

# Cmara Nikon D800 body

0 1 Lo he estado usando durante 4 aos. Ah, y bebi sangre de m. Buena suerte si el truco no falla. Ninguna correccin, ningn ajuste ayud (el servicio oficial se encogi de hombros y admiti que este es un problema comn con este modelo). Se enfoca como le place. Ni siquiera se trata de informar. Sobre una tranquila produccin de bodas. Al aire libre, en el estudio. Sola tomar cientos de fotos para hacer algo. Ya arruin una persiana, cambi. Procesando el prximo disparo, cada vez que lloro con lgrimas naturales. Porque hay muchas fotos, pero no hay nada para elegir. Y no me digas que no puedo disparar. Ya hago mejores fotos sin autofocus en modo manual, que cualquier cineasta real. Porque no hay eleccin. Aprendi sin saberlo. Apto solo para estudio, cerrando la apertura lo mximo posible. Si eres fotgrafo de bodas, dale una vuelta a este modelo durante un kilmetro. Mi valoracin es objetiva. Se probaron dos d800 ms, el problema sigue siendo el mismo, sus propietarios tambin estn sufriendo. Lentes con o sin franja dorada, no hay diferencia.

buen modelo Muy buena cmara, pero cara.

psimo modelo Us esto durante 3 aos. Lamento mucho, la cmara , con un montn de errores.

gran modelo, me gust mucho Antes de comprar, decide para qu vas a comprar esta cmara. Esta herramienta delgada y compleja no es para un aficionado principiante, sino para un aficionado avanzado y un profesional.

un modelo excelente No veo ningn sentido en escribir sobre fallas en la primera versin de el firmware Tambin hay un problema conocido en las cmaras de algunas series con puntos de enfoque del extremo izquierdo, pero casi siempre uso el central / se volvi irrelevante: un ao y medio despus del lanzamiento de la cmara, se reconoci el problema y la jamba AF se arregl de forma gratuita en el servicio Nikon /. El trabajo del AF en s mismo no causa ninguna queja: rpido, claro, incluso con niveles de luz bajos (adems de Nikon, tambin hay una luz de fondo incorporada). Muchos temen la necesidad de tarjetas de memoria rpidas: usar tarjetas 600x Llegu a la conclusin de que la mayora de las veces esto no es as: el aumento del tamao del archivo se compensa con un gran bfer de memoria, lo que le permite usar incluso tarjetas relativamente lentas (menos de 30 MB / s) sin ningn problema, especialmente en el modo de disparo nico: un bfer de 12 a 17 cuadros le permite disparar a menudo y al mismo tiempo no tiene miedo de perder un nuevo cuadro, mientras se graban los anteriores - el proceso no lleva tanto tiempo (aunque la visualizacin se ralentiza). Si tiene la opcin de tomar una carta ms rpida o una carta ms grande, elija con calma la ltima. /La velocidad de escritura paralela en ambas ranuras est limitada por una tarjeta ms lenta: esta es la implementacin del controlador (canon 5D Mark III tiene lo mismo)/. En general, una tarjeta de 300x (~45 MB/s) brindar el mejor equilibrio entre velocidad y precio. El tamao de la celda del sensor es el mismo que en cualquier matriz recortada de 16 MP. El procesador consume mucha energa, especialmente en Live View. En estos casos (tambin para video), lleva una batera extra.—Resumiendo, dir que estoy muy satisfecho con la funcionalidad y calidad de imagen, y el

momento ms controvertido en la cmara para m fue la ergonomía y algunas de sus soluciones ( especialmente durante el periodo de adaptacin posterior al canon). Tal vez sea cuestin de costumbre pero me tom mucho tiempo acostumbrarme a muchas funciones ... Nunca me acostumbré a algunas, incluso despus de varios aos de uso, pero nada es perfecto :) Aqu todos deciden por s mismos: damas (funciones de control externo) o ir ( oportunidades de disparo).

buen modeloLa cmara es una gran opcin para fotografa de estudio, bodas y mejores paisajes. La matriz es simplemente asombrosa: colores, detalles, penumbra. BB en la mquina hace un buen trabajo, aunque no siempre transmite correctamente el tono de piel. Cmara muy cmoda, las dimensiones son muy adecuadas para mi gran mano. La cmara es pesada, especialmente con una chica kami. Me faltan puntos de enfoque alrededor de los bordes, y de vez en cuando tengo que cambiar la perspectiva del marco debido a esto. El enfoque automtico me decepciona. Los modelos de clase baja son mucho mejores en este sentido. Disparos continuos en algn lugar alrededor de 2-3k por segundo. El bfer es pequeo especialmente para archivos sin procesar (uso tarjetas extreme pro 95mb/s, no ayuda). Las fotos pesan de 45 Mb a 80 Mb. La cmara de control se parece a la d200/d300s. Es mejor usar con lentes nativos. La nitidez a 16-35 mm es simplemente increble, a partir de f4.

Cmara buena y cmoda. Se siente bien en la mano. Las gomas del ao estn en orden, aunque uso la cmara muy imprecisa. A veces podlagivaet, pero tolerable. El firmware no se actualiza la pereza. No s si es una cmara a prueba de agua o no, pero se siente segura bajo la lluvia.

gran modeloTodava vale la pena el dinero. Por cierto, una matriz de fotograma completo da sus ventajas al comparar la d90 con el kit 18-105 y la d800 con el 24-120, la segunda tiene un ngulo ms amplio, aunque, lgicamente, el fabricante reajusta las distancias focales para cada uno. hay muchos botones, hay otros directamente fallidos, digamos el interruptor de medicin. A veces es difcil girarla.)

un buen modelo La compré en pareja con un canon de 5dm2, como cmara de paisaje. Lo uso principalmente con 16-35 / 4G (no me gusta lo que ya escrib sobre el mercado), con menos frecuencia con 50 / 1.8G (una lente excelente, aunque econmica!) En general, se adapta a todos, en interior est completamente bien, salvo el BB "en la naturaleza", la interpretacin del cielo y el color verde son especialmente molestos. Parcialmente tratado por "ajuste fino" del BB en la cmara. Algunos fotgrafos, generalmente experimentados, logran deshacerse de esto, en todos los dems casos, Nikon se reconoce "desde lejos". Hay dificultades con el procesamiento en la misma sala de luz. El software nativo, por supuesto, es mejor, pero qu "freno" es en comparacin con los mismos productos DPP o Adobe. Pero el video en un gran angular de 16-35 es simplemente excelente. bueno, al menos en comparacin con el mismo 5dm2 o 5dm3 )))

un excelente modeloAconsejo a los comentaristas que le dieron a esta cmara 1-3 estrellas que no firmen su incompetencia. no sabes por qu lo recogiste. Y para las personas que conocen el tema de la "fotografa", que no son flojas en el estudio de la teora y la prctica, as como las instrucciones gruesas para la cmara, les aconsejo que compren esta unidad y con ella la felicidad ... Por cierto, en el vuelo de enfoque al poner flashes. Esta jamba tambin est en D4, pero menos pronunciada.

Pero en Nikon Df - no. Se trata de la siguiente manera: configure el enfoque automático en "C" si pone un flash y todo está enfocado. Y, en general, conviértalo en una regla: calibre la cámara y el objetivo antes de disparar. A los equipos de precisión caros les encanta el ajuste...

modelo regular Decepción debido a los numerosos errores que aparecen regularmente en las situaciones más simples. No hay quejas sobre la calidad de la imagen, pero el rendimiento de la cámara deja mucho que desear.

un modelo excelente Una cámara excelente en manos capaces. Reemplaza a la D300 + D7000. Estaba muy satisfecho con la sensibilidad a la luz, para mí hasta 5000 ISO. El enfoque se captura en una fracción de segundo, lo cual es bueno para informar, con arreglos rápidos no noté ningún problema con AF. La ausencia de los modos U1 y U2 no me molesta, ya que puedes cambiar todo a mano rápida y fácilmente. Al principio, es difícil adaptarse a un sensor sensible. Pero es muy feliz. Una gran cantidad de archivos es solo un hecho para 36MP. Después del D300, esta es una diferencia gigantesca. Para reportajes, es bueno usar 24-70 y, por extrao que parezca, una dosis de 85. Cincuenta kopeks para mí es más un género callejero. Hay muchas configuraciones, puedes personalizar casi todo. La cámara requiere un enfoque reflexivo y preferiblemente la experiencia de usar un DSLR más o menos avanzada antes de eso, y luego dar un resultado magnífico. En cuanto al video, no soy exigente con esto, ya que lo uso en casos raros, pero al mismo tiempo me sorprendió gratamente el trabajo del micrófono. De nuevo, todo se puede configurar y hay una salida de sonido a los auriculares en tiempo real.

un modelo excelente Un poco caro, pero la compra no es para nada, estoy muy satisfecho con la calidad y lo recomiendo a todo el mundo!

buen modelo Muy decepcionante. El obturador es muy poco fiable. Aparentemente hubo un matrimonio, aunque fue tomado en una buena tienda. Devolver. Ni siquiera comencé a lidiar con el firmware y el servicio. Después de todo, si cambia el firmware, entonces ya es difícil devolverlo, así como con la Nikon D800. Las tomas de muestra y los detalles fueron impresionantes. Estoy pensando en el modelo 810, pero ya no sé qué esperar. Todavía no me gusta mucho la reproducción del color, según los videos vistos durante el rodaje, por los propios Nikonitas. Quizás lo anuncien a propósito para que se vendan más sus nuevos productos por 230 mil, ahora habrá que mirar y esperar al otoño, cuando aparecerán en el mercado otras opciones multipixel (y a un precio más asequible). ).

Para ser honesto, la cámara solo alcanzó el precio, no soy un superusuario, pero entiendo un poco de tecnología fotográfica y se eligió con cuidado y está claro que el dinero no era pequeño y lo pensé 5 veces, pero al final no puedo decir GUAU!, simplemente no puedo estar encantada... sí, hay muchas, pero no por esa cantidad de dinero. La calidad de las fotos es buena, pero hay algunos colores demasiados... No recomendar este producto para comprar...

Para fotógrafos entusiastas y profesionales.