

Lente Sigma 18-250 mm f/3,5-6,3 AF OS HSM DC Macro

TOMA AUDAZ!!! Hace 25 años que hago fotografía (pero no me considero un profesional). Tengo "SMENA 8M" y "SMENA_SYMBOL" (para los que recuerdan) y "SOAP DISPLAYS" y cámaras digitales. Ahora CANON EOS 1200D. Me gusta el lente SIGMA 18-250. Si ignoras las reseñas de profesionales sobre las deficiencias (como el vieteado, la distorsión y otras sutilezas), entonces para un aficionado (con experiencia) esto es un SUPER_OBJETO. En comparación con la ballena universal 70-300- SIGMA 18-250- SUPER LENS. El estabilizador funciona perfectamente. Lo recomiendo para vacaciones familiares, viajes, fotografía de naturaleza, celebraciones. No encuentro ninguna deficiencia. Los marcos son de alta calidad. (solo necesita configurar los parámetros de disparo usted mismo y todo está bien. Buena suerte a todos los que buscan una lente y a usted mismo!

buen modelo Utilizo en lugar de Sony 18-55 normal. Creo que este es un reemplazo muy justificado, porque. La versatilidad de esta lente Sigma es muy alta y, lo más importante, la calidad de las imágenes resultantes es bastante decente. El precio también permite trabajar activamente con la cámara, no hay necesidad de dejar la cámara en casa una vez más.

buen modelo Antes del viaje compré una Sony 37 y este objetivo para ella. Yo mismo nunca he tomado fotografías, así que tomé panoramas en el escenario seleccionado. Cuando realiza un recorrido turístico, simplemente no tiene tiempo para transferir lentes, así que elija los universales. Elegí de Sony 18-250, Tamron 18-270, elegí Sigma. Mirando todas las fotos obtuve un resultado interesante, que en su mayoría dispara a 18-50 mm y 130-250 distancias focales, por lo que ahora estoy buscando una corrección de 35 mm para una mayor apertura y calidad de las tomas nocturnas.

He estado usando la lente para 8 meses. Estoy satisfecho con la versatilidad de la lente, aparece una orientación de retrato en mi lente: las fotos más exitosas se obtienen en el rango focal de 50-150 mm. Es oscuro, pero esto no es sorprendente para la lente. Una amplia gama de distancias focales no siempre tiene un efecto positivo en la nitidez. Por encima de las distancias focales de 150 mm, es recomendable instalar la cámara en un trípode.

buen modelo Uso Sony 18-55 en lugar del normal. Creo que este es un reemplazo muy justificado, porque. La versatilidad de esta lente Sigma es muy alta y, lo más importante, la calidad de las imágenes resultantes es bastante decente. El precio también permite un trabajo activo con la cámara, no hay necesidad de dejar la cámara en casa una vez más.

modelo normal Objetivo muy ambiguo. Como viajero, en mi opinión está muy bien. La nitidez es simplemente asombrosa! Incluso en un jeep con una Sony A57, puedes tomar fotos decentes, lo cual es increíble. Para quien no lo sepa, el jeep de Sony es malo. Nitido en casi cualquier distancia focal desde una apertura abierta. En un gran angular, excelentes paisajes claros. El enfoque

automático no es muy rápido, ni un poco más lento que una ballena, pero silencioso y muy preciso (excepto para macro). Al objetivo le encanta la luz, no obtendrás buenas tomas al anochecer. Pero a la luz, excelente nitidez y excelente reproducción del color. Un serio inconveniente es el desagradable bokeh. Debe monitorear esto y seleccionar el modo ptimo cambiando la distancia focal, de lo contrario, una imagen doble del fondo puede arruinar completamente el marco. Desafortunadamente, el enfoque automático se rompió después de dos semanas con un uso perfecto, tal vez por mala suerte. Todavía lo compraré de nuevo, la nitidez es asombrosa PD Llegó después de la reparación. El enfoque automático es más rápido. Aparentemente hubo un defecto de fábrica, el anillo de enfoque en modo manual giraba un poco apretado y atascado. Después de la reparación, gira muy fácilmente sin el más mínimo atasco. Presta atención a la hora de comprar!

Un objetivo universal muy inteligente para la Nikon D7000, una excelente relación calidad, precio, resultados fotográficos. Compralo, no te arrepentirás! Aparentemente hubo un defecto de fábrica, el anillo de enfoque en modo manual giraba un poco apretado y atascado. Después de la reparación, gira muy fácilmente sin el más mínimo atasco. Presta atención a la hora de comprar!

Un objetivo universal muy inteligente para la Nikon D7000, una excelente relación calidad, precio, resultados fotográficos. Compralo, no te arrepentirás! Aparentemente hubo un defecto de fábrica, el anillo de enfoque en modo manual giraba un poco apretado y atascado. Después de la reparación, gira muy fácilmente sin el más mínimo atasco. Presta atención a la hora de comprar!

Un objetivo universal muy inteligente para la Nikon D7000, una excelente relación calidad, precio, resultados fotográficos. Compralo, no te arrepentirás!