

Altavoz para coche Morel Maximo 6

modelo normal puedes comprarlos y ponerlos en cabezales normales... y estarás contento en términos de calidad de sonido, PERO, no en un amplificador! y tratare de cortar los tweeters con resistencias.. como aconsejan aquí!)

excelente modelo Ponle Ford C-max. GU PROLIGY MDN-2800. Si lo instala sabiamente, jugar al 100. Hice esto: 1) Hice el aislamiento de vibraciones de las puertas con material AERO + (3 mm). La parte muy delantera en 2 capas, la parte superior en 1 capa y el plástico en 1 capa + bicapa 5mm. 2) Anillos espaciadores de madera y atornillados firmemente al cuerpo. 3) conect los 4 altavoces a un amplificador de 4 canales. 4) incluso en el estante trasero de madera de 15 mm, instal morel maximo coax 6 * 9 debajo de un amplificador de 2 canales. 5) hizo el aislamiento de vibraciones del maletero en 2 capas con el mismo AERO +. Todo suena con fuerza, ningún tiempo producir tal bajo, porque el tiempo no es para mí. El bal estaba muy afeitado para el subwoofer, creo que me quedo con el Alpine SWE-815 para estar completamente feliz.

gran modelo Hola amigos! Desde el principio no pens en escribir una reseña, pero tan pronto como escuch el sonido de estos parlantes, inmediatamente quise dejar mi propia reseña. Compr, siguiendo el consejo de un amigo en electrónica, parlantes Morel MAXIMO COAX 6 (6 "Coaxial) 4 piezas, instalados en la parte delantera y trasera puertas en lugares regulares, sin amplificador y subwoofer, en lugar de parlantes regulares en mi auto haval h2, por supuesto con anillos espaciadores (10 mm) de MDF, el trabajo de instalacin en el servicio tom 3 horas. Lo ms importante es instalar los parlantes "prudentemente", envuelva el cableado en ruido y asle todo, asegrese de observar la POLARIDAD al conectar los parlantes! Debido a la polaridad, si lo conecta incorrectamente, el altavoz simplemente no reproducir la calidad del sonido y no habr graves. Desde un principio dejo sonar los parlantes por unas dos horas, a volumen medio, escucho diferentes direcciones y estilos de msica, "flexionando" los parlantes me sorprendieron con un sonido agradable, se siente como si antes estuviera "sordo", pero ahora "empec a escuchar". Se lo recomiendo a todos, no se arrepentirn, especialmente porque los precios para ellos no "muerden" :-). Quien necesita un "vuelo" completo (ms fuerte y bajo), por supuesto costar ms, compre ponga un amplificador + 4 piezas Morel TEMPO COAX 6, crame, volar de felicidad, sorprenda no solo a usted, sino a todos con el sonido de su automvil. Consejo: poner un conjunto de 4 a la vez! O Morel TEMPO COAX 6 o Morel MAXIMO COAX 6.

gran modelo Leo los comentarios de quin escribe qu. Probablemente no estn satisfechos con la radio que necesita cambiar o los amplificadores se distorsionan. El sonido de estos altavoces es muy jugoso. Recomendando.

El modelo de siempre Lo puse por separadores de aglomerado de 20mm en las puertas delanteras del nuevo Logan (le hice una costura, stp4mm en la camisa exterior y 3mm en la interior + 8mm esplenitis en plástico) los tweeters también estn en la puerta, cerca de los espejos. todo ello

conectado a un amplificador de 80W por canal, PVSom 2X2.5. Prob diferentes cabezales e incluso desde el telefono, pero lamentablemente, no hay mucha diferencia. fuerte, sonoro, pero sin graves. necesitan un subwoofer, pero uno que pueda tocar, y no murmurar de bajo a alto 160Hz, creo que s, an no he elegido un subwoofer)

gran modeloTe aconsejo que lo lleves para cualquiera que necesite graves de alta calidad y una instalacin sencilla

buen modeloExcelentes altavoces de gama media. Tocan bien solo a travs del amplificador. Es una pena que no haya configuraciones para cruces, frecuencias altas demasiado brillantes en los tweeters. Tengo que cortarlo con un ecualizador.

gran modeloLo puse en el estante trasero, aparentemente por el gran volumen del bal, no hay bajos sper potentes (como escribe mucha gente , reemplazan el sub), pero la pureza del sonido agrada. Los tweeters tambien estn en el estante trasero, quizs por eso no cortan la oreja, como escriben muchos. Es un placer escuchar Rock en ellos.

mal modeloLos altavoces MM6 vivieron conmigo durante aproximadamente un ao, despues de lo cual los vend con xito y sin duda estaba feliz por eso). No, no se han deteriorado, no hay quejas sobre la calidad de los productos, pero las altas frecuencias me han estado atormentando durante todo este ao y no me permitieron disfrutar de mis pistas favoritas. En definitiva, no los tomes. Es mejor agregar y comprar inmediatamente una buena acstica. Y los reemplac con dd cs-6.5. Sent la diferencia de inmediato, aunque los dds an no se haban calentado. Saca conclusiones y no cometes los mismos errores, porque. Me invierto en MM6 perdidos durante la venta de 1t.r. pero inmediatamente podra tomar dd y tener este rublo en mi bolsillo) Buena suerte chicos! Todo lo mejor!

gran modeloPara ser honesto, no esperaba tal sonido de los parlantes trabajando sin amplificador, de la unidad principal. Lo puse en un CRV con puertas insonorizadas. El resultado fue muy agradable. Como escribieron en las pruebas comparativas (que volv a leer antes de comprar), los altavoces emiten och. buen fondo. Compr una serie TEMPO para las puertas traseras. Todava no lo instal, pero creo que todo estar bien, anteriormente compr DLS y JBL y otras marcas en otros autos, pero todos requieren la instalacin de un subwoofer. En mi opinin, si realiza el aislamiento acstico correctamente y con alta calidad y ajusta las frecuencias, puede prescindir de un subwoofer. Veremos despues de instalar el segundo par.

buen modeloDespues de finalizar el crossover y calentar, la acstica suena perfectamente desde el Pioneer GU en las puertas preparadas a travs de buenos cables acsticos. Conseguimos conseguir un buen sonido reemplazando un condensador electroltico barato en el circuito de medios graves por un MKP de pelcula (detalle sonoro y reproduccin vocal mejorados), adems de conectar un atenuador de -3dB al tweeter de dos resistencias MOX de 10W con un valor nominal de 1,2 ohmios y 10 ohmios segn el circuito L-pad (en cup con la seleccin del ngulo de instalacin, el dolor excesivo, el volumen y la arena desaparecieron).En general, considerando el precio, estoy satisfecho con la compra. El principal inconveniente es la falta de un atenuador.

buen modelo Reemplaz los altavoces originales con X-Trail (2012) T31. No cambi la GU, ya que el DVD, la navegacin y la cmara de visin trasera, todo se muestra en un monitor a color. Se estableci en papel, pero el sonido es bastante normal. La mejora fue insignificante, es decir. Se hizo shvi de 4 puertas y reemplazo de parlantes: componente delantero y coaxiales traseros, todos de la serie MAXIMO. Hay que aadir el volumen (Vol), ya que la sensibilidad es peor que las normales (creo que dB no se indica en las normales). Los cruces se establecen en 0, los agudos y los medios suenan mejor, aunque un amigo dijo que los agudos cortan el odo, pero esto es cuando el volumen est por encima del medio: 70%. Haba poco detalle. Si escucha MP3, entonces no debe cambiar los altavoces normales. CD de audio para 15 canciones, por supuesto, el sonido es mejor. Mir de cerca Focal Performance, el sapo aplastado, y con una sensacin de 94 dB se descontinuaron. Decid no invertir en hierro, esperaba mejores resultados. Creo que si los parlantes regulares estn volando, entonces es correcto reemplazar a Maximo. PD Han pasado seis meses, al reproducir discos MP3 a un volumen alto (retorcido 85-90% en el GU), los altavoces comenzaron a distorsionar el sonido, se rompen a travs de los altavoces altos y medios, se produce una interrupcin. As que no escucho en voz alta y busco un reemplazo. Estoy pensando en cambiarlo a Focal ISN165.

modelo habitual Quiero compartir mi experiencia en el funcionamiento de estos altavoces. No los compr para m, sino como regalo para un amigo. Al principio los escuchaba en casa a travs de una tarjeta de sonido de alta gama y un amplificador estreo denon, el sonido era spero, pero tolerable. Despu de conectarse a un amplificador de automvil o radio, la nitidez de los agudos aument y se volvi imposible escuchar. En un crossover, no puede cortar los altos con herramientas estndar. Comenzaron a solucionar este problema, pusieron crossovers del kit Focal Access 165 A1, el sonido se volvi muy suave y pudimos quedarnos ah, pero no hay lgica en esto, por qu se necesitan estos parlantes, si tiene que utilizar componentes de terceros. Como resultado, Morel est acumulando polvo en el estante y Focal Access 165 A1 est instalado en el automvil. Y por supuesto, el sonido de Morel MAXIMO-6 pierde Focal Access 165 A1. Por cierto, logr comprar Focal por el mismo dinero que Morel.

un buen modelo Le las reseas e instal la acstica y esperaba escuchar el inadecuado funcionamiento de los tweeters. Me prepar para esto y al principio realmente pareca que algo andaba mal, pero despus de una semana de viaje me di cuenta de que, en principio, no necesitas hacer nada con el HF, basta con ajustar las frecuencias altas. utilizando las herramientas integradas en el equipo. Tal vez un atenuador no vendra mal, pero como no lo hay, no vale la pena hablar de eso. Una semana despus, la dinmica se desarroll y los fondos se volvieron increbles, incluso hay que presionarlos un poco (es incmodo mirar por el espejo retrovisor, tiembla desde abajo :)). Y lo que es ms interesante, HF tambin comenz a jugar de manera diferente, aunque parece que no hay nada que calentar all. No hubo chirridos al principio, pero comenzaron a sonar ms suaves de alguna manera, quizs esto se deba a que, despus de balancearse, los medios bajos se hicieron ms fuertes y los altos dejaron de dominar. Tambien tenia MOREL en maquinas anteriores, en una componente tempo, en otra maximo coaxial, y en otra hertz midbass y morel tweeters TW-1, asi que esta suena aun mejor, claro hay que pegar las puertas, esto es sin opciones . En resumen, te lo recomiendo encarecidamente, por este dinero difcilmente puedes encontrar algo mejor.

un modelo excelente Durante el proceso de instalacin, al principio, para comparar, puse solo un lado (antes de eso haba eran Kicx PD6.2), por lo que estos Kicx sonaban, en comparacin con Morel, como el sonido de un telefono mvil chino. No poda imaginar que la diferencia sera tan evidente!, s, y ms, reproduce todo, desde G.U. Philips CED1900/51 trasero izquierdo Kenwood coaxial, cantaron juntos perfectamente, porque los parmetros son similares Conclusin: Yo mismo estoy muy contento con la inversin y lo aconsejo!

excelente modelo