

Sistema de audio para automvil Hertz ESK 165,4

modelo habitual Todo est dicho sobre las deficiencias, en general, la acstica dej una impresin mixta, pero el altavoz sibilante finalmente puso fin a ella. Y todo esto por una cantidad bastante decente... Buscar un reemplazo para ellos

mal modelo Mida todava est bien, pero sus tweeters son algo. Si la cruz se pone a 0, entonces es imposible escuchar, el rango de 3-4 kilohercios es muy alto, media hora de escucha y dolor de cabeza garantizado. Corrige ligeramente la situacin de cambiar el cruce a menos 2, el corte de 3-4 kilohercios casi desaparece, pero tambin desaparecen otras frecuencias tiles. Ms de 10 kilohercios no se reproducen en absoluto, por lo que el sonido resulta ser de madera contrachapada y plstico, es decir, est bien escuchar msica pop y electrnica, que no hay instrumental en vivo. Es mejor agregar un poco de dinero y tomar dls r6a, Aqu suenan normalmente a este precio, intentar vendrselo a alguien o tirarlo a la basura. Y es interesante que sus "hermanos" hertz ecx 165 coaxiales - suenan bien, un orden de magnitud mejor que estos, mientras que cuestan dos veces menos. Pero todava suenan mediocres. Tal vez el sonido me eche a perder, pero quiero algo ms.

excelente modelo Excelente acstica!!! A pesar de que parece ser bidireccional, el sonido es claro en las notas altas, pero al mismo tiempo, los graves se sienten perfectamente! Muy satisfecho.

modelo regular Despues de medio ao, 1 parlante muri, y el crossover y el tweeter funcionan(

buen modelo Lo uso desde 2009. No vaya bien con ecx 165, solo que ahora no complacen en absoluto la capacidad de supervivencia de los tweeters. A los 5 meses se murio uno por un bigote 4x60 por el canal. Y, en general, sobre el volumen: toca a 41 (en realidad, los nmeros para el concepto de la relacin entre el volumen mximo y la calidad del sonido), la distorsin de la varilla en 28 (presiones medias) ya es 40-50 vatios, eso los que estos son nada mas.

excelente modelo Lo compre en el ao 2009, lo inserte en el estante trasero. antes de ellos estaban los JBL de 2 ohmios completos de basura, no funcionaron durante un ao, comenzaron a resoplar y terminaron en la basura. Estos me gustaron tanto que migrarn al prximo auto =)

muy fuerte y de alta calidad, el tweeter suena con dureza, pero puedes ajustarlo. La escena no es borrosa. En general, solo tengo emociones positivas!

mal modelo Si eres una persona normal y no viajas en un shah paletto con meadores azules, NO deberas comprarlo. La musicalidad de esta acstica no puede esperar. Y, en general, sobre el volumen: suena a 41 (en realidad, los nmeros para el concepto de la relacin entre el volumen mximo y la calidad del sonido), la distorsin de la varilla en 28 (presiones medias) ya es 40-50 vatios, eso los que estos son nada mas.

excelente modelo Lo compre en el ao 2009, lo inserte en el estante trasero. antes de ellos estaban los JBL de 2 ohmios completos de basura, no funcionaron durante un ao, comenzaron a resoplar y terminaron en la basura. Estos me gustaron tanto que migrarn al prximo auto =)

muy fuerte y de alta calidad, el tweeter suena con dureza, pero puedes ajustarlo. La escena no es borrosa. En general, solo tengo emociones positivas!

mal modeloSi eres una persona normal y no viajas en un shah paleta con meadores azules, NO deberas comprarlo. La musicalidad de esta acstica no puede esperar. Y, en general, sobre el volumen: toca a 41 (en realidad, los nmeros para el concepto de la relacin entre el volumen mximo y la calidad del sonido), la distorsin de la varilla en 28 (presiones medias) ya es 40-50 vatios, eso los que estos son nada mas.

excelente modelo Lo compre en el ao 2009, lo inserte en el estante trasero. antes de ellos estaban los JBL de 2 ohmios completos de basura, no funcionaron durante un ao, comenzaron a resoplar y terminaron en la basura. Estos me gustaron tanto que migrarn al prximo auto =)

muy fuerte y de alta calidad, el tweeter suena con dureza, pero puedes ajustarlo. La escena no es borrosa. En general, solo tengo emociones positivas!

mal modeloSi eres una persona normal y no viajas en un shah paleta con meadores azules, NO deberas comprarlo. La musicalidad de esta acstica no puede esperar. juega en 41 (en realidad los nmeros para el concepto de la relacin entre el volumen mximo y la calidad del sonido), la distorsin de la barra en 28 (las presiones del medio) ya es de 40-50 vatios, eso que estos no son nada ms.

Excelente modelo comprado en los comerciales del ao 2009, insertado en el estante trasero. antes de ellos estaban los JBL de 2 ohmios completos de basura, no funcionaron durante un ao, comenzaron a resoplar y terminaron en la basura. Estos me gustaron tanto que migrarn al prximo auto =)

muy fuerte y de alta calidad, el tweeter suena con dureza, pero puedes ajustarlo. La escena no es borrosa. En general, solo tengo emociones positivas!