

Lente Canon 22 mm f/2 EF-M STM

Tener una lente de este tipo para M-ki no está mal: ayuda mucho cuando se toman fotografías por la noche. Grabo videos en modo 4K con una cámara Canon EOS M50 (con un recorte de distancia focal de 2.56, se vuelve unos 56 mm). Una lente muy compacta y discreta para "video callejero", nadie presta atención, esto es muy importante (debido a la "atención" tuve que separarme de los cincuenta dólares de Elka). La falta de un estabilizador reduce significativamente las capacidades de este lente al grabar video: ya sea un trípode o una "correa alrededor del cuello y los codos a los lados" (ayuda, pero estresante) Alta apertura y buena nitidez en todo el campo. No hay distorsión en absoluto, pero tenga en cuenta que en 4K disparo con el centro de la matriz.

un modelo excelente Por el momento, el NICO objetivo principal rápido nativo del sistema EOS M Habrá algún otro "EF-M 31mm f/1.8 STM" o "ah"? fasten)))

excelente modelo Anas, ahora half-tones es el mismo compacto, finalmente será bueno. y ancho Unos 10 mm. Y, sí, el taln probablemente no tenga dónde ponerlo, pero me gustará un juego de esos compactos, e incluso con un taln)

un buen modelo Es muy adecuado para un retrato o una sesión de fotos con poca luz, estoy satisfecho con la compra, como complemento al objetivo 18-55

excelente modelo Como amante de los equipos fotográficos de Canon y propietario de una 5D Mark III, decidí comprar una compacta cámara y tomé la única cámara sin espejo de Canon en ese momento, completa con dos lentes de 22 mm y 18-55 mm, flash y adaptador para lentes EF.

Afortunadamente, en ese momento ya se había lanzado el firmware 2.02, en el que se aumentó la velocidad de enfoque y quedé satisfecho con el funcionamiento de la cámara, a diferencia de quienes escribieron críticas demoledoras sobre carcasas con versiones anteriores. EF-M 22 F2.0 en términos de 35 mm, que es una distancia universal para filmar muchas escenas, al tiempo que tiene una buena apertura, lo que permite usarla en interiores, incluso cuando no hay suficiente espacio. Con este "panqueque", la cámara se vuelve más como una caja de jabón y no llama demasiado la atención. Además, se vuelve lo más compacto posible y cabe fácilmente en una bolsa o incluso en un bolsillo. Utilizo 22 mm como un objetivo normal y, a veces, llevo conmigo 18-55, así como EF 40 mm F2.8 STM y EF50 F1.8 con un adaptador M de EF a EF, que le permite tomar retratos a distancias focales más familiares ("correctas").

excelente modelo Compré una Canon EOS M con dos lentes: esta panqueque y zoom 18-55|3.5-5.6. La uso muy a menudo con ella, aunque la segunda también es buena. En general, la EOS M está claramente subestimada en nuestro país. Todos quedaron seducidos por las revisiones en las que se describe vívidamente el enfoque lento y detrás de esto, de alguna manera, se olvida una imagen de alta calidad en la salida. El problema de enfoque se resolvió con el nuevo firmware y el resultado fue una cámara compacta con una lente excelente, que siempre está contigo.