

# Auriculares JVC HA-RX900

¿Dónde están los 26000 Hz declarados? No hay, salida máxima 17 KHz. Escuchado a través del amplificador ONKYO Integra A-820RS / Potencia nominal (20 Hz-20 kHz), todos los ajustes por defecto. Escuche todas las frecuencias cada una por separado: 20 Hz sin problemas, pero nada se escucha por encima de 17 KHz. Prueba de auriculares JVC HA-RX900: que una persona escucha hasta 20 KHz, pero estos auriculares no dan más de 17 KHz, o es a mis oídos así que... Pero hay una frecuencia gráfica de respuesta donde después de 13 KHz hay una caída, y después de 15 KHz todo el sonido tiende a cero. Agregar que con la audición y el equipo estoy en orden. Por supuesto, hay espacio para mejorar en términos de acústica, pero este no es el punto aquí. En resumen, encienda la reproducción de frecuencias de la grabación de video a través de la acústica Technics SB-C350: todo se escucha de 20 a 20 KHz! Características del altavoz: ..hifiengine.  
[com/manual\\_library/technics/sb-c350.shtml](http://com/manual_library/technics/sb-c350.shtml)

modelo pobre Los primeros auriculares que tuve tenían una bobina rota. El altavoz está hecho sin cuidado: soldadura de grado C, los cables de la bobina se llenan de pegamento al azar, se colocan dentro de la membrana de alguna manera. Teniendo en cuenta cómo se deforma la membrana de estos auriculares durante el funcionamiento, la rotura era cuestión de tiempo.

buen modelo Tena unos auriculares así, los vendí. Ahora me arrepiento un poco, por cierto, después de comprar y escuchar varios otros auriculares. Su sonido es interesante y podría quedar en la colección. Los instrumentos acústicos y las voces suenan especialmente bien. Sentarse, en principio, cómodamente. No hay presión en la parte superior de la cabeza, las copas se presionan débilmente. No me gustó solo que los parlantes estén en ángulo y cerca de los oídos. La rejilla de plástico de los altavoces ejerce presión sobre los oídos y causaba dolor. Diseño abierto, por lo tanto, mala insonorización, para mí es buena, se oye cuando te hablan. Bueno, el sonido es más "aireado". Pero también una desventaja muy significativa del diseño abierto son los graves débiles en general y la ausencia de graves más bajos. Si el bajo superior pudiera apretarse con un ecualizador, entonces el inferior no podría ser expulsado de los auriculares por nada. Además, los auriculares tienen frecuencias altas débiles y esto no es una ilusión, los comparé con varios otros auriculares. Lo que es extraño, si miras la respuesta de frecuencia de los auriculares en Internet, es casi uniforme tanto en frecuencias bajas como altas, pero en mi copia había un fuerte bloqueo en los bordes del rango, aunque los auriculares estaban completamente nuevos y garantizados para ser originales. Estos bloqueos fueron el motivo principal de la venta. También diré que los auriculares son 100% estacionarios, absolutamente no aptos para uso en exteriores. Tienen un cable largo, presión débil y aislamiento acústico, alta impedancia, gran tamaño (más grande que la mayoría de los auriculares). Resumiendo, podemos decir que los auriculares no son malos, pero tienen preferencias musicales, no saben martillar con el bajo y no son adecuados para el papel de universales y nicos, así como monitores. Pero pueden ocupar su lugar en la colección si te gusta su sonido y ajuste. Ahora tengo Bayerdynamics 770 pro 32 Ohm, estos son auriculares universales, pero tampoco ideales, tanto en sonido como en comodidad.

buen modelo Como escrib, no exijas un sonido perfecto de los auriculares por 4000r . No hay ideales y no puede ser, y por cualquier dinero. Lo mejor es escuchar sus canciones favoritas en ellos y luego sacar conclusiones. Cualquier auricular tiene desventajas, incluso en una categoria de precio ms alto. No hay ideales y no puede haberlos. Los gustos, las preferencias y el odo son diferentes para cada uno... Quien es fan, despues de pequeas modificaciones, el sonido se puede cambiar significativamente para mejor, hay recomendaciones en el foro alemn de audifilos sobre cmo se hace todo, despues de pequeas modificaciones, la gente solo "chirra" de placer. Entonces, el sonido es bastante decente, por su precio. Y los modelos ms caros pueden sonar mucho peor. Lo comprara ahora? S. Si es posible, escuche primero.

modelo normal Es hora de actualizar la revisin, por as decirlo, a travs del prisma del tiempo. He tenido auriculares durante unos 3 aos. Justo ayer, se rompi un soporte de copa (una bisagra de plstico en el interior). Tuve que desmontar completamente y evaluar el pensamiento de ingeniera de los creadores. Bueno, primero, la sujecin de las almohadillas para los odos en una banda elstica, que est pegada a la tela (se cay en uno, pero se sostiene sin ella), no es muy conveniente en trminos de volver a instalarlos. Adems, las almohadillas para los odos en s mismas son difciles de encontrar a la venta, excepto para recogerlas de otros modelos, y esto, por cierto, es un consumible, aunque no se han despegado ni perdido su forma todo el tiempo. Hablando de material, la diadema de tela superior con perforaciones se agriet despues de aproximadamente un ao y medio. El cable no se suelta, lo cual es un inconveniente. Despues de 2 aos, accidentalmente dobl Jack 3.5, tuve que soldarlo. Considero el sistema cuando un cable va de una copa a travs de la diadema a otra como un gadget de diseo, aunque este momento es bastante confiable en estos auriculares, pero al analizarlo agrega problemas. Cuando desarm las copas, quit los controladores. y vio que la membrana era de alguna manera ambos. Lo correg, no afecta el sonido, pero de todos modos, sedimenta, seor El diseo mismo de la bisagra, que se rompi, ni siquiera s, parece ser confiable, pero se rompi. En general, esto es estructuralmente injustificado y sera mejor ahorrar, en trminos de refinamientos de ingeniera, en la banda para la cabeza y no en las bisagras, que estructuralmente tambin son el portavasos, es decir. este es un detalle Suenan un poco peor que el sennheiser 215 II (que se rompi despues de ~ 4 aos), ms graves, menos agudos, pero en general un buen sonido. Tomara ahora estos auriculares? No. En el mercado, al precio por el que ahora se venden, hoy puedes encontrar modelos ms interesantes.

un buen modelo En general, la prxima vez tomar productos JVC solo de los distribuidores. Pero el problema con las falsificaciones, muchas de ellas se venden. Ya le he dado tres veces!, s, me encontr con un anuncio de Xiaomi Piston-2 aqu, lo venden por 650 rublos (yo tom el mo por 1650, y antes de que despegara el dlar)! Probablemente un izquierdista, porque yo mismo tengo estos odos y puedo decir que el sonido es simplemente excelente. Entonces, si compr el precio, lo simpatizo.

gran modelo En funcionamiento durante aproximadamente un ao. Yo manejo con relativo cuidado, durante el funcionamiento de la presentacin no perdieron. No se not un aumento en la reaccin en la estructura, la aparicin de chirridos y bacalao. "Calentado" durante mucho tiempo, alrededor de 2 meses. Aparentemente, esto se debe al hecho de que no los us con demasiada frecuencia y el volumen de escucha fue moderado. Despues del calentamiento, el sonido se volvi algo ms profundo,

con un rango dinámico más amplio (subjetivamente, de oído) y al mismo tiempo más suave, más "analgico". Concebido y actualmente solo apto para uso interior no móvil (hogar, estudio). Exigir a la fuente de sonido en cuanto a calidad, pero no en cuanto a potencia. No necesitan amplificador adicional. Muy recomendable su compra por conocedores del sonido. Especialmente si no están dispuestos a desembolsar una buena suma por una marca famosa.

gran modelo Lo más probable es que no atraigan a los idiotas de Apple y otros cabrones portátiles, ya que son muy exigentes con el sonido. calidad. La mayoría de los cdecs de mp3 utilizan un modelo psicoacústico de modelado de ruido agresivo (distorsión), como resultado de lo cual se corta el rango dinámico. En general, estoy satisfecho con el sonido, quizás en términos de musicalidad y comodidad, estos auriculares compiten con los costosos auriculares de marcas conocidas. Antes de eso, tuve top shenks, akg y fishers, pero estos me gustan más musicalmente que todos los anteriores, aquí y el bajo como me gusta y sin sibilantes, sonido muy cómodo, con agudos y medios en lugar, no será como un barril

excelente modelo Comprado por 3100 cicatrices. Lo siento, creo que para este nivel no es el precio. Se lo recomiendo a todos. Lo nico es MUY grande - solo en casa! Disfrutar. Sper críticos musicales, probablemente no, ya que el precio del dispositivo es bajo. Para los amantes de las manzanas (ese soy yo), el ipod no los bombea muy bien. No lo tomes para chicas por el tamaño.

buen modelo Sonido - un slido "cuatro", pero no más. Y lejos del estándar de balance de sonido. Todo lo demás son cuentos publicitarios. Obviamente, las frecuencias altas no son suficientes subjetivamente, "salen" en algún lugar alrededor de 13-14 KHz, y esto es de los CD filipinos! Bajar - por decirlo suavemente, demasiado. No está claro por qué el bajo está tan amplificado. En comparación con el RX900, Koss no "aumenta" las frecuencias bajas en absoluto en sus auriculares. Solo que ahora, en Koss, suenan y no "golpean" los oídos, suenan más suaves. no audible en absoluto - "abrumado" por completo. En resumen, "cincel". Lo tomé por 3999, el precio rojo es de 2500 rublos. Panasonic HTF890E, para 2500r, sonido, se podrá decir, un orden de magnitud más limpio obviamente, no puede encontrar fallas en el sonido en ninguna parte después de "calentar". Si no fuera por su manguito "excéntrico" con resortes, por lo que se probaron durante un minuto en la cabeza, nunca me habría separado de ellos. Pero HTF890E suena bastante, sin "bloqueos" (aunque las tecnologías utilizadas están lejos de ser las más nuevas, son técnicas "peludas") y los RX900 están hechos, aunque de acuerdo con las "últimas tecnologías", pero como si estuvieran hechos para MP3. No es un poco caro - para MP3? Normalmente no se "sientan" en una cabeza pequeña, solo en una grande. No tome un niño - ellos "matarn". Tengo el tamaño 60, perfecto! Esta es su principal ventaja, inequívocamente: se "sientan", de hecho, profundamente y sin presionar en ningún lado, el esfuerzo se distribuye uniformemente. Pudo ancho con perforación, "respira", suave. Tan pronto como abrí las copas un poco más, al vestirme, se escucharon dos extraos "chasquidos de bacalao" seguidos. Resulta que los "tapones" de plástico (aquellos debajo de las partes móviles del brazalete, en la parte superior de las copas) están unidos a la base de plástico, con tornillos tales que no se pueden encontrar después de que "salgan volando". Más bien, encontré - pero solo uno de los dos. Horrible Un borde metalizado, copas de altavoz deslizables (aunque de plástico), un manguito de fijación deslizante, incluso almohadillas de cuero (si no mienten sobre el material), y tal, hermanos, mierda! Era realmente imposible soldar al menos un par de casquillos de latón y no atornillar un tornillo con un diámetro de

rosca de 0,5 mm en plástico?

excelente modelo Al recibirlos en sus manos, su diseño masivo llama la atención de inmediato, la diadema es convenientemente ajustable, satisfecho con el rendimiento, está claro que los diseñadores abordaron este modelo con inteligencia. No me arrepiento ni un poco de haberlo comprado, y luego el tiempo dirá cómo resistirá el funcionamiento en diferentes condiciones. Hice un poco de modding, ahora tengo un cable para mi pap, mamá).

excelente modelo Lo compré para reemplazar el difunto Sennheiser HD-215 II, que me convenía. Justificar totalmente el precio. Los materiales están bien elegidos y de buena calidad. De los audífonos no se puede decir que sean débiles. Si los audífonos son nuevos se demora en calentarse, a mí se me notó un cambio de sonido a los dos días., con buen sonido, cable largo, sujeción muy cómoda .