, contundente, pero suave. La profundidad de la escena fue un poco decepcionante. "Sonido en la cabeza", claro, no, pero a veces quieres alejarte otros dos o tres metros de los artistas. Sin embargo, estas son objeciones bastante menores. El rock y dems Apocalyptica suena simplemente genial. Dream Dance y otra msica house tambien es agradable de escuchar, aunque recomendara que los fanaticos del "boom-boom-boom" busquen al menos el Sennheiser PX100-II. En las pistas de Dubstep faltan un poco los ultra bajos. No era posible sobrecargar los auriculares ni siquiera a todo volumen. Conclusin: El producto es adecuado y justifica plenamente su precio. Mis recomendaciones.