

# Lente Panasonic 45-150 mm f/4,0-5,6

excelente modelo Compr esta lente de mis manos en un foro de fotografia para 8500r como pareja de Panas 14-45. Antes de eso, Olympus 40-150 era del "cuerpo", lo cambi debido a la falta de un estabilizador, porque. Disparo con una cmara Panasov. Dir de inmediato que el estabilizador de imagen no siempre guarda, algunas de las imgenes resultan borrosas, especialmente a distancias focales largas y velocidades de obturacin cercanas a la distancia focal permitida, aunque a veces se mancha con un margen, por lo que tiene para tomar varias tomas, creo que necesitas tomar una posicin corporal ms estable O usar un monopie. Este objetivo no es adecuado para la fotografia, la distancia focal es demasiado pequea, no alcanza a las aves de cerca, pero no pretende este papel, hay un Panasonic 100-300 para esto. Y la Panasonic 45-150 puede capturar magnficos retratos, primeros planos de paisajes, con detalles individuales destacados, flores, todo tipo de mariposas, calles de la ciudad, se acerca bien, aplana moderadamente el espacio, de modo que al fotografiar calles a lo largo del volumen permanece. PD Recomiendo esta lente a todos los amantes como un excelente par para una lente de ballena y que no estn interesados en cazar pjaros y otras criaturas vivientes distantes.

excelente modeloLa lente es realmente buena. Por supuesto, no hay camarada por el sabor y el color, pero personalmente me gust. Pongo 5 puntos.

un excelente modeloEl mejor televisor economico, quizs no solo en el sistema, sino incluso en comparacin con las DSLR. En cuanto a peso y tamao, solo puede competir un televisor de Olympus, pero no hay estabilizacin.

un excelente modeloQuin dijo que no hay buenos televisores baratos? Aqu est l. No hay quejas sobre la nitidez, las liebres o la reproduccin del color: todo est en perfecto orden. El patr de desenfoque no es artstico, pero tampoco feo: neutral. Revela la principal ventaja del sistema micro4 / 3: el vidrio con EGF 90-300 se sube a un bolso junto con una cmara y un panqueque de gran angular adems, nadie ms tiene esto. El maletero en s no se va. Su oscuridad no puede considerarse un inconveniente por su precio, pero esto estropea en gran medida las impresiones del enfoque automtico: al atardecer no se apunta, solo con las manos. La lente aspira polvo, lo que debe tenerse en cuenta: a veces tendr para llevarlo al servicio de limpieza. Lo uso en la Olympus OMD-10, no hay conflictos entre los stubs pticos y de matriz - junto con la Olympus estabilizada, solo funciona el stub de matriz, el ptico est apagado.

modelo terrible A m personalmente no me gust. Ahora intentar volver a flashear tanto el cuerpo como el objetivo, si no me gusta lo devuelvo.

gran modeloBuen objetivo, quizs el mejor para su nicho. Calidad de construccin, capota incluida. No hay quejas sobre la imagen: colores, nitidez: todo est en su lugar. Y escribir que es un poco moreno es como hablar de un ciclomotor: todo est bien, pero te sentars con cuatro personas. Su relacin de

apertura es estándar para su clase.

un excelente modeloUna excelente adición a un zoom pancake para viajar. Y en general, por ese precio, una buena opción.

un buen modeloLo compré como opción de viaje. No veo ninguna deficiencia en esta área de aplicación para esta lente. Voy a probar en Barcelona. pero cuatro de ustedes se sentarán. Su relación de apertura es estándar para su clase.

un excelente modeloUna excelente adición a un zoom pancake para viajar. Y en general, por ese precio, una buena opción.

un buen modeloLo compré como opción de viaje. No veo ninguna deficiencia en esta área de aplicación para esta lente. Voy a probar en Barcelona. pero cuatro de ustedes se sentarán. Su relación de apertura es estándar para su clase.

un excelente modeloUna excelente adición a un zoom pancake para viajes. Y en general, por ese precio, una buena opción.

un buen modeloLo compré como opción de viaje. No veo ninguna deficiencia en esta área de aplicación para esta lente. Voy a probar en Barcelona.