

Lente Sony 55-210 mm f/4,5-6,3 E

excelente modelo, me gust muchoUn excelente objetivo asequible para tomas de largo alcance, tanto en un viaje como en la ciudad. Llevo mucho tiempo usando la Sony A6000 y su 16-50 f/3.5-5.6 normal no es suficiente, compr 55-210 f/4.5-6.3. El objetivo justifica su compra al 100%, rpido, silencioso, tiene estabilizador de imagen, es comodo para sujetar la cmara, el cuerpo es de metal.

Imprescindible en fotografia de viajes! Lo principal es entender la necesidad, pero l no te defraudar. Es posible hacerlo mejor? En serio! Talla pequea! Excelente velocidad! Estabilizador incorporado! Al mismo tiempo, una imagen decente en trminos de diversidad.

Si compras algo rpido, como 16-35, ser una ventajaComprado en un kit doble. Ha estado conmigo durante 7 aos. Siempre me la llevo de viaje: ligera, ntida en todas las distancias focales, compacta, con estabilizador. Todas las imagenes se obtienen, solo tienes que pensar qu disparar.

gran modeloEste objetivo es bueno, pero no universal. Si est filmando un concierto/competencia mientras est en el amanecer visual, entonces el rango propuesto de distancias focales ser relevante, pero si est filmando desde el borde del sitio, incluso 55 mm puede estar demasiado cerca.

buen modeloMuy buen objetivo para su precio anterior a la crisis. Ahora, por desgracia, ha subido de precio ms de 2 veces. Funciona bien en macro con el accesorio Rainox DCR. Teniendo en cuenta el precio, la puntuacin es excelente. Ejemplos de fotos en el album "Sony sel 55-210" modelo

buen modelo Este lente fue comprado para el smartograph Sony ILCE-QX1, como teleobjetivo, a la empresa por 16 -50 y 55F18, para cerrar focales superiores a 50mm. Lo tom de mis manos por 6tr No lo uso muy a menudo, porque la QX1 se vuelve muy voluminosa con ella, pero algunas veces me ayud cuando no era posible acercarme.La compar con la Canon EF-M 55-200, Canon EF-S 55-250, Canon EF 70- 200 F4 + x1 .4 y Tokina 80-400, Tamron 28-300 VC. (La eleccin de lentes se debe a que los tengo en stock) Me preguntaba en qu se diferencian pticamente y en la facilidad de uso. Adems de los mundos de prueba, dispar un poco en exteriores e interiores, tanto objetos estacionarios como en movimiento. En resumen, result que la Sony SEL 55210 brinda una imagen bastante clara y contrastada en el otro extremo, y no solo en el centro. , pero tambien a lo largo de los bordes. Por su precio de 6tr, este es el mismo objetivo exitoso que el EF-S 55-250, lo que no se puede decir del EF-M 55-200, ms compacto pero ms caro, que tuve que pedir a Japn por estar fuera de acciones en Mosc. Es mejor no quitar el parasol de la lente, protege bien la lente de los golpes. De las desventajas de 55-210, el enfoque es un poco lento, pero no peor que lentes similares Sony 16-50, 50F18 y completamente silencioso. El estabilizador funciona bien y es muy til en el otro extremo. Es una tontera recomendar o no recomendar este objetivo, porque si la cmara

es compacta, entonces no hay alternativas. La lente definitivamente vale su dinero.

excelente modeloSe compró hace apenas un mes para fotografiar objetos de forma remota. Hace frente a su trabajo con una explosión, no tengo problemas con el enfoque automático (cámara Sony a6000), todo está en orden en cualquier iluminación. En general, el objetivo puede considerarse el mejor zoom con montura E por su precio (comprado vendido por 6490€)

gran modeloLo he estado usando durante casi un año. Lo uso casi exclusivamente. Las fotos de esta lente parecen más profesionales en comparación con las de 18-55 mm.

buen modeloObjetivo interesante y útil en el sistema, y no solo para fotografiar objetos distantes. Es necesario para viajar como una segunda lente, probada en Sebastopol. Pero si necesita una reacción rápida, no es el caso. Tomé por 7400€ esparcidos, sin caja. Este es un precio absolutamente adecuado para mí, el vuelo es normal, no había polvo ni dentro ni fuera.

un modelo excelenteEste objetivo se utiliza en casi el 80% de los casos de rodaje. Esto incluye tanto la fotografía de retratos como la de paisajes. Es especialmente posible fotografiar escenas callejeras con este objetivo sin llamar la atención. Me llamó la atención cuando fotografié la catedral en primavera, a una distancia de 1400 m del lugar de la toma, con detalles muy detallados del sujeto.

buen modeloEn principio, estoy satisfecho con la lente - las fotos son excelentes, porque soy un aficionado) Lo único que no me satisface es el AF - es lento. El caso es que tiempo después de la compra encontré una pequeña abolladura. Por lo tanto, no lo diré con seguridad, tal vez debería ser así, pero tal vez no.

excelente modeloImágenes de imágenes: