

Lente Sony 55-300 mm f/4,5-5,6 A DT

modelo habitual En principio, un buen teleobjetivo para un usuario inexperto. Gran adicin al kit. Ligeramente, ocupa poco espacio en el maletero. Como todos los teleobjetivos econmicos, sufre una disminucin de la nitidez hacia el "extremo largo" del rango. Al mismo tiempo, a 55 mm, la nitidez es muy buena desde una apertura abierta. Puede disparar a 300 mm, pero debe ajustar la apertura a $f/8$. Y para aquellos que necesitan una calidad de imagen impecable, tomen G

un excelente modelo Tena muchas ganas de fotografiar varios objetos a larga distancia. Un pjaro all, o un animal pequeo, tal vez ms grande que un animal (MAN) Mir la lente SAL-70400G. Le las reseas, mir las reseas lo mejor que pude y no enfatic mucha informacin sobre este dispositivo. Y mi conclusin es que es muy bueno. Pero despus de ver su precio de 55.000, Un gran sapo verde despert en m, uno que deca sin cesar, solo espera un poco ms barato. El modelo SAL70400G2 es ms nuevo, con un precio de etiqueta de 150.000. Pero no me molest. Se volvi a sentar frente a la computadora y la atendi desde la clase media, no. no es un buen pero regular objetivo SAL-55300 con el que qued satisfecho. Sony es una empresa muy extraa, parece que fabrican sus productos con un pequeo contenido de aleaciones preciosas con incrustaciones de rubes, diamantes, alejandritas. Desciende del cielo a tierra, porque esto no es Faberg.

gran modelo Movimiento de enfoque muy suave cuando est en modo manual. Me gust el sistema de estabilizacin. como imgenes, con la mxima inteligencia y movimiento (incluso a propsito) logra capturar claramente la imagen incluso en cuadro por cuadro, sin mencionar lo especial. modos. Y tambin me gusta la estabilizacin LOCK tanto del zoom, al cambiar a automtico, como del enfoque. Pero el bastardo est zumbando)) No demasiado ruidoso, pero an as) En general, para aquellos que quieren obtener una lente buena y barata como complemento, eso es todo!

gran modelo he estado usando desde principios de 2013. emparejado con Sony SLT-A77 Bastante ntido en todo el campo del marco, en casi todo el rango de FR. El enfoque automtico funciona, aunque no rpido, pero bastante preciso incluso en condiciones de poca luz. Es cierto que en los FR grandes uso el enfoque puntual, cuando uso el enfoque amplio realmente puede "saltar". En JPEG, la correccin en la cmara elimina la distorsin y la aberracin cromtica de manera muy efectiva. La calidad de construccin y los materiales son bastante aceptables. Resumen: una lente de aficionado de buen presupuesto.) a veces salta 3-4 veces de un lado a otro. Tal vez el matrimonio qued atrapado.

gran modelo Lo tom como una adicin a la lente DT18-55.

buen modelo As que! Si compras un dispositivo con un espejo translcido, entonces es !! Dado que si toma un sigma o un tamron, definitivamente perder la mitad de los puntos de enfoque y no es un hecho que funcione correctamente. Si lo tomamos por una DSLR clsica, entonces preferira considerar un tamron usd, es decir. con un motor ultrasnico, pero es 70-300 y est diseado para un

marco completo, es decir. estar en la cosecha 105-450! Si desea un zoom economico, repito para una DSLR clasica, no para un espejo translcido, entonces debe comprar sigma apo. Y si tienes dinero para un sony serie g, entonces es mejor comprar un full frame usado.0excelente modeloagradable el proceso y el resultado de la toma