

Lente Canon 28 mm f/2,8 EF IS USM

Excelente modelo Hasta ahora, esta es la mejor lente que he tenido. Por supuesto, hay una clase L, pero para mis propósitos sigue siendo espacio. Y esta pequeña, fenomenalmente nítida en la oscuridad, calidad fotográfica profesional. Todo el mundo puede tirar sus trípodes para disparar de noche. Creo que puedes elegir entre canon 24 y 35 mm. Pero necesitaba una versión mediana + 28mm más barata que sus camaradas.

excelente modelo La compré hoy por 18500 rublos. en avito. El vendedor escribió que era objetivo. Al principio estaba buscando una trampa. en tiendas más baratas que 27.000 no se pueden encontrar. La lente resultó ser ABSOLUTAMENTE NUEVA: lentes virgenes sin una mota de polvo, lentes de contacto sin usar en la montura, un juego completo, aunque comprado en Estados Unidos, es decir. sin garantía. PD satisfecho hasta el punto de la locura.

excelente modelo La lente tiene una construcción sólida, peso y dimensiones agradables. Se puede usar de forma normal en cámaras recortadas, ya que su valor de distancia focal coincide casi exactamente con el valor de la diagonal del sensor. Cabe señalar aquí que con su f/2.8, pero el recorte, ya tiene una profundidad de campo bastante grande y me gustara tener o f/1.8 o f/2.0, pero este sigue siendo un paisajista a mayor medida y está diseñado para un marco completo En el 5D Mark III, se comporta de la manera más excelente. No hice la alineación. Al fotografiar paisajes, no hay absolutamente nada de lo que quejarse. Las características de nitidez son muy altas, prácticamente se extienden a lo largo de todo el campo, solo en las esquinas se reducen a aceptables, pero aún así son bastante buenas (solo si comienzas a probar la uniformidad, ver lo que escribí fuera de los corchetes. Estetas) pueden simplemente recortar hasta aproximadamente 30 mm y luego si imprimen 30x45 cm o más). Específicamente compré este lente en particular, y no el EF 24 / 2.8 IS USM, ya que este último difumina un poco las esquinas y con formatos de impresión grandes todavía tienes que hacer algunos recortes hasta 26-28 mm condicionales. Lo recomendaría primero de todo para los amantes de los paisajes y aquellos que quieren tener una lente normal en una cámara recortada con excelente nitidez y no por tanto dinero.

buen modelo Comparado con Canon 28mm 1.8, Canon 35mm 2 , Canon 40mm 2.8, Sigma 24 1.8. Opción llena de compromisos. Más contraste que 28/1.8, por lo tanto, menos adecuado para retratos. La imagen se parece a 40 / 2.8, pero el ángulo de visión es más amplio, más interesante. Suministros "grises" de este objetivo a un precio atractivo, que en mi caso fue decisivo.

excelente modelo El cristal es excelente pero caro. El precio mínimo es de hasta 20 mil. Y para aquellos que preguntan en la región de 30, muestre una figura o incluso dos))) La cubierta de plástico comprada es estética y ayuda, aunque de todos modos mantiene la luz de fondo. Bueno como uno normal para el género, pero para el género (retrato) 35 mm es mínimo: la geometría es mejor allí. Calidad óptica de un nivel, la diferencia en la distancia focal, de ahí las solicitudes de quién necesita qué. Como alternativa, tome un vistazo al Canon EF 28 mm f/1.8 USM (un poco más barato pero también un poco

ms bajo en ptica)

un modelo excelente una excelente solución para la foto de todos los días, el estabilizador realmente tiene sentido incluso en 28 mm - solo guardar la foto - prácticamente no hay defectos / manchas. Muy recomendable + Reseña de este vaso en la zona de fotos pero para el género (retrato) 35 mm es óptimo - la geometría es mejor. Calidad óptica Canon EF 28 mm f / 2.8 IS USM - Canon EF 24 mm f / 2.8 IS USM - Canon EF 35 mm f / 2 IS USM al mismo tiempo nivel, la diferencia de distancia focal - de ahí las peticiones de quien lo necesite. Como alternativa, eche un vistazo al Canon EF 28 mm f/1.8 USM (un poco más barato pero también un poco más bajo en óptica)

un modelo excelente una solución excelente para la fotografía cotidiana, el estabilizador realmente tiene sentido incluso a 28 mm, solo guardar la foto, prácticamente no hay matrimonio / manchas. Muy recomendable + Reseña de este vaso en la zona de fotos pero para el género (retrato) 35 mm es óptimo - la geometría es mejor. Calidad óptica Canon EF 28 mm f / 2.8 IS USM - Canon EF 24 mm f / 2.8 IS USM - Canon EF 35 mm f / 2 IS USM al mismo tiempo nivel, la diferencia de distancia focal - de ahí las peticiones de quien lo necesite. Como alternativa, eche un vistazo al Canon EF 28 mm f/1.8 USM (un poco más barato pero también un poco más bajo en óptica)

un modelo excelente una solución excelente para la fotografía cotidiana, el estabilizador realmente tiene sentido incluso a 28 mm, solo guardar la foto, prácticamente no hay matrimonio / manchas. Muy recomendable + Reseña de este vaso en la zona de fotos 8 USM (un poco más barato, pero también un poco más bajo en óptica)

un modelo excelente una solución excelente para la fotografía cotidiana, el estabilizador realmente tiene sentido incluso a 28 mm, solo guarda la foto, hay prácticamente sin matrimonio / desenfoque. Muy recomendable + Reseña de este vaso en la zona de fotos 8 USM (un poco más barato, pero también un poco más bajo en óptica)

un modelo excelente una solución excelente para la fotografía cotidiana, el estabilizador realmente tiene sentido incluso a 28 mm, solo guarda la foto, hay prácticamente sin matrimonio / desenfoque. Muy recomendable + Reseña de este vaso en la zona de fotos