

Lente Panasonic 12-35 mm f/2,8

excelente modelo Otra "perla" del sistema Micro 4/3 junto con 25mm 1.4. Un juego de estos dos lentes cubre por completo todas mis necesidades. Vale la pena su dinero.

gran modelo Uso este objetivo en una cámara de cine de bolsillo blackmagic, eleg entre todas las opciones posibles durante mucho tiempo, el objetivo es silencioso, enfoca muy rápido, uso un hermoso imagen con un filtro tiffen ND, que brinda una calidad de imagen increíble en un día claro y soleado. De noche o con poca luz, la lumix + bmpcc es una gran cosa. Lo recomiendo, lo tomé en los estados a un precio de \$ 1000 ahora por el tipo de cambio en Moscú cuesta menos de 54000 rublos.

un modelo excelente Al principio lo usé con el GX1. Es un poco pesado para un GX1, pero bastante aceptable. Ahora lo instalé en un GH3, y resultó ser un sistema muy equilibrado. Tomé varios miles de fotos con este lente en diferentes condiciones. Lente maravilloso.

gran modelo El lente de 12-35 mm de Panasonic es el equivalente en el sistema Micro 4/3 del 24-70 mm f/2.8 para matrices de 35 mm y cámaras digitales de fotograma completo. Esta lente, en mi opinión, es el componente más importante de un equipo profesional para un fotógrafo moderno. El diseño de la lente es bastante complicado: 14 elementos en 9 grupos. La complejidad óptica se debe en gran parte a la presencia de diferentes tipos de vidrio en él: 4 elementos asféricos, 2 elementos ultra-extra-dispersivos y un elemento UHR. En otras palabras, la mitad de las lentes de esta lente son especiales. El punto final lo pone el nano-recubrimiento - el uso de nano-partículas en el recubrimiento del frontal para evitar deslumbramientos y halos en las fotografías. Y funciona muy bien! Utilicé este objetivo con una cámara Panasonic Lumix GF5 como objetivo fijo, ahora lo uso como objetivo fijo en la G5. Lo usé, entre otras cosas, en una gira de una semana por Navidad en Europa. Con este objetivo se tomaron más de 500 fotografías en todas las condiciones posibles: sol y un día muy nublado, llovizna, contraluz, diversas condiciones de iluminación, tarde, noche - y paisaje urbano y panoramas, retratos con fondo desenfocado, macro, etc. Esta lente. - Este es un excelente gran angular rápido con un enfoque variable. El sistema de 14 lentes logra una muy buena resolución en todo el encuadre y en todas las distancias focales. La lente prácticamente no está sujeta a la aberración cromática. La distorsión está bien ajustada. El vieteado está ausente. El estabilizador óptico funciona muy bien, no se detecta distorsión de cuadro, incluso cuando se dispara "a pulso" desde un automóvil que circula a gran velocidad sobre adoquines. El rendimiento del enfoque automático es simplemente excelente, también en todas las distancias focales, el enfoque automático es tenaz y muy rápido. Recomiendo este objetivo a todos los propietarios de cámaras sin espejo Panasonic G-3, G-5, GH-2, GH-3 y Olympus Micro Four Thirds como objetivo permanente: la mejor opción del mercado!

gran modelo Utilizado con Olympus OM-D EM-5, resultó ser una combinación que no es inferior en calidad a las DSLR de aficionados. Al principio resultó ser un zoom inusual en el sentido de las

agujas del reloj. La estabilización de la lente para Olympus, de hecho, no es necesaria (en OM-D EM-5, la estabilización es aún mejor y la inclusión simultánea de ambos sistemas no mejora el resultado). Pedido con entrega desde Japn, costo 1130 USD. El rendimiento del enfoque automático es simplemente excelente, también en todas las distancias focales, el enfoque automático es tenaz y muy rápido. Recomiendo este objetivo a todos los propietarios de cámaras sin espejo Panasonic G-3, G-5, GH-2, GH-3 y Olympus Micro Four Thirds como objetivo permanente: la mejor opción del mercado!

gran modelo Utilizado con Olympus OM-D EM-5, resultó ser una combinación que no es inferior en calidad a las DSLR de aficionados. Al principio resultó ser un zoom inusual en el sentido de las agujas del reloj. La estabilización de la lente para Olympus, de hecho, no es necesaria (en OM-D EM-5, la estabilización es aún mejor y la inclusión simultánea de ambos sistemas no mejora el resultado). Pedido con entrega desde Japn, costo 1130 USD. El rendimiento del enfoque automático es simplemente excelente, también en todas las distancias focales, el enfoque automático es tenaz y muy rápido. Recomiendo este objetivo a todos los propietarios de cámaras sin espejo Panasonic G-3, G-5, GH-2, GH-3 y Olympus Micro Four Thirds como objetivo permanente: la mejor opción del mercado!

gran modelo Utilizado con Olympus OM-D EM-5, resultó ser una combinación que no es inferior en calidad a las DSLR de aficionados. Al principio resultó ser un zoom inusual en el sentido de las agujas del reloj. La estabilización de la lente para Olympus, de hecho, no es necesaria (en OM-D EM-5, la estabilización es aún mejor y la inclusión simultánea de ambos sistemas no mejora el resultado). Pedido con entrega desde Japn, costo 1130 USD. GH-3 y una cámara sin espejo Olympus Micro Four Thirds como cámara de tiempo completo es la mejor opción en el mercado.

excelente modelo Lo uso con una Olympus OM-D EM-5, y el resultado es una combinación que no es inferior en calidad a las DSLR de aficionados. Al principio resultó ser un zoom inusual en el sentido de las agujas del reloj. La estabilización de la lente para Olympus, de hecho, no es necesaria (en OM-D EM-5, la estabilización es aún mejor y la inclusión simultánea de ambos sistemas no mejora el resultado). Pedido con entrega desde Japn, costo 1130 USD. GH-3 y una cámara sin espejo Olympus Micro Four Thirds como cámara de tiempo completo es la mejor opción en el mercado.

excelente modelo Lo uso con una Olympus OM-D EM-5, y el resultado es una combinación que no es inferior en calidad a las DSLR de aficionados. Al principio resultó ser un zoom inusual en el sentido de las agujas del reloj. La estabilización de la lente para Olympus, de hecho, no es necesaria (en OM-D EM-5, la estabilización es aún mejor y la inclusión simultánea de ambos sistemas no mejora el resultado). Pedido con entrega desde Japn, costo 1130 USD. y la inclusión simultánea de ambos sistemas no mejora el resultado). Pedido con entrega desde Japn, costo 1130 USD. y la inclusión simultánea de ambos sistemas no mejora el resultado). Pedido con entrega desde Japn, costo 1130 USD.