

Car audio Hertz ESK 165L

gran modelo No puedo calificar el tweeter porque solo instal midbass. Los propios altavoces juegan ms all de los elogios, no esperaba tal profundidad de sonido. Pero ten en cuenta que se necesita una buena cabeza. Al principio jugaban desde un Sony medio, luego instalaron el pioneer 8300BT, y aqu empezaron a jugar. Golpe potente y buenos bajos. El ponche es genial. Escucho sobre todo rock. Tocan muy creible y suave.

excelente modelo El hablante nativo se derrumb y decidi cambiarlo no por lo mismo, sino para poner algo mejor. En el taller escuch una docena de diferentes no Altavoces muy caros hasta 12 mil. para una pareja y los eleg para el sonido envolvente: el escenario es notablemente ms ancho que los dems. Al mismo tiempo, orden el ruido de la puerta. Inmediatamente despues de la instalacin, el sonido era un poco mejor que los estndar, pero de alguna manera ni el bajo ni el medio eran impresionantes. Los maestros dijeron de inmediato que era necesario calentarlos durante un mes y que lo complaceran. Cre y no perd =) Un mes despues, el sonido se volvi irreconocible: el bajo era fuerte y redondeado, el medio creci y se estabiliz, solo el tweeter permaneci demasiado brillante. Afortunadamente, esto se trata con un ecualizador. En general, estoy MUY satisfecho. Si bien la suciedad comenz a escucharse en las estaciones con mala recepcin, antes los parlantes nativos lo ocultaban, pero los discos comenzaron a reproducirse de manera limpia y potente.

buen modelo Instalado en el Mazda CX-5. Filtros incorporados regulares de la cabeza omitidos. Amplificador DLS CC-2. Interconectores autosoldados con triple blindaje real. Soporte de medios bajos en la entrada sobre espaciadores de tres capas de madera contrachapada de 16 mm El vendedor advirti de inmediato que no se "amontonaran" hasta que se calentaran. Calentamiento - 100 horas. Bueno, pens que 100 horas es demasiado y "cantarn" antes. Como resultado, un sonido de muy alta calidad se fue despues de un mes de funcionamiento, sin embargo, No monto todos los das. Cuando se coloca, el sonido no es malo, pero hubo una fuerte falla en la parte inferior y en el medio. Es decir, el bajo medio an no se ha calentado. Eso s, no le di volumen, escuch con atencin para no estropear las cabezas. Ahora estoy escuchando tonteras. Apareci el medio, los fondos pueden ejercer presin sobre las orejas. Naturalmente, midbass no es un sub y no debe esperar un sper empolln. El sistema fue ensamblado especificamente para SQ y coincide. Principalmente escucho Chillstep, el sonido es fabuloso. Junto con DLS CC-2 e interconexiones de alta calidad, el sonido es el ms puro! Por supuesto, no hay suficiente ponche. Si escuchas trompetas, falta este sonido resonante bajo. Hice un subwoofer, pero mientras se "calienta", ser amigo del frente. En general, definitivamente valen la pena y nunca me he arrepentido de haberlos comprado. Aunque, hasta que terminaron, realmente quera una tira de tres. La prxima vez tomar exactamente tres bandas de Hertz! Definitivamente necesitas un buen amplificador con buena fuente de alimentacin (tengo 4GA) y solo interconexiones autosoldadas! Actualizacin un ao despues: desech los bajos medios de Hertz e instal NOEMA 100GDSH65-4. Ahora realmente escuch el golpe y en general las voces cantaron! Midbass Hertz - en el horno! No tienen medios en los cruces normales, y no tena otros

modelo habitual Modelo incomprendible, el sonido es excelente para mi gusto, pero considero que esos altavoces resuellan y fallan después seis meses de operación para ser una tontera. tal vez ni siquiera lo rastrellen en un 50 por ciento. power

excelente modelo Elige escuchando a ciegas en la tienda. Me decidí por el ESK 165.5. Lo comparé durante mucho tiempo con el tempo 6, que todo el mundo recomienda siempre. No escuché nada especial en las colmenillas, el modelo promedio habitual. Estos Hertz están muy por encima de ellos a un precio similar. Increíbles agudos y medios densos, hermoso panorama, ataque muy potente. Lo recomiendo de todas las formas posibles, no he escuchado nada mejor en acústica de autos con un rango de hasta \$200, estoy muy sorprendido por tal sonido a un precio tan bajo.

excelente modelo Instalado en el Mazda CX-5. Filtros incorporados regulares de la cabeza omitidos. Amplificador DLS CC-2. Interconectores autosoldados con triple blindaje real. Soporte de medios bajos en la entrada sobre espaciadores de tres capas de madera contrachapada de 16 mm El vendedor advirtió de inmediato que no se "amontonarán" hasta que se calentaran. Calentamiento - 100 horas. Bueno, pensé que 100 horas es demasiado y "cantarán" antes. Como resultado, un sonido de muy alta calidad salió después de un mes de funcionamiento, sin embargo, no conduzco todos los días. Cuando se coloca, el sonido no es malo, pero hubo una fuerte falla en la parte inferior y en el medio. Eso es, midbass aún no se ha calentado. Eso sí, no le di volumen, escuché con atención para no estropear las cabezas. Ahora estoy escuchando tonteras. Apareció el medio, los fondos pueden ejercer presión sobre las orejas. Naturalmente, midbass no es un sub y no debe esperar un súper empuje. El sistema fue ensamblado específicamente para SQ y coincide. Principalmente escucho Chillstep, el sonido es fabuloso. Junto con DLS CC-2 e interconexiones de alta calidad, el sonido es el más puro! Por supuesto, no hay suficiente ponche. Si escuchas trompetas, falta este sonido resonante bajo. Hice un subwoofer, pero mientras se "calienta", ser amigo del frente. En general, definitivamente valen la pena y nunca me he arrepentido de haberlos comprado. Aunque, hasta que terminaron, realmente quería una tira de tres. La próxima vez tomaré exactamente tres bandas de Hertz! Definitivamente necesita un buen amplificador con una buena fuente de alimentación (tengo 4GA) y solo interconexiones autosoldadas!

excelente modelo No hay cables en el kit, pero esto no es un inconveniente. En buena acústica, no deberían serlo, cada uno elige cuáles poner.