

Auriculares Sennheiser Momentum M3 AEBTXL

Un modelo con serias deficiencias. Después de la primera conexión por cable, el modo inalámbrico dejó de funcionar.

Oídos muy dignos, pero requieren trabajar con un ecualizador. Auriculares impresionantes, pero hay un matiz. Tienen un nivel decente de sonido básico, cuando simplemente lo conecta a la fuente y escucha. Pero en realidad, solo se abren después de ajustar el ecualizador en la aplicación oficial. Mi consejo para todos aquellos que están interesados: escúchenlos con un ecualizador sintonizado, ahí es muy interesante. Antes de llegar a una conclusión final.

Grandes auriculares para audífonos para jazz, música clásica, voces... Grandes auriculares para audífonos, no para música pop ni para fanáticos del bajo alegre. Todos los instrumentos se escuchan, no entran en conflicto entre sí.

Modelo ambiguo, pero hay más ventajas que desventajas. Actualizar la revisión en 2 días. Jugué con el reproductor: había un firmware personalizado con errores. Ahora, en BT, los oídos empezaron a sonar muy bien. Pero Sony 1RB.T jugó un poco mejor en las composiciones de rock.

No tiene sentido perseguir estos sentidos, especialmente si los compras por más de 10 UAH. Estos, también luz boo - 7000 UAH. Y allá y allá hay una conexión a dos dispositivos al mismo tiempo (reproductor y teléfono). Solo Sony: un modelo de hace 7-8 años en el 3er Bluetooth))) Y lo resuelven más correctamente. Los Senkhs están constantemente moviéndose entre dos dispositivos, constantemente reproduciendo música aquí y allá. Bueno, está bien... En cuanto al sonido. En Senkhs, el rock pesado y el metal se fusionan en un caos. En general, no hay participación (como dice un crítico, las piernas en sí mismas no comienzan a bailar))) Sonek es simplemente excelente con esto. AC/DC, electro - recuperar con una explosión. Blues - más o menos normas. En cuanto al bajo, aquí no hay tanto (aunque no he activado el ecualizador en la aplicación), es pesado, voluminoso (al borde del auge), no más. Pero no masivo. Los registros de alta calidad no muy alta se fusionan en uno pshshshsh ... Bueno, ya lo entiendes. Cuando lo vi en una nueva oficina de correos, el tipo me dejó escuchar su Sony WH-1000XM3.

bueno, les diré que vale mucho la pena. Más ligero y más cómodo. El precio para ellos, quizás, sea más barato en la secundaria. electro - recuperar con una explosión. Blues - más o menos normas. En cuanto al bajo, aquí no hay tanto (aunque no he activado el ecualizador en la aplicación), es pesado, voluminoso (al borde del auge), no más. Pero no masivo. Los registros de alta calidad no muy alta se fusionan en uno pshshshsh ... Bueno, ya lo entiendes. Cuando lo vi en una nueva oficina de correos, el tipo me dejó escuchar su Sony WH-1000XM3.

bueno, les diré que vale mucho la pena. Más ligero y más cómodo. El precio para ellos, quizás, sea más barato en la secundaria. Cuando lo vi en una nueva oficina de correos, el tipo me dejó escuchar su Sony WH-1000XM3.

bueno, les diré que vale mucho la pena. Más ligero y más cómodo. El precio para ellos, tal vez, sea más

barato en la secundaria. Cuando lo vi en una nueva oficina de correos, el tipo me dej escuchar su Sony WH-1000XM3

bueno, les dir que vale mucho la pena. Ms ligero y ms comodo. El precio para ellos, tal vez, sea ms barato en la secundaria.