

# Subwoofer de coche Hertz ES 250 D

excelente modelo Suena bien en una caja bass-reflex de 45 litros del amplificador Mystery 4.75 con puente en paralelo con 2 ohmios. Ganancia - por 1/4

modelo terrible Aqu, piense si tomar un altavoz de este tipo, en el que las líneas de alimentación se salen y la suspensión se rompe.

un modelo excelente Un buen subwoofer por un dinero ridículo. Ser fácil trabajar con un amplificador dbil, ya que tiene una sensibilidad muy alta. Toco desde Art Sound 150.2, que da 450 vatios en el puente. Es un poco demasiado para Hertz: la ganancia está a la mitad) Creo que comprar otra cabeza para que el amplificador funcione al máximo), y para ellos Hertz es bastante dbil: comienza a sibilar cuando el CDT es una salchicha sin tensión) En general, este subwoofer es adecuado para acústica no muy potente, porque