

Lente Olympus 60 mm f/2,8 Macro ED

gran modeloLa compr el verano pasado antes de la expedicin nicamente por su tamao compacto no quiera llevar una Canon grande conmigo solo por el bien de la fotografia macro. Los resultados me sorprendieron muy gratamente: la combinacin de Olympus E-M10 y Olympus 60 / 2.8 produjo resultados mucho mejores que Canon 5DM3 + Canon 100 / 2.8L Macro, siendo 4 veces ms pequea y 3 veces ms econmica. Al regresar a la ciudad, Canon vendi la macro, ahora tomo macro solo en Olympus, no tengo ninguna queja. En parte, por supuesto, esto se debe al hecho de que las cmaras Olympus son ms adecuadas para la fotografia macro (debido a la ausencia de un filtro de paso bajo frente a la matriz, la nitidez es notablemente mayor y los nuevos modelos tambien tienen unin automtica de marcos con un cambio de enfoque, por lo que solo quieres besar al fabricante). Cuando se usa como lente para retratos, la lente tiene sus propias caractersticas no las llamara deficiencias. Apto para retratos faciales sin problemas. S, inicialmente los marcos de la cmara son duros: se ve hasta el ms mnimo vello de la piel. Sin embargo, eliminar el exceso de nitidez en Photoshop es cuestin de minutos, es mucho ms fcil que agregarlo al iris y las pestaas, por ejemplo. Para retratos de cuerpo entero, la profundidad de campo es probablemente demasiado grande: si el fondo est lo suficientemente cerca, no se puede separar el objeto tan bien como en una Canon de fotograma completo con un teleobjetivo rpido (135/2 o 200/2,8). Pero no existen lentes absolutamente universales, es un hecho que hay que aceptar.

un modelo excelenteMe gust mucho la lente. Tamao modesto, ligero.El enfoque automtico es rpido, es conveniente que haya un limitador y modo 1: 1. Anillo de ajuste de enfoque manual muy suave. Prcticamente no mancha. De todo lo que he probado, el tndem macro E-M5 y 60 es el ms conveniente para la fotografia macro.

gran modeloProbamos este objetivo por primera vez en verano. Incluso un nio de 10 aos domin inmediatamente la fotografia macro. Se han documentado mariposas, liblulas, flores, en general, todos los animales del bosque. Ahora, la lente se usa activamente en la tienda en Inea para fotografiar un objeto muy pequeo. La apertura le permite prescindir de una iluminacin complicada durante el disparo.

buen modelo Anlogos usados: lentes Fujifilm X-S1 y X-10 en modo macro Tamron SP AF 90mm f / 2.8 Di MACRO 1: 1 Nikon F Helios 44-3 con anillos macro. Es muy posible utilizarlo como objetivo para retratos largos, pero la profundidad de campo en una apertura abierta es algo grande. Como objetivo macro, inesperadamente bueno, las crticas se refieren a la configuracin principal. Es deseable trabajar en un agujero muy tapado de 1/10 o menos - despus de todo, el sistema M4/3 es inferior a los sistemas con matrices ms pequeas: el porcentaje de profundidad de campo defectuosa es mayor que el de la Fujifilm X-S1 objetivo y menos que el del Tamron SP AF 90mm f/2.8 Di MACRO 1:1 Nikon F. Comparado en modo de enfoque manual (tengo una E-M10) a travs de adaptadores con un objetivo Helios 44-3 con anillos macro - este ltimo tiene mucho alboroto, el resultado es peor. Las distancias focales son cercanas o comparables, las aperturas relativas estn

cerca. Pero, la Olympus ED 60 mm f/2.8 distorsiona menos, es ms fcil de enfocar, aunque no hay mucha diferencia de velocidad con el enfoque manual, pero la calidad de imagen es mejor incluso en RAW. Como un Panas similar es ms caro, lo recomiendo para olik.

[ru/next/users/ingwar-yariy/album/362511/view/1042520?page=4](http://fotki.yandex.ru/next/users/ingwar-yariy/album/362511/view/1042520?page=4)

[//fotki.yandex.ru/next/users/ingwar-yariy/album/480418/view/1042525?page=0](http://fotki.yandex.ru/next/users/ingwar-yariy/album/480418/view/1042525?page=0)

excelente modeloEn general, estoy muy satisfecho con la compra, tanto como macro y como retrato. Recomendado.

Excelente macro con una resolucin fenomenal.