

Sierra de calar Maktec MT431

modelo regular La falta de un caso es el menor de los problemas con este rompecabezas. El ms grande es que l es realmente dbil. No cuente con el trabajo rpido normal. Si, y el que sera va a resultar incomodo. El cambio de limas es clave, no hay soplido del corte, donde llevar la lima no se ve, el bombeo es bueno, pero tambien seria una amplitud regulador ... Bueno, la suela est completamente revuelta, est estampada, prcticamente sin refuerzos.

modelo regular Los espacios en blanco con un espesor mximo permitido de 65 mm para esta sierra de calar se aserrarn hasta la Pascua china, Argumento porque aserr espacios en blanco de pino con un grosor de 35 mm y 45 mm. El aserrado es bastante dbil (definitivamente no hay suficientes reliquias), se calienta mucho en espacios en blanco de 35 mm. No hay vibracin particular, pero es muy inconveniente dirigir la sierra de calar, no hay lser ni luz de fondo, no hay soplado del trabajo superficie.

modelo habitual Con una sierra de calar de este tipo, solo puede cortar madera contrachapada delgada, e incluso entonces sufrir hasta que la corte uniformemente. La madera densa generalmente se corta con fuerza: la lima se atasca, no hay suficiente energia, se calienta. En tales escenarios, piensas en lo fcil que es cortar, y no exactamente a lo largo de la lnea. En general, guardo silencio sobre la suela estampada: esta es la desgracia de todos los rompecabezas econmicos. Si tiraba normalmente de las reliquias, entonces uno podra acostumbrarse a la suela frgil. Y por eso es an ms molesto.

mal modelo La principal ventaja es que el rompecabezas es brillante. Definitivamente no se pierde si se mete debajo de una pila de fichas. Tambin es relativamente barato. Aqu es donde terminan los beneficios. Pero las reclamaciones a l - un bolsillo lleno. 1. Simplemente dbil. Si el rbol es ms fuerte (lo prob en una viga de abedul), la lima se pega, las desviaciones son notables. 2. La lima se sujeta con un tornillo, lo que tambien obliga a tener a mano el hexgono. 3. La suela exterior estampada se dobla con el tiempo, hay que vigilarla. A veces una gota es suficiente. 4. La suela fija en ngulo flota hacia la izquierda y hacia la derecha hasta cierto grado. Adems, mis 45 grados (en el cuadrado) y sus 45 grados en la escala no coinciden. 5. El contragolpe del vstago es notable, definitivamente no permite mantener la lnea, por lo que debe hacer un inventario, que luego tambien debe procesarse. En general, hubo una tentacin persistente de comprar otra sierra de calar sin este montn de jambas.

modelo pobre El juego del vstago es muy fuerte. Aserrar no solo es torcido, sino increblemente torcido. Aquellos. Me veo obligado a tomar con un gran margen, ya que existe una gran posibilidad de ir ms all de las dimensiones en una direccin ms pequea. Por lo tanto, hay que trabajar mucho ms con un molinillo. Ajustar la velocidad presionando el botn sigue siendo incorrecto. La mano se cansa mucho. Y si la parte curvilnea (rizada) entonces los juegos con el botn simplemente se acaban, no hay suficiente potencia. En barras de 55-60 mm, si el rbol es ms fuerte que el pino, la

sierra de calar se atasca y se detiene. El herramental es inconveniente y lleva mucho tiempo cambiarlo. Tendr que dejarlo en la estanteria y buscar otra cosa.

modelo normalLo primero que llama la atencin es el color. Era el nico rompecabezas rojo de la tienda. Me temo que por eso lo compr por el color. De lo contrario, la compra generalmente se vuelve inexplicable. Hay suficiente energia para trabajar, pero bien puede detenerse en un bar. Declarada se lleva 65 mm de madera, mas seca abedul o pino. Pero una barra de haya, por no hablar de un carpe, ya est con gran dificultad. Con boj, tuvo que trabajar con una sierra para metal, y luego apenas tir. El control de velocidad suave se lleva a cabo presionando el botn de encendido, con un trabajo prolongado se vuelve inconveniente. Pero puede bloquear el botn y aserrar sin problemas: puede soltar la tecla. La suela estampada juega ligeramente, es decir, siempre hay medio grado de ida y vuelta. En principio, no es fatal, pero hay que procesar los detalles adicionalmente. Con el ltimo rompecabezas, este trabajo fue menor. Adems, la pendiente no se fija exactamente, 45 grados en realidad es un poco menos de 44 (en mi rompecabezas), tal desviacin es inaceptable para el trabajo de tallado, tambien hay que tenerlo en cuenta en el trabajo. no es fatal, pero tienes que procesar los detalles adicionalmente. Con el ltimo rompecabezas, este trabajo fue menor. Adems, la pendiente no se fija exactamente, 45 grados en realidad es un poco menos de 44 (en mi rompecabezas), tal desviacin es inaceptable para el trabajo de tallado, tambien hay que tenerlo en cuenta en el trabajo. no es fatal, pero tienes que procesar los detalles adicionalmente. Con el ltimo rompecabezas, este trabajo fue menor. Adems, la pendiente no se fija exactamente, 45 grados en realidad es un poco menos de 44 (en mi rompecabezas), tal desviacin es inaceptable para el trabajo de tallado, tambien hay que tenerlo en cuenta en el trabajo.