

Auriculares Sony WF-1000XM4

No compre. Espera un año por lo menos. . No había límite para la alegría, pero solo los primeros 4 días, a los 5 hubo un crujido en el auricular derecho, decid "cero preguntas, lo cambiaré y seguiré disfrutando", pero que equivocado estaba entonces. Durante más de un mes he estado dando vueltas por el Sony ASC (dicen que es el sonido de la presión arterial, s), llamando a la línea directa, escribiendo al correo electrónico, pero nadie me va a resolver nada. Según ellos, no hay forma de enviar una apelación a Sony Global, tampoco pudieron encontrar una conexión con el soporte de Sony Global. Puedes buscar en Google "WF-1000XM4 susurro" o "WF-1000XM4 susurro sonido" y lee cómo el soporte técnico de Sony resuelve este problema en otros países, es decir, lo cambian con bastante rapidez, pero en Rusia solo tiene que dar la vuelta e intentar lograr algo, tolerarlo y usar el matrimonio por 25k o realizar un examen independiente y devolverlos a través de la corte (no creo que después de esto tengas ganas de usar equipos Sony)

Genial. Muy genial. Pero hay jambas. Probablemente los mejores auriculares tws en 2k21m.

Compralos solo después de abrirlos, actualizarlos y sentarlos durante una hora y probarlos. Comprueba el sensor

Estos auriculares debería costar \$250, entonces esta es la mejor opción. Antes de comprar, pruébese Durante medio año he estado clasificando gradualmente el segmento TWS de auriculares TWS. Sony tuvo 4 meses con el B&W P17 y un mes con el Klipsch T5 II TW ANC. Y aquí está el resumen: los auriculares son uno de los más avanzados tecnológicamente, pero con una cantidad de matices muy grande. Uno de los más importantes es la ergonomía. Los auriculares no son para todos. La calidad del sonido es promedio. Es mucho mejor que la media de un hospital, pero a la vez no llega a P17, ni siquiera el cdec LDAC ahorra mucho. La ecualización puede alcanzar un nivel aceptable. Shumodav - un arma. Este es el lado más fuerte de los auriculares, por lo que si buscas la mejor cancelación de ruido, esta es tu elección. El modo de transparencia es uno de los mejores: no hay demora, tampoco hay amplificación de sonidos agudos, todo es muy fluido. No estaba satisfecho con el empaque, no tira de un producto premium. No estaba satisfecho con el plástico del que están hechos los auriculares y el estuche, es hirsuto, pero no es suave al tacto, recoge muy bien el polvo, pero casi no hay huellas. Es mejor no usarlo con objetos extraos: los rasguos solo se plantan de esta manera. La gestión tampoco es del todo fluida. No se puede lograr la funcionalidad completa en los auriculares, debe elegir entre hacer ejercicio. shamodav, ej. reproducen y control volumen. Puedes elegir dos de tres. En modo LDAC 990, en lugares muy concurridos, el sonido siempre tartamudea, en modo LDAC adaptativo se queda mayoritariamente en 660, muy pocas veces sube a 990 en casa, 330 es estable en el metro, aunque si fuerza 660 también lo es. normal en el metro, la tartamudez es muy rara. Esto está en Pixel 4. 360 Reality Audio muy decepcionante. Característica genial, pero muy pocas canciones

Pueden! Para sonar, para sorprender, para provocar una sonrisa, delicia, lágrimas del sentimiento de la música! Excelente sonido, con el que la mayoría podrá distinguir la calidad de la pista grabada por bitrate. Aunque esto no es lo principal. Lo principal es que los auriculares complacern con el sonido, el alcance y la mano de obra, lo que solucionar el problema del costo!) Algunas almohadillas de gomaespuma geniales. En modo LDAC 990, en lugares muy concurridos, el sonido siempre tartamudea, en modo LDAC adaptativo se queda mayoritariamente en 660, muy pocas veces sube a 990 en casa, 330 es estable en el metro, aunque si fuerza 660 también lo es. normal en el metro, la tartamudez es muy rara. Esto está en Pixel 4. 360 Reality Audio muy decepcionante. Característica genial, pero muy pocas canciones

Pueden! Para sonar, para sorprender, para provocar una sonrisa, delicia, lágrimas del sentimiento de la música! Excelente sonido, con el que la mayoría podrá distinguir la calidad de la pista grabada por bitrate. Aunque esto no es lo principal. Lo principal es que los auriculares complacern con el sonido, el alcance y la mano de obra, lo que solucionar el problema del costo!) Algunas almohadillas de gomaespuma geniales. En modo LDAC 990, en lugares muy concurridos, el sonido siempre tartamudea, en modo LDAC adaptativo se queda mayoritariamente en 660, muy pocas veces sube a 990 en casa, 330 es estable en el metro, aunque si fuerza 660 también lo es. normal en el metro, la tartamudez es muy rara. Esto está en Pixel 4. 360 Reality Audio muy decepcionante. Característica genial, pero muy pocas canciones

Pueden! Para sonar, para sorprender, para provocar una sonrisa, delicia, lágrimas del sentimiento de la música! Excelente sonido, con el que la mayoría podrá distinguir la calidad de la pista grabada por bitrate. Aunque esto no es lo principal. Lo principal es que los auriculares complacern con el sonido, el alcance y la mano de obra, lo que solucionar el problema del costo!) Algunas almohadillas de gomaespuma geniales. Aunque si enciendes a la fuerza 660 - en el metro también es normal, la tartamudez es muy rara. Esto está en Pixel 4. 360 Reality Audio muy decepcionante. Característica genial, pero muy pocas canciones

Pueden! Para sonar, para sorprender, para provocar una sonrisa, delicia, lágrimas del sentimiento de la música! Excelente sonido, con el que la mayoría podrá distinguir la calidad de la pista grabada por bitrate. Aunque esto no es lo principal. Lo principal es que los auriculares complacern con el sonido, el alcance y la mano de obra, lo que solucionar el problema del costo!) Algunas almohadillas de gomaespuma geniales. Aunque si enciendes a la fuerza 660 - en el metro también es normal, la tartamudez es muy rara. Esto está en Pixel 4. 360 Reality Audio muy decepcionante. Característica genial, pero muy pocas canciones

Pueden! Para sonar, para sorprender, para provocar una sonrisa, delicia, lágrimas del sentimiento de la música! Excelente sonido, con el que la mayoría podrá distinguir la calidad de la pista grabada por bitrate. Aunque esto no es lo principal. Lo principal es que los auriculares complacern con el sonido, el alcance y la mano de obra, lo que solucionar el problema del costo!) Algunas almohadillas de gomaespuma geniales. con lo que la mayoría podrá distinguir la calidad de la pista grabada por bitrate. Aunque esto no es lo principal. Lo principal es que los auriculares complacern con el sonido, el alcance y la mano de obra, lo que solucionar el problema del costo!) Algunas almohadillas de gomaespuma geniales. con lo que la mayoría podrá distinguir la calidad de la pista grabada por

bitrate. Aunque esto no es lo principal. Lo principal es que los auriculares complacern con el sonido, el alcance y la mano de obra, lo que solucionar el problema del costo!) Algunas almohadillas de gomaespuma geniales.