

# Lente Fujifilm 18-55 mm f/2,8-4,0 XF OIS Fujinon

gran modelo

buen modelo Por supuesto, no todo es tan pesimista, porque El objetivo da muy buena imagen y en general siempre me ha gustado. Al mismo tiempo, sin embargo, no diría que, en términos de nitidez y patrón, es radicalmente mejor que el Fujik zoom XC 16-50 f / 3.5-5.6 ms simple. En términos de resistencia a las liebres, s, mejor. En términos de apertura y trozo, también. Pero en cuanto al dibujo, lo supera bastante. Por lo tanto, si obtiene esta lente como una lente de ballena, entonces s, tiene mucha suerte, porque. Por su precio en el kit, está bien. Pero definitivamente no lo compraría nuevo por separado, e incluso al precio actual. El dinero que ahora se está pidiendo definitivamente no vale la pena. Si estás decidido a tomarlo, entonces mi consejo para usted: tómelo solo en el mercado secundario. Si estás buscando un zoom verdaderamente profesional, entonces en el buen sentido, por supuesto, debe tomar inmediatamente xf 16-55 f / 2.8 - s, el precio muerde, pero la imagen es incomparablemente más genial.

buen modelo En general, las impresiones son positivas: ntidos, con autoenfoco muy rpido y completamente silencioso. La lente no es en absoluto el nivel de "entrada". Pero no la parte superior, por desgracia.

excelente modelo Kit es lo mejor de lo mejor. Reemplazar tres arreglos y no tendrás que preocuparse por reinstalarlos, cuanto más se concentre en l, más rpido.

un modelo excelente Fujifilm XF 18-55 mm F2.8-4 R LM OIS es mucho más que un simple kit de lentes. Nitidez en el centro ya en F2.8, pero a 55 mm la nitidez ptima se logra solo después de F8. La situación es similar con la nitidez en los bordes, con la misma limitación a 55 mm. Sin embargo, F2.8 a 18 mm y F4 a 55 mm dan muy buenos motivos para crear excelentes tomas. E incluso una apertura de 7 hojas nos permite formar bien el desenfoque de fondo (bokeh). Prácticamente no hay vietas, las aberraciones cromáticas aparecen muy raramente, pero se corrigen fácilmente en el editor. A 18 mm hay una ligera forma de barril, pero esto es Normal para un gran angular de distancia focal. El objetivo no está diseñado para macro, pero la distancia mínima de enfoque de 30 cm da cierta libertad en la fotografía macro. Me gust bastante rpido. Enfoque automático preciso y silencioso. El control está hecho como un anillo de enfoque muy cómodo y amplio, pero el anillo de apertura tampoco falla. Después de varias semanas de uso, puedes navegar sintiéndolo. Toda la lente está hecha de metal, pero el peso no es muy grande. Todo es muy limpio y slido. La lente exterior no gira, lo que da una muy buena ventaja cuando se usan filtros degradados. Solo un inconveniente importante es el precio de esta lente. Es bastante grande, pero si se tienen en cuenta las características y calidad del objetivo, así como su versatilidad, el precio ya no parece elevado. Además, la lente viene como un conjunto completo con cámaras. Y la compra de un equipo de este tipo ya le permitirá hacer buenas tomas.

excelente modelo ideal para viajar.