

Cmara Sony A7s III body

13 mp es una gran ventaja)) Aquellos que no se andan con rodeos dirn que pocos MP no son suficientes para nadie, esta cmara no es para ti y an no has alcanzado este nivel)))

Excelente modelo .Por experiencia personal a lo largo del ao: - DD para a7s3 y c70 es el mismo, probado personalmente. - Sony hace menos ruido en las sombras. - Canon saca ms detalles de las sombras. Sony tiene lo opuesto a los reflejos - Despues de la conversin, los colores son muy similares. Canon red lleva a frambuesa y Sony a zanahoria. Es imposible determinar cul es mejor - Los registros son muy similares. Lo curioso es que si arrojas el mismo botn de conversin, obtienes casi la misma imagen.- El AF del c70 es dbil, con poca luz es como en una Panasonic. A7s3 tiene lo mejor del mercado - Los cdecs son aproximadamente los mismos en trminos de carga de PC. Ambos se montan bien en hardware nuevo.- La pantalla de Canon es mejor, pero se siente demasiado frgil al tacto. Sony tiene una pantalla estpida el pico es difcil de ver. Despues de medio ao, mucha gente lo afloja.- Sony no deja nada en condiciones de poca luz, pero hace ruido en ISO 6400-10000.- Es posible equilibrar c70 en Ronin RS2, pero es mejor con un peso adicional (Tilta lo tiene). Con Sony es mucho ms conveniente filmar todo el da.- El sonido en el c70 es simplemente repugnante. El s3 es genial. Estoy hablando de un micrfono. - Sonya tiene muchas ms lentes nativas. Los lentes EF de Canon son jabonosos y los lentes RF son excelentes, pero hay pocas opciones - La batera de Canon consume 2 o 3 veces ms. Pero el peso y las dimensiones son diferentes - Filtros ND. en s70 es conveniente, en Sony no lo son, pero puedes enrollarlo en lentes.- s70 es una cmara de video, lo que significa muchas cosas buenas que no he tocado. S3 sigue siendo una cmara Revisado por: Vasili Kaluhin

La cmara es buena, pero como dicen, no hay nada sin menos