

Lente Sony 50 mm f/1,8 E OSS

Excelente retrato en recorte Muy buena foto. Particularmente satisfecho despues de la transicin de Canon y su 50/1.8. Fuera de foco se renderiza muy suavemente sin abigarramiento, hay poca cromaticidad, hay estabilizacin. Puedes llamarlo con seguridad un objetivo para retratos, porque quedan muy bien.

un modelo excelente, me gust muchoUn objetivo para retratos decente con un buen efecto bokeh. Resulta un hermoso dibujo artstico.

un excelente modelo Record la Nikon 85 / 1.8 vendida durante mucho tiempo y con pesar. Este tambien puede grabar videos. Belleza!

buen modeloDespus de la actualizacin del firmware, el enfoque automtico comenz a funcionar de manera rpida y clara, incluso Eye-AF y Lock-on AF muy buenos. Cuando se enfoca sobre una zona ancha, el enfoque frontal es consistentemente pequeo, pero cuando se elige la zona central, todo es preciso.En general, me gusta la calidad de la imagen. Es, cmo decirlo, simplemente bueno, sin emociones especiales. El bokeh se desenfoca bien, la nitidez y el contraste se reducen en un agujero abierto, especialmente en el borde del encuadre, lo que es bueno para los retratos. Aunque, sin embargo, 1.8 no es 1.4, y ms an no es 1.2, la diferencia en la profundidad de campo es un paso completo (y desde 1.2, un paso y medio). Pero tambien tengo una Samyang 85/1.4 para disparar con poca profundidad y una suavidad cremosa, as que... vale. Dado que las caractersticas especificas de este objetivo, tal como lo entiendo, son principalmente retratos, su presencia apenas se justifica, desde mi punto de vista. Para disparar con poca luz, nuevamente, en lugar de un trozo, sera mucho mejor hacer un agujero ms grande. Aunque un stub es til en videos amateur, s, sin embargo, si graba videos creativos con diferentes manipulaciones de enfoque, lo ms probable es que este lente no sea para usted. Anillo de enfoque - electrnico, y para mover el foco desde el infinito hasta un objeto cercano, debe realizar unas TRES vueltas COMPLETAS. Lo cual, por supuesto, es imposible. Por qu esto tuvo que hacerse es completamente incomprendible para m personalmente. En resumen, MF est aqu solo para el ajuste de enfoque automtico. En el video, de alguna manera retorcerse con el enfoque automtico (es rpido y en su mayora preciso, pero an "camina"), bueno, o dispare con una lente MF normal. Afortunadamente, ahora puede encontrar excelentes lentes antiguos Canon FD / FL a precios deliciosos.Resumen: un buen lente para aquellos que usan solo enfoque automtico, incl. en video, y que no necesita una profundidad de campo mnima. Se elimin una estrella por un anillo de enfoque inutilizable y un agujero 1.8.

un modelo excelente cuando lo compr, esperaba los cincuenta kopeks 50 1.8 de alta calidad habituales. cuando lo us, me sent y escrib esta reseña sobre la vivienda secundaria. por esa cantidad de dinero puedes comprar lentes y cmaras solo si logras comprarlas por ese dinero. buenas ofertas se toman en un da, muy buenas en un par de horas. No bromeo ni exagero, un par de horas.

un buen modelo Después de adquirir una Sony SEL 35, cincuenta dólares se quedaron sin trabajo.

un excelente modelo Habiendo leído las reseñas aquí, no compré una ballena A6000, y el cuerpo más esta lente. Nunca me arrepentí durante 8 meses.

gran modelo Obséquelo, encuentrelo y ser feliz. Los retratos de niños ahora son mi punto fuerte, pero necesito correr mucho))

un buen modelo Hace tiempo que quería cincuenta dólares, sola disparar en un Takumar manual de los años 70 a través de un adaptador, pero decidí, ahora, complacerme a mí mismo. No puedo decir suficientes cosas buenas sobre la lente. HA fuerte, se enfoca de forma muy incierta y lenta (esto generalmente se aplica a nex, pero sobre todo con cincuenta dólares), y por eso, en condiciones de poca luz o escenas especiales, tiro en modo DMF -y aquí el gran trazo del anillo de enfoque molesta mucho- y no hay escala de distancias. Atrapa algunas liebres lilas, la nitidez no es sorprendente. El precio no es sabroso Pero el bokeh de la lente es agradable e incluso, dado que se compran cincuenta dólares por el simple hecho de hacerlo, entonces puede mirar las deficiencias con indulgencia. Fabricado con alta calidad. Es cómodo de llevar: el 16-50 estándar solo entra en el cap, así que los transfiero uno al otro para que no ocupen espacio. , pero cada vez más a menudo me paro constantemente en la cámara, de vez en cuando tomo fotos. cuando necesito paisajes y una foto de grupo. Ejemplos de fotos en ella:

ru/next/users/rotomoto/album/421940/view/868426..yandex.ru/next/users/rotomoto/album/438539/view/917038..yandex.ru/next/users/rotomoto/album/438539/view/917033..yandex.ru/next/users/rotomoto/album/431125/view/884764?page=0

excelente modelo Lo tomé después de jugar con el Helios-44M manual. Ventajas en la cara: Apertura de trabajo f/1.8 vs f/4, velocidad de obturación 1/10 vs 1/50, bueno, enfoque automático. Ahora puedo estar en el encuadre. No usé medios cuerpos de Canon y Nikon, pero vi fotos de ellos al aire libre, el tema definitivamente los abre, por eso el precio es así. Mis fotos del tema: ,, EXIF también

excelente modelo Si no hay dinero para 35, entonces 50 es lo más. Vale la pena gastar dinero en. Después de todo, es hermoso para un retrato y para muchas otras cosas. Por cierto, su bokeh es muy interesante, si el fondo lo permite... ser una foto hermosa

modelo regular Si desea grabar videos o fotos con enfoque manual, entonces olvídense de esta lente. Para pasar de la posición extrema al borde opuesto, debe realizar unas tres vueltas completas. Me lo compré a través de Internet, lo volví en mis manos durante 5 minutos, lo puse a la venta.

un modelo excelente Adquirida además de la Sony a6000 a principios de junio de este año. Durante todo el período de funcionamiento, nunca he dejado una mala impresión sobre mí mismo, todo siempre es ntido y golpea, en general, lo recomiendo encarecidamente como el objetivo de retrato más maravilloso por el dinero. Lo compré en una tienda conocida a un precio completamente adecuado

un modelo excelente Una opción ideal para retratos, aunque cuesta más que los lentes con adaptadores, pero hay estabilización de imagen y enfoque automático. Esta lente no te defraudará.

excelente modelo Estoy fotografiando productos con este lente para mi tienda en línea, resultó que vendo lentes usados Minolta af y Sony A para Sony Alpha, envío contra reembolso a todo el país! Pero es esta lente la que uso cuando necesito eliminar el estado de los productos, la nitidez es muy buena. Si quieres ver fotos tomadas con este lente, ve aquí [..ru/](#) Se lo recomiendo a cualquiera que necesite un buen lente en el Sony Nex, el resto son demasiado caros. Ese momento comienza a buscar el enfoque. La luz es mejor, pero también un problema de vidrio. El 18-55 normal funciona sin ningún problema en estas condiciones.

un buen modelo carece terriblemente de control de apertura en la lente. La cromatitits se puede ver aquí: <

gran modelo en mi opinión, el mejor objetivo con montura tipo E que he probado (salvo los Zeiss, que no tengo). Siempre lo llevo conmigo, incluso en los viajes. La nitidez en el centro es excelente, dibujo de retrato suave hasta la cintura, que no requiere ajuste en Photoshop. No tomo fotos de cuerpo entero ni de grupo con él: hay una pequeña profundidad de campo en un agujero abierto, definitivamente alguien está fuera de foco. Si mantiene presionada la apertura, entonces no tiene sentido esta lente, configúrela en 18-55 o 16-50, obtendrá la misma calidad (su ausencia), solo con un enfoque automático más rápido e incluso con un zoom: usted No tienes que correr con piernas, pero. Enfoque automático algo lento, especialmente en comparación con las lentes Nikon. Los niños inquietos son muy difíciles de atrapar. Además, en comparación con los cincuenta dólares de Nikon, la lente es demasiado grande para una carcasa tan compacta. En general, uso la Sony Nex-5N como segunda cámara para una Nikon D5100 DSLR, disparo en exteriores con un SEPL1650 oscuro en Sony + Sigma 50-150 mm en Nikon, en interiores cambio a SEL-50F18 y 35 mm f / 1.8G retratos de apertura rápida, respectivamente. Y a veces, muchas veces el ángulo no es suficiente, tendrás que cambiar de 35 mm a 28 mm. Haba SEL-1855, Sigma 30 mm F2.8, SEL16F28 - Lo vendí con alivio y gusto, también venderé SEPL1650 por lo bajo calidad de imagen (comparable a SEL-1855), pero dolorosamente bueno en tamaño y velocidad de enfoque automático como un zoom de viaje. DSLR, la diferencia en la velocidad de enfoque, pero para capturar el momento no voy a disparar una flecha con una ballesta))) He sido fotógrafo aficionado durante 12 años, pásalo por todo, desde jaboneras hasta buenas DSLR, Entiendo de lo que estoy hablando. Vale la pena tu dinero Tomé exactamente una pieza de oro: un poco caro, me gustaría que fuera más barato, pero el vidrio de la misma calidad en un espejo cuesta lo mismo. Continuación Cambié la carcasa a nex6. El resultado es la herramienta creativa compacta perfecta. Feliz con los cincuenta. De todos modos, "cromatitits") pero menos que los mismos 35 mm de Nikon. Si piensas tomar o no tomar, tómalo, seguro que no te decepcionará, la imagen es muy hermosa, el desenfoque (bokeh) agrada, especialmente "lo comprobé" durante los retratos nocturnos con el telón de fondo de las luces de la ciudad. .