

Lente Canon 18-55 mm f/3,5-5,6 EF-S IS II

He estado usando esta lente durante 7 años, básicamente no estoy satisfecho con las averas. Buena lente, especialmente para principiantes y para aquellos que tienen brazos rectos, especialmente necesitas tener brazos rectos y todo ir bien no apto para grabación de video, el motor zumba.

Excelente modelo ideal para fotografía de producto. Adecuado como el primer objetivo con el que puedes aprender a fotografiar. Dado el bajo costo de esta lente, no da miedo fotografiar un rally con ella, donde pueden entrar piedras, salpicaduras de agua, barro y otros disparos en condiciones extremas, lo que significa que puede obtener tomas muy interesantes! Si lo conseguí junto con la cámara, entonces no aconsejo venderlo, mejor dejarlo para deportes extremos, sujetos y como paisajista.

gran modelo No entiendo por eso muchos lo regañan. Pero esta ballena, a pesar del precio, es muy, muy buena! nivel de nitidez, focal más conveniente para informar. Puedes fotografiar paisajes y retratos (a pesar de que está oscuro). La broma es que conduce mejor a 18-20 mm que muchos anchos muy caros en estas distancias focales. Hay distorsiones, pero son correctas y no desfiguran a las personas. Habiendo arreglado, puedo decir que en aperturas similares, las diferencias están solo en el comportamiento de la luz de fondo, además las correcciones dan una imagen más colorida y contrastante. Pero incluso aquí todo no está mal, si lo desea, puede terminarlo en el editor. Nunca me he ocupado de mirar píxeles, la nitidez es suficiente y esto es suficiente para mí. Una vez duro cay y rod por el pavimento. Viva sano! Solo kotska en la pared lateral. Me gust tanto que habiendo comprado una ff a otra compaa y dejando la canon como segunda cámara, me la qued + un teleobjetivo 55-250. Es bueno para sus tareas, de hecho, solo necesita comprar uno adicional. herramientas opcionales: flash para interiores + retrato / gran angular / teleobjetivo

excelente modelo Para principiantes: solo una bendición. Especialmente por ese dinero. Te aconsejo!

un nuevo estilo, pero me gustara un modelo más duradero

un modelo excelente Bueno para principiantes: te permite decidir qué lente necesitas. Ejemplos de fotos.. yandex.ru/next/users/anikiev-roma/album/291637/view/1001449.. yandex.ru/next/users/anikiev-roma/album/291637/view/775397

mal modelo Lente de paso para un principiante, ayuda a entender a qu quiere cambiarlo: Una opción bastante económica, tal vez incluso para un principiante, para entender lo que quiere, recomendará 18-135 STM.

Buen modelo Buen modelo, no más. Incluso mucho, considerando que lo obtuve gratis (como una ballena): el precio mínimo era el mismo para un cadáver y una ballena. En especial quiero destacar la

focal de 18mm, ya que llega un momento en que este objetivo te parece mal, quieres tener arreglos y luego entiendes que por un gran angular tienes que pagar ms de 10000. Aparte comprara una lente de este tipo solo para 18 mm. Dispara exactamente a 18 mm para entender: es necesario comprar cincuenta dlares caros? como camioneta, es ms rentable tomar ef 28-90 por separado para 1500 usados. Personalmente, imprimo a 10x15 cm y considero una tontera mirar una foto ampliada al 100-200%. Solo para presumir (lo hice yo mismo). Si la foto es sobre nada, entonces una lente ms ntida no ayudar (claridad precisa, no desenfoque) Y para tomas artsticas, hay muchas lentes sovíticas con enfoque y apertura manuales. Para experimentos, lo mximo! Por qu invertir decenas de miles en esto si no compensa (excepto por el placer de las fotos) y en general: no estoy de acuerdo con que habiendo disparado con una lente de ballena con tal rango, puede decidir por s mismo qu comprar a continuacin. Percibo el cristal de ballena para dominar el modo manual y comprender la lgica de la fotografa. Hasta que prob los m42 usados de 135 mm y 200 mm (juntos 4000 rublos), no me imaginaba que existiera un teleobjetivo. ahora estoy convencido de que la opcin ms fcil para decidir qu distancia focal es agradable para disparar es comprar una ptica manual usada. Antes de eso, me apresur, compr despus de 18-55 el cacareado 15-85 aqu y lo lament, ya que el milagro no sucedi. y le di 18 piezas. eventualmente vendido. En esta etapa, creo que s. tal vez en el futuro cambie de opinin, quin sabe...

buen modeloEs bastante bueno como lente. No te aconsejo que compres uno adicional, ahora puedes encontrar mucho mejor, por un poco ms de dinero. Llevo ms de medio ao usndolo, sin conocer ningn problema, entonces la distancia focal no fue suficiente. Y en general si es posible es mejor llevar un kit con lente 18-135, la calidad es casi la misma, pero la funcionalidad es mucho ms un par de miles ms caro, entonces tmalo sin pensarlo, ganaste no me arrepiento, despus de todo, esto ya fue ayer.

un excelente modeloS, este es un KIT econmico, pero para entender por qu compraste tu primera DSLR, esta es la mejor opcin. Suficientemente ntido, rpido, ligero. No pienso venderlo. Si no va a ganar dinero con la fotografa, un mecanismo perfectamente aceptable. Trabaje con l por primera vez y si est "pisoteado", decida qu comprar adems de los anteojos. Para tareas: casa-paseo-nios-amigos-gatos-perros para un fotografo novato, eso es todo. Fotos de muestra y Canon 1100d en la pgina de fotos de yadex igorswitnev.

excelente modeloEs simplemente indispensable para viajar. Ideal para principiantes o aficionados. No es necesario llevar una bolsa con tres o cinco lentes.

buen modeloObtenga la versin IS II. Entonces te sorprender gratamente compararlo con otros lentes. Personalmente, yo mismo trato de usar la configuracin de 35 mm de apertura 5.6, estoy satisfecho con la calidad. Concretamente comparado con el Nikon Whale DX 18-55 G VR. El EF-S 18-55 IS II es ms ntido en todo el rango de 18 mm a 55 mm (ms luz y detalles finos visibles). 35-55 menos distorsin, menos jabn alrededor de los bordes. Pero cojea un poco ms en 18 mm.

Mal modeloNo tiene sentido comprarlo, pero completo con la primera SLR para un principiante es bastante aceptable.

gran modelo Buen objetivo gran angular para fotografía de paisajes de panoramas interiores por el dinero. La mejor nitidez se consigue en F/6.3. Las mejores propiedades en gran angular de 18 mm. El estabilizador es muy feliz cuando toma fotos (puede disparar desde 1/10 seg.) Y video! Me sorprendi que Canon hiciera una buena lente por el dinero, también con un estabilizador. Este objetivo es un orden de magnitud más nítido que el Canon EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6.

buen modelo Indispensable cuando viajas por casa. En buenas manos se pueden conseguir buenas fotos. Lo uso con una cámara Canon EOS 7D. Ejemplos, pero no puedo decir que no me convenga, simplemente no fue suficiente, ni la latitud del ángulo, ni el zoom. Para un cadáver en una ballena, ir por primera vez, pero no estoy seguro de cómo comprarlo. En la parte inferior de la página hay una transición donde lo comparo con 15-85 con fotos ... yandex.ru/users/baf762/view/462927/?page=0

excelente modelo Soy un fan común y después de la caja de jabón digital estoy completamente satisfecho. enfrentar la diferencia. personalmente satisfecho. tal vez con experiencia y probar lentes más serios, dir lo contrario, pero es completamente suficiente para mí.