

# Cmara Sony RX100

excelente modelo Quera la calidad de imgenes cercana a una DSLR, pero al mismo tiempo sera conveniente para llevar de viaje. Por qu Sony, y no productores fotogrificos ms eminentes? Electrónica rápida, que es importante para el enfoque automático y el procesamiento de imgenes. Elegí de acuerdo con los parámetros (incluida la apertura y el tamaño de la matriz), luego me convencí de las imgenes de otros usuarios de RX-100 en Yandex de que la elección era correcta. El video es excelente (excepto que no hay estabilizador) - tiré Saqu mi vieja cámara de video sin arrepentirme. -El USB hace la vida más fácil, la cámara también se puede cargar en el automóvil. Incluso una vez que Sony cayó en mi piso de marmol desde la altura del cinturón (con la lente cerrada) - Tuve suerte, fue funciona bien. existe y funciona), pero no quiero repetirlo.

buen modelo No solo a los fotógrafos les gusta para video, y a los aficionados les gustan los filtros incorporados y el modo automático adecuado. En general, estoy 100% satisfecho con la cámara, y si decido cambiar Sony, entonces solo por Rx100 m2, me duele que no tenga suficiente Wi-Fi y una zapata caliente.

bien modelo Para 6 t. aparato - dicen, uno no debe esperar milagros de la tecnología. Bueno, creo, vamos por 10. Y aquí, no es necesario esperar milagros de la tecnología. Debera tomarlo inmediatamente por \$ 1000 y no una peluca?

modelo habitual Jabonera para 5000 tomas con tanta precisión

gran modelo Si mañana se me cae y se me rompe, y ahogarlo, seguro que comprar el mismo modelo. Esta es la mejor recomendación. Hay contras, pero la suma de los factores, no es mejor. Caro, pero completa satisfacción!

excelente modelo Viajo mucho, y en forma de recuerdo no traigo souvenirs, sino fotos. Yo sola disparar en una canon 550d + lentes: canon 50mm y tokina 12-24. Un día me cansé de llevar este "equipaje" y empecé a pensar en una cámara pequeña y compacta. Elegí un nuevo compacto durante mucho tiempo y obstinadamente, y me decidí por el centésimo rykse. Por supuesto, Sony no reemplazar todo el equipo que estaba, pero las fotos son de bastante alta calidad. excelente modelo Un excelente dispositivo, la elección era entre una DSLR para aficionados y una rx100, pero el tamaño se alejaba de la DSLR. Como resultado, estamos muy satisfechos, las fotos en el crepúsculo y la oscuridad son muy valiosas.

excelente modelo Excelente cámara. Su mayor ventaja es el tamaño. No siempre es posible llevar una réflex contigo. Y este pequeño es casi tan bueno en términos de calidad de imagen.

excelente modelo Una excelente versión de una cámara compacta con excelente calidad fotográfica lista para usar. Al principio solo filmaba en RAW (o ARW, no recuerdo), pero me cansé de procesar

fotos. Ahora disparo solo en jpeg y con una resolucin de 10MP y un ligero ajuste de la paleta de colores en tonos clidos. 99% satisfecho con el resultado. Pero si las condiciones son difciles y el encuadre es importante, es mejor ir a lo seguro y disparar en modo RAW + JPEG

buen modelo Lo compr justo despus del anuncio en Japn. Hace tiempo que quiera una buena jabonera. La cmara se mostr desde el lado excelente. No hubo problemas tcnicos con l, pero hubo algunas pequeas cosas desagradables. Por ejemplo, un estabilizador, disparar cmara en mano con una velocidad de obturacin de ~ 0,01 segundos casi siempre conduce a un desenfoque decente. La nitidez de llamada declarada de 20 mr solo se puede obtener disparando desde un trpode. Pero en HDR no puede obtenerlo en absoluto, porque el temporizador de disparo retrasado en HDR no funciona, y cuando se dispara desde el botn, todava se produce algo de desenfoque. El mismo modo HDR se presenta en solo unos pocos ajustes preestablecidos medianos, pareciera que podra interferir con agregar la capacidad de crear su propio ajuste preestablecido con una seleccin de varios cuadros, pero no, Sony no consider necesario hacer tal ajuste preestablecido. . Todo esto podra solucionarse con firmware personalizado, pero no existe tal firmware.No est muy claro por qu no hay pantalla tctil, es una caja de jabn del tamao de un telefono normal y cuesta 25.000.Pero, la cmara toma buenas fotos, especialmente en excelente iluminacin y poca resistencia. Y los modos automtico y superautomtico realmente se pueden usar y, a veces, sus fotos salen incluso mejor que con el modo manual.

gran modeloMi primera cmara. En algn momento, descubr que las fotos del telefono inteligente (HTC One M7) me quedan bien, pero hasta ahora no se pueden comparar en absoluto con las tomadas por una buena cmara. Y cuando vol en un viaje de negocios a Europa y tom un monthn de fotos repugnantes de la tarde-noche en mi telefono inteligente, me di cuenta de que haba que cambiar algo. Me decant por este modelo precisamente por su compacidad y buen funcionamiento por la noche. Al principio dispar en modo automtico, pero rpidamente estudi el material y comenc a experimentar. Qu decir? La cmara es excelente para aprender los conceptos bsicos de la fotografa y, en general, para la fotografa amateur mixta. Las DSLR con sus lentes intercambiables, filtros y sensores grandes son ms verstiles, pero no puedes poner una DSLR en tu bolsillo y tirarla en tu bolso "por si acaso". Este es fcil. En principio, es bastante posible disparar con l "en automtico" inmediatamente en JPEG, pero es an mejor configurar el modo RAW + JPEG, entonces todo lo que sali imperfecto se puede corregir. Y mira las fotos.

excelente modeloEn cuanto me enter vend mi A65 con un monthn de lentes.La calidad de la foto es como la de una SLR Sonya con lente ballena.

gran modeloPara mi uso, el mayor problema de las jaboneras es el hecho de que con la falta de luz, los marcos son simplemente terribles (ruido y/o desenfoque de movimiento). Para resolver el problema, debe capturar ms luz (ms matriz y apertura de la lente), pero luego la cmara deja de ser compacta. Compr una Sony NEX-5

s, las imgenes son mejores, pero con una lente ya no es nada compacta. Adems, la baja apertura de la lente del kit no permite que se abra la gran matriz. Aqu, debido a la lente rpida, obtenemos los mismos parmetros en el cuerpo de una jabonera ordinaria. Esto es muy agradable.

excelente modelo Buscado como segundo para una DSLR. Las campanas y silbatos adicionales como Wifi y GPS no estaban interesados, porque Todo relacionado con la duracin de la batera. La calidad no es "espejo", pero con una matriz de 20 megapxeles, muy alto detalle, estabilizador y buena sensibilidad a la luz de la lente tambien son +. Por supuesto que es ruidoso, es mejor no subir los ISO de trabajo por encima de 200. Un gran angular, que el ancho habitual no permite, se puede hacer fcilmente con esta cmara. El balance de blancos tambien es de poco inters, porque. configurar el disparo en formato RAW le permite corregir todo. Compacidad, dira, supercompacidad, un estuche de China es imprescindible, en primer lugar, es barato, en segundo lugar, se puede atornillar a un trpode, a diferencia del original. Control. (Tom una cmara japonesa) No hay firmware ruso y no lo habr, la poltica de la compaa. Los anillos de control permiten configurar la cmara a la DSLR, dir de inmediato que esto no es necesario. En modo automtico, quitando el flash o no, todo resulta muy digno Usando un trpode nativo del fabricante Sony VCT-AMP1, puede tomar fotografas interesantes. Luch con la eleccin durante mucho tiempo, revis horas de revisiones de varias cmaras compactas y sin espejo. Al final me decant por esta opcin. Quienes no necesiten excesos en forma de wifi y monitor giratorio no deberan pagar de ms por modelos ms antiguos de esta lnea. La cmara es rpida y ligera. Conveniente de manejar. Pero para m lo principal no son todo tipo de trucos, sino la calidad de la imagen. Cabe sealar que Sony tiene una imagen en la parte superior. Vi una reseña en la que se comparaba esta cmara con una regadera y una fuji x100. Sony tiene un detalle mucho mayor y no es muy inferior a la regadera. En general, estoy satisfecho y sonr de oreja a oreja.

buen modelo Gran animalito! A pesar de las desventajas Como se mencion anteriormente, la cmara result ser genial: una versin real de "bolsillo" con buena calidad de imagen y alta sensibilidad. Es mejor no disparar en la mquina: con poca luz se ver borroso y agitado por una velocidad de obturacin larga, con buena luz obtendr una profundidad de campo excesiva debido a la apertura cubierta por la mquina. Cuando eleg una jabonera para reemplazar la Fuji X20 (la conseguí por su capricho y sus dimensiones no de bolsillo... aunque una infeccin carismtica), tom la RX 100 de la primera versin -pagando de ms algunas piezas por un plegado monitor (no necesito el resto de los bollos como un zapato y wi-fi en una jabonera de bolsillo) no lo hizo. Ahora bien, la RX 100 III es una bomba, por supuesto: diafragma, visor y flash de botn... pero el precio al inicio de las ventas est ms all del bien y del mal. Esperemos un ao, pero por ahora filmar este ...))) Foto modelo Todo comenz con el hecho de que hace varios aos, la Canon A610 existente parecia no ser suficiente: los procesadores se volvieron ms rpidos cada ao, no se puede exprimir mucho de su ptica no reemplazable y una pequena matriz de 1 / 1.7 ", incluso teniendo en cuenta el CHDK instalado En general, entonces (donde, algo as como 2010) estaba pensando en una DSLR ms joven, pero, profundizando en el tema, me di cuenta de que es mejor tomar algo no menos de \$ 1000-1500, porque los modelos ms baratos no brindaban superioridad sobre "jaboneras" ms antiguas como la Canon Powershot G11 Y an quedaban dudas (porque no soy fotgrafo profesional y no voy a profundizar en el tema): necesito tales dimensiones, un juego de un par de lentes para diferentes ocasiones, y, en consecuencia, los gastos y acarreos adicionales. kilogramos para viajar. En la primavera de este ao, mi A610 "ray": el resultado del diagnstico: es necesario reemplazar la lente con un sensor a un costo de 5000 rublos. Habiendo estimado, me di cuenta de que era suficiente para atormentar al anciano, dejarlo descansar. En ese momento me di cuenta de que las compactas, con todos sus compromisos, me convienen ms que otras opciones, pero, para mi sorpresa, no encontr unas que valieran la pena en el segmento de \$300, y por \$400 tambien. Por qu

tom la primera versin de la RX100: la tercera desapareci de inmediato, a pesar de la mejor lente (importante), procesador (importante, pero no mucho), visor ptico (nuevamente, no es muy importante para m, si tengo un alto -calidad de pantalla) y vdeo (a m me da igual) - con una diferencia de precio doble, una mejora significativa en solo uno de los tres parmetros que para m es significativo, una eficiencia de inversin no muy alta. La 2 versin de la RX100 tambn vivi poco tiempo en mi mente: Wi-Fi (sin importancia), BSI (interesante, pero mejora insignificamente la imagen), zapatilla (da igual, no hay soplo externo y yo no planeo), pens en la pantalla giratoria durante mucho tiempo

al final, tambn pens que una pantalla giratoria, especialmente en un plano, no es una opcin por la que estoy dispuesto a pagar \$ 200 de ms. Entonces, actuando al contrario, llegu al resultado: tengo el RX100 de la primera versin en mis manos.)))))

excelente modelo Estaba buscando un telfono con una buena cmara y llegu a la conclusin de que incluso cualquier cmara para 2-3 tr. Sony Cyber-shot disparar muchas veces mejor que cualquier telfono caro. Pero de repente mi alma quera una mejor calidad :) y despus de un largo estudio de cientos de descripciones y reseas, siempre sala en la Sony RX100. Tambn me interes la compacta A5000 con lentes intercambiables y una matriz ms grande, pero si lo llevas en el bolsillo con lente pancake entonces la calidad de la foto sera peor que rx100, y llevar lentes en el bolso no es para mi claro quiero algo mas por ejemplo una matriz de 2 pulgadas o pticas ms potentes, pero para un bolsillo qu -a da de hoy no hay nada ms chulo a un precio asequible, si no me equivoco-. Estoy 100 % satisfecho con la compra. Por qu no compr modificaciones posteriores de la RX100: - La Sony RX100ii qued cautivada por la presencia de wi-fi, pero se asust por las crticas sobre peores disparos en modo automtico. - Los ingenieros de la Sony RX100iii finalmente finalizaron y result ser un modelo realmente maravilloso, pero "aplastaron el sapo" para pagar exactamente 2 veces ms (que por la Sony RX100) por una ligera mejora en la calidad de la foto y las comodidades estructurales.

gran modelo Estaba buscando una pelcula de calidad, que puedes disparar mientras viajas a pases pobres sin arriesgar tu vida. Por ejemplo, la Fujifilm FinePix S4500 realmente lo cre, aunque cuesta un centavo (pero el ladrn se enterar despus de que te rompa el crneo) y la RX100 es ideal para tales tareas, en mi humilde opinin, porque. no parece ms de 200 dlares. Ahora tomara el RX100II por wifi: sacar la tarjeta del fotik no es muy conveniente, es amigo de la computadora a travs de un complemento inconveniente, como una unidad flash que no se abre (no encontr cmo ). Abandon el RX100II debido a la zapata de flash: se destaca mucho. Ahora me reconciliar, tk. un flash externo a veces no es suficiente. Considero que la pantalla giratoria de la RX100II es ms una desventaja: los ngulos de visin de la RX100 son suficientes para disparar en ngulo y el diseo es ms fuerte. En general, si las apariencias baratas no son crticas para ti, elige la RX100II. Tambn tiene una matriz un poco mejor (aunque un inexperto no lo notar).UPD: debido a la aparicin de los pendrives y sus adaptadores con Wi-Fi incorporado, el problema de la falta de Wi-Fi en la cmara mismo ha desaparecido. Ahora puedes tomar fotos sin contacto. El adaptador costar alrededor de 20 dlares si es de China.Hasta ahora, esta es la mejor cmara que he usado! Tanto en trminos de velocidad como de calidad de imagen. La nitidez se ajusta instantneamente, gracias a esto, resultaron muchas tomas en movimiento interesantes!