

Televisor LG OLED77G1

No hay deficiencias críticas, solo "inconvenientes" muy pequeños. 9/10! Enumero las desventajas porque son las más difíciles de encontrar entre las críticas favorables y, por lo general, solo se pueden describir después de un uso prolongado del dispositivo.

Excelente televisor OLED con un brillo, imagen jugosa y fluida. Un magnífico televisor OLED con una imagen brillante, jugosa y suave, es simplemente imposible arrancarse! Por separado, dir sobre la suavidad de la imagen. No entiendo de qué está hablando la gente que no está ahí?! Me parece que esto es una especie de relleno y provocación de los competidores. Gracias a 120 Hz, la imagen es muy suave, no hay tirones / tirones, incl. en escenas dinámicas. Descargué varias películas en formato de 1080p a 4k, todo está bien y sin problemas. Quizás haya películas 4k comprimidas, por lo que se contraen en todas partes, use archivos normales. Especialmente, compré un televisor NO para Android TV y quedé muy contento con mi elección, WebOS está bien. Antes de eso, usé un televisor Sony serie 8 bastante caro, LED, "55, 4k durante mucho tiempo. Pensé que me acostumbraría a LG y WebOS durante mucho tiempo, todo resultó ser mucho mejor y más conveniente.

Discrepancia de costos Estoy completamente de acuerdo con Mark, no hay suavidad de movimiento en este televisor, el flotador agrega un poco y duele la vista en escenas dinámicas. El color es simplemente una bomba, pero para los cinéfilos, es solo el fondo. Después del plasma quería tirar mis ojos

Las tecnologías modernas son geniales!

Discrepancia de costos Estoy totalmente de acuerdo con Mark, no hay suavidad de movimiento en este televisor, el flotador agrega un poco y luego duele la vista en escenas dinámicas. La cromaticidad es solo un bombardeo, pero para los fanáticos de la película, es solo el fondo. Quería sacarme los ojos después del plasma

La tecnología moderna mola!

Discrepancia de costos Estoy totalmente de acuerdo con Mark, no hay suavidad de movimiento en este televisor, el flotador agrega un poco y luego duele la vista en escenas dinámicas. La cromaticidad es solo un bombardeo, pero para los fanáticos de la película, es solo el fondo. Quería sacarme los ojos después del plasma

La tecnología moderna mola!