

Lente Samyang 8 mm f/2,8 UMC Fish-eye

excelente modelo En comparacin con una ballena, un ojo de pez 16-50 se encuentra dos cabezas ms alto, en comparacin con un 20 fijo, un ojo de pez es mejor en reproduccin de color y detalle. Foto en Yandex buen modelo Antes de l, us la versin samyang 8mm f3.5 en la Nikon D7000 , as que me comparo con l. Las lentes son muy diferentes, la nueva versin compacta para Sony (y otras cmaras sin espejo) es definitivamente mejor. No pude captar un resplandor del sol brillante al atardecer, el contraste y la reproduccin del color tambin estn en la cima! No hay quejas sobre la nitidez: una lente excelente por el dinero. Quera una versin en negro, pero no estaba disponible. Un par de das despus de la compra, me arrepent de no haber esperado la versin negra de esta lente! ((La pintura plateada en el parasol de la lente inmediatamente comienza a despegarse, dejando al descubierto el plstico negro! Para esto me quito una estrella . Tcnicamente, la lente est completamente satisfecha. Eleg entre Sigma 15mm f2.8 full frame para Nikon D600 y este lente para Nex-5. Es ms cmodo disparar ojo de pez con un Nex gracias a la pantalla giratoria! No me arrepiento de mi eleccin.

un modelo excelente En general, esta lente me impresin, en primer lugar, por su notable nitidez (especialmente en comparacin con la ballena 16-50). Adems, afecta la reproduccin del color, haciendo que las imgenes sean un poco ms clidas que una ballena en las mismas condiciones. Al disparar en crudo, esto no parece ser demasiado importante, pero subjetivamente me gusta su efecto en el color. Lo tom, en primer lugar, como una alternativa econmica a la de gran tamao. Por supuesto, un ojo de pez es un ojo de pez con su propia distorsin especfica, pero si te acostumbras, puedes aprender a minimizar su efecto negativo al disparar o realizar el procesamiento posterior. Y puede aprender a usar este efecto con fines artsticos, lo cual es mucho ms difcil (porque una imagen "torcida" no es igual a "artstica" en absoluto). En general, hay espacio para la creatividad. Y este objetivo tambin es bueno para fotografiar el cielo nocturno, gracias a su apertura, gran profundidad de campo y cobertura de un gran ngulo.

gran modelo Fuertemente derribado, cuerpo de hierro: no s dnde encontr plstico el orador anterior en el cuerpo all, solo el parasol y la tapa del objetivo estn hechos de plstico. La imagen de la firma de Samyang es increíblemente ntida en todo el campo del encuadre, con una excelente reproduccin del color, adems, trabajaron en el problema con las liebres aqu: mantiene la luz de fondo mucho mejor que el Samyang de 14 mm infinito y dispara todo, la profundidad de campo es muy largo. En general, realmente no hay alternativa para l, un ngulo tan amplio con nitidez de campo por ese precio es un regalo. Foto de muestra modelo Uso este lente con sony nex-6. Al comprar esta lente, debe comprender claramente qu tipo de lente es. Debe poder disparar correctamente con esta lente, para esto necesita aprender y tener ms paciencia: elija el punto de vista correcto, siga el horizonte, comprenda que aparece un "cambio de color" en ciertas escenas que se estn filmando y conozca Photoshop. ! Tambin me encanta grabar videos con esta lente! Esta lente cambia la visin del mundo y nos hace pensar)!!!

excelente modelo Lente de calidad muy decente con características interesantes, estuche de cuero sintético incluido. Hecho en Korea. A menos que me gustara una caja de metal, porque este modelo es de plástico pero el peso aumentaría inmediatamente. Por lo tanto, esto no es ni menos ni más, sino una cuestión de gusto. Al principio le sobre la duda de la necesidad, pero tan pronto como lo vi en vivo y lo probé en acción, inmediatamente me enamoré de él)