

# Auriculares Shure SE425

Producto de muy alta calidad por su precio. Excelente modelo económico para presentaciones en vivo, esta es la dirección principal de este modelo, no es para auriculares, sino para actividades de conciertos en vivo

excelente modelo El sonido es bueno, pero no hay un efecto sorprendente después de otros accesorios en el mismo rango de precios. Son claros y de tubo, por lo general este tipo de emisores es punzante como diarrea. Aunque, aquí, probablemente, el punto es que la parte superior se corta a 19kHz. A algunas personas no les gusta esto. Los fondos son excelentes, moderadamente elásticos. En general, lo recomiendo mucho para los amantes del sonido suave. El resto es mejor mirar algo como Dunu.

gran modelo No veo el sentido de hablar de ohm y dB, la mayoría de la gente todavía no entiende nada. El sonido en ellos es solo una bomba, y te preguntas cómo suenan incluso los modelos más caros. Después de estos auriculares, debajo de la clase, simplemente ni siquiera caben en los oídos: todos los viejos se tiran a la basura. Las orejas se hicieron más grandes para el estudio, por lo que caminar y escuchar al jugador no es muy conveniente. Con el frío, el cable se vuelve de acero, e incluso su longitud simplemente mata.

gran modelo Excelentes auriculares, insonorización, como siempre para Shure en altura! Se sientan muy cómodamente en los oídos, especialmente con boquillas de espuma. No hay mejores opciones para los viajes en metro, los trenes apenas se escuchan, finalmente puedes escuchar todos los pequeños detalles que se incluyeron en la grabación. Tuve un viejo modelo Shure SCL3 durante mucho tiempo y durante mucho tiempo, pero después de unos años, el cable se deshizo y comenzó a aparecer distorsión. Cuando SCL3 finalmente se rompió, probé muchos enchufes diferentes de Sennheiser, Sony, Klipsch, Monster Beats y otros. Y en las pruebas, Shure resultó estar fuera de la competencia en términos de sonido/comodidad/aislamiento acústico. El sonido es excelente: muy detallado, voluminoso y cautivador. El bajo es suficiente. Quiero escuchar los discos completos, y no hojear cada tema, lo único negativo que no se ha arreglado es el cable que se broncea con el frío. Pero no afecta el sonido de ninguna manera. Recomiendo encarecidamente comprar!

excelente modelo He estado usando este modelo durante 1 a 8 meses, durante este tiempo solo les pasó una cosa, debido a que el retenedor de la oreja estaba muy doblado, se rompió el cable en la oreja, que fue reemplazado casi sin problemas. Muchos escriben sobre la calidad del cable, no sé, compré los originales por 11500 y puedo decir que el cable de los auriculares todavía no ha servido para tanto, y creo que no se acabará pronto. Lo más elegante de estos auriculares es la pureza del sonido y el muy buen aislamiento del ruido. En el metro, para escuchar en cualquier estación, debes sacar una oreja con el sonido apagado. Si espero que estos auriculares se rompan, tomaré un modelo más nuevo. Frecuencias altas, como casi cualquier "refuerzo" (en principio, hay no son suficientes tops en todos los enchufes, a juzgar por la respuesta de frecuencia en los mismos en el headroom). Lo

corrige el ecualizador, pero para ciertos estilos de msica es incluso imperceptible. No es un mal modelo para los msicos, porque puedes usarlos para monitorear un concierto comprando un sistema de radio) Escuchar msica en ellos por la noche en casa es una actividad muy controvertida, aunque a veces lo hago, describir el sonido es una tarea ingrata. (Frank Zappa tiene razn, hablar de msica es como bailar de arquitectura), pero digamos la sensacin de estar en un estudio o concierto (fuente emu0404). Pero para el hogar, los auriculares con monitor son an ms cmodos, incluso al nivel de los sennheiser 558, aunque no tan detallados. Felices como un elefante. Lo tom por 7900 y creo que ese precio sale (ms un cable reemplazable te garantiza una cierta durabilidad del dispositivo). Despues de la mente 1 de Weston, la diferencia en el sonido es obvia incluso en el iPhone 4s. Para desatar el talento de los shurs al mximo, necesitas un buen jugador, ahora planeo tomar fiio x3, ibasso dx50 o algo ms dentro de \$400-500. Naturalmente, escuchar msica con una tasa de bits por debajo de 320 en esos odos est contraindicado.

un excelente modeloSi no los escuchas, pero te sientas a trabajar, entonces creo que esos caros no son necesario. Pero si quieres disfrutar de la msica, escuchar la profundidad de las obras, entonces esto vale la pena. Los he estado usando por segundo ao ya, con un cordn, no hay seales de que se rompan pronto. Tal vez porque no los uso tan a menudo en la calle, principalmente escucho en una posicin estacionaria.