

# Cmara Canon EOS 5D Mark III body

0 Mark III Body vive conmigo durante mucho tiempo, nunca me arrepentí de haberlo pedido, el pedido llegó rápidamente y la copia es como en la foto! Te aconsejo que compres todo! Hay cosas que me gustan de los seis (soporte para tarjetas UHS-I, control wi-fi), pero esas cosas que me gustan del cuerpo (enfoco automático y ergonómico) son más esenciales para el trabajo. Y los retratos en 5D son más vivos, plásticos y voluminosos (por supuesto, con un trabajo adecuado con la luz). Y creo que esta diferencia vale la diferencia de precio. Para profesionales, seguro.

gran modelo Antes de comprar la Canon 5D Mark III, solo tenía cámaras Nikon. Fue D3000, D90, D300s, D700, D800. Había un montón de lentes y un flash superior. Todo esto se vendió por uno. Cambié de religión en mayo de 2013 después de muchas pruebas y comparaciones. Casi de inmediato tomé un juego de L-óptica Canon 50mm F1.2, Canon 135mm F2, Canon 17-40mm F4. Todo, después de eso mi alma se calmó. Llevo tres años completamente satisfecho con el set y no voy a cambiar nada. Las manos dejaron de picar, como sucedió con Nikon. Se produjo un idilio completo en la familia, cesaron los escándalos y las disputas por "tiros no del todo exitosos". Cada foto tomada con la Canon 5D Mark III es una obra maestra. Lo más doloroso es elegir la mejor toma de una serie de fotos igualmente geniales. Invierte en tus emociones y recuerdos positivos. Años después, en la vejez, llorarás de felicidad viendo tus hermosas fotos.

Gran cámara, fiel compañera como la principal Viajo mucho y, en general, soy lo que ahora se llama blogger de viajes. La cámara en mis viajes es una herramienta para crear contenido original, por lo que esta cámara me vino muy bien, que confundir al aficionado y hacer las delicias del profesional. Estoy encantado

buen modelo Definitivamente esta cámara no es apta para principiantes, ya que el principal costo de la cámara son las funciones que solo un profesional puede entender. Para una cámara de este tipo, necesita una lente adecuada (serie L) y un flash (modelo 580 o 600) y una bolsa especial, pero una mochila es mejor. Personalmente, a veces tengo miedo de caminar con un equipo de este tipo, ya que su precio supera el cuarto de millón de rublos! La cámara es muy pesada, pero la calidad de las fotos en una matriz de tamaño completo compensa moralmente esta deficiencia. Debe disparar solo en formato RAW y procesar el resultado en una computadora. Si piensas filmar en JPEG es mejor comprar una cámara más económica, porque con la D5 Mk3 es como acarrear lea del bosque en caballos purasangre corriendo, es como el cielo y la tierra, ahora el full frame me hace feliz todos los días =) )) Estoy muy satisfecho con la compra.

excelente modelo comprar el dispositivo hace casi un año y medio. Muy Satisfecho! Lo uso principalmente para grabar videos! Nunca falló! Sin sobrecalentamiento, averías, etc., etc. ISO 3600 básicamente está funcionando! No cambié el firmware! El dispositivo es excelente! Se lo recomiendo a todos los que todavía piensan!

Tom una buena modelo durante 4 años con Nikon, cambié a Canon debido a los tonos de piel. Ahora he estado disparando con este dispositivo durante seis meses. En realidad, obtuve tonos de piel, pero tuve muchos problemas: 1) Dejé de usar el botón de bloqueo de exposición porque en Nikon fue mucho más agradable, allí puedes mantener presionado el botón en el momento adecuado, por ejemplo, cuando mide la luz en la cara del novio, y si la luz ha cambiado drásticamente, simplemente sueltas el botón y manténgalo presionado nuevamente. Canon es diferente. Presionas el botón y eso es todo, esperas hasta que la electrónica entre en modo de espera (parece que son 4 segundos), o necesitas llamar a algún tipo de menú o tomar una foto. Para mí, esta es una omisión muy importante, porque ahora, al fotografiar en habitaciones donde la luz es compleja, tienes que pervertir. 2) Compré la cámara solo por la segunda ranura de memoria, pero de hecho, prácticamente no la uso, por la baja velocidad de grabación. Puede dar un paseo tranquilo en 2 unidades flash. Canon no necesita una segunda ranura de memoria, sintábase libre de tomar 6D3) Me dijeron que Canon no tiene baterías de mucha capacidad, pero no esperaba que no fueran tan grandes)))) 4) Ruidos y bandas, muy molesto, pero vale la pena rendirle homenaje, el color al aumentar el ISO, no se amarillea tanto como en Nikons 5) DD parece de alguna manera no ancho. En general, después de cambiar de D90 a D700, no experimenté el efecto "WOW" en absoluto. En general, es mejor, el color es más limpio que en la D90, el BB es más preciso, pero tampoco es ideal, incluso en la calle. ACTUALIZACIÓN 6) Asistentes de bodas y asistentes de banquetes, esta cámara les crea muchos problemas si el restaurante es oscuro, los marcos están muy mal dibujados, los ruidos son catastróficos, los colores se obtienen vigorosos, hay que cortarlos en DD 7) Es muy incómodo cambiar ISO si se lleva correa de mano. Durante 2 años de filmación, todavía no me acostumbro a los controles, todo el tiempo parece que hay una especie de acordeón en mis manos.

un excelente modelo Los productores deberían trabajar en enfocar detalles, nitidez de fotogramas en FullHD.

gran modelo Subido con 5DM2, por lo que todas las ventajas/desventajas son relativas a mí. En general, la sensación de mayor ingenio de la cámara, en los modos automático y semiautomático, establece parámetros mucho más adecuados, lo que te permite esforzarte menos y no controlar cada toma. El modo creativo es genial, hay algo con lo que trabajar. Bueno, por supuesto, enfoque automático: lo puse en primer lugar a sabiendas y lo resalté con dos signos de exclamación. Fue gracias a mí que cambié de dos, el número de matrimonios disminuyó significativamente. Ajusté todas mis gafas usando la configuración de la cámara, ahora todo está en el centro de la diana! Siempre me ha sorprendido la gente que en reseñas de lentes o cámaras escribe como "elegí entre 5 piezas, 4 son borrosas, elegí las mejores, el resto son matrimonio!". Has oído hablar de la alineación?

gran modelo Estoy considerando esta cámara desde el punto de vista del video. Aquí adjunto algunos ejemplos de lo genial que puede ser el video de esta cámara gracias a Magic Lantern...com/102427831..com /110512181..com/110922829 En cuanto a las fotos, no puedo dar una valoración. Allí, alguien se queja del ruido en las sombras con un ISO bajo. No saben lo que están fumando: vayan a la oscuridad con CUALQUIER cámara y eliminen el contraste. Y que le den el premio nobel a la cámara donde no sale el grano.

gran modelo Leo quejas sobre la imposibilidad de duplicar disparos en RAW en 2 tarjetas a la vez,

quiero poner en mis cinco centavos. En las tarjetas SD y CF de Canon recomendadas (la ma tiene una velocidad de 95 mb/s), con disparos de alta velocidad de 6 cuadros por segundo en RAW, supera tranquilamente los 14 cuadros en ambas tarjetas. Tengo suficiente S, y con la Sigma 50 1.4 Art, el enfoque automatico funciona rapidamente, sin fallas.

gran modelo Soy fotografo de bodas, para m, en primer lugar, las cosas en la cmara son importantes, como el color, el ISO de trabajo, el enfoque automatico y, por supuesto, la ergonomia. Todo esto, excepto el enfoque automatico, me faltaba en 5d2, en esta cmara encontr todo! Se pueden ver ejemplos en mi sitio web [wedding.guriew.com](http://wedding.guriew.com) Us 6d como segunda cmara durante varios meses solo hay dos diferencias: enfoque automatico y velocidad de obturacin 1/8000, pero para m esto es fundamental. Un argumento muy importante a favor de esta cmara es que Canon fabrica lentes de la serie L: son excelentes lentes.

un buen modelo para comprender todas las ventajas y desventajas de 5dm3, debe comenzar con el modelo ms joven: 5d. el anciano tena una pequea pantalla en la que era difcil ver otra cosa que no fuera la configuracin. Mximo 3200 iso (aunque bastante honesto, limpio) sin vista real... pero con todas las deficiencias, la cmara produjo una imagen hermosa, que todava echo de menos. 5dm2 se ha vuelto de alguna manera ms digital y aburrido. el corazn no dio n vuelco, como despues de los marcos de los primeros cinco. y tambien este truco, que siempre falla ... si estaba listo para perdonar todo por los primeros cinco, entonces 5dm2 comenz a molestar y ahora, respirando profundamente, adquir 5dm3. y sera feliz si no fuera por el precio y las jambas con lentes no nativos. todava tienes que comprar una cmara si vives de la fotografia ... y no dir nada sobre el color, adems, que los preajustes a partir de 5dm2 no funcionarn))

excelente modelo Durante 2 aos de funcionamiento constante en condiciones que no son las ms comdas para la cmara, sin problemas. vale cada rublo. Lo encend en automatico, puse jpg+cr2 y tom una foto.. Si, y todo se hace con video.. Y desde hace 2 aos su costo no ha cambiado en nada..

profesional. Un gran paso adelante despues de la MK 2, de hecho, es una cmara completamente diferente. Por supuesto, hay desventajas en el contexto de la D800-810, pero an hay ms ventajas para m, cuestin de gustos! En un momento, la matriz de los cinco primeros fue un shock para m despues de recortar las cmaras. Esta vez, los ingenieros de Canon lograron sorprenderme nuevamente. El rango dinmico se ha vuelto an ms amplio, la sensibilidad ha mejorado muchas veces. Aunque la cmara ha adquirido una nueva forma, que no es familiar para las manos, pero gracias a la ergonomia, se adapta a estas manos como un guante. Los botones ahora estn todos en los lugares correctos, no necesita llegar a ningn lado. Agregado un ao despues de la compra: durante un ao, la cmara se prob en todas las poses y posiciones. Se us tanto en condiciones extremas como con calma en el estudio. Independientemente de lo que rodeaba a la cmara, hizo lo que se le peda. Nunca fall. Lo nico impredecible es que a menudo funciona mejor de lo que esperas de ella.

gran modelo Antes de comprar la 5D markIII, film en 6D durante casi un ao (ahora se ha convertido en la segunda cmara). Hay cosas que me gustan de los seis (soporte para tarjetas UHS-I, control wi-fi), pero esas cosas que me gustan del nquel (enfoco automatico y ergonomia) son ms esenciales

para el trabajo. Y los retratos en 5D están más vivos, plásticos y voluminosos (por supuesto, con un trabajo adecuado con la luz). Y creo que esta diferencia vale la diferencia de precio. Para profesionales, seguro.

excelente modelo Después de un mes de uso, por supuesto, debe tomarlo si es posible. Mi salida de fotos ha aumentado en un orden de magnitud, la calidad ha mejorado. Al procesar RAW en Photoshop, si quiero lograr calidad fotográfica y alta resolución, comencé a carecer de la cantidad de memoria RAM en mi computadora. Inmediatamente puede ver en la foto que esto no es un 5D m2. Adición después de 4 meses de uso: por supuesto, en la primera revisión transmití mis emociones, tuve que comprar un nuevo campamento para cambiar a Win 7, aumentar la velocidad y memoria, master CS6 para trabajar con RAW que tienen un formato diferente al de 5D m2, (actualmente trabajando en Ps CC), por lo que no veo ningún problema con el detalle, reproducción de color, etc. y de todos modos, la diferencia con MK2 es significativa, me parece. También estoy escribiendo una reseña para que las personas que toman una cámara costosa entiendan que necesita al menos 3 lentes excelentes, un buen campamento, dominar Photoshop, una buena impresora, al menos para la reproducción y calibración del color, flash, etc. En cualquier caso, costar al menos 300-350 mil, más mucho tiempo de procesamiento

de lo contrario, no tiene sentido comprar no solo esta cámara, sino incluso una 5D m2. Estoy muy satisfecho con la cámara. Después de 1,5 años de uso: era necesario usar HDR, no siempre la atención y la habilidad suficientes, y a menudo tiempo para tomas muy artísticas, y también necesito comprar un par de lentes más para mi 7 Lentes - No hay suficiente dinero. Las capacidades de la cámara son altas, pero sueño con una 1DX que pueda resolver todos los problemas, en particular, las tomas nocturnas. Creo que mi reseña te será útil. Mis fotos se pueden ver en las fotos de Yandex en [melnikov-a1949](#) La adición después de 1,8 años de uso es una obra maestra de los ingenieros de Kenon en todos los aspectos: detalle, reproducción del color, ruido, pero esto solo se puede entender cuando se dispara con una buena solución. Desafortunadamente, no tengo fotos que pueda mostrarles para confirmar, pero con una lente Carl Zeiss planar 1,4 / 85, la diferencia es un orden de magnitud. (para principiantes - no se apresuren a comprar)