

Lente Sigma 19 mm f/2,8 AF EX DN

buen modelo Estoy haciendo produccion de video! Disparo con una Sony FS100, tengo un Zeiss Touit de 32 mm como empleado: un luchador en miniatura afilado, estoy muy satisfecho con !! Junto con I, estaba pensando en comprar el mismo cristal ntido de gran angular, pero en un rango de precio ms economico. Mir el samyang de 16 mm durante mucho tiempo: es cinematografico, la apertura se ajusta convenientemente sin problemas, la carcasa de metal, PERO! pesado para una steadicam (especialmente para una electronica de 3 ejes). Cuando me enter de sigma, al principio pens en tomar un modelo ART, pero despues de la inspeccion no me gust el cuerpo deslizante brillante, y el anillo de enfoque se comport de alguna manera extraamente (tal vez una copia defectuosa) Como resultado, despues de probar este modelo Sigma 19 negro mate, se tom la decisin! La Sonya profesional se hizo muy amiga de este objetivo ntido, ligero y economico, especialmente para trabajar con una steadicam! PD: Adems, siempre puedes agregar ms nitidez a tu gusto en la publicacin)

un buen modelo Todo cuelga, se agrieta y agota mucho la batera, pero esta lente para 5000 toma una lente para 5000 de kenon, se agrieta y est hecho de plstico :)

excelente modelo No encontrar un mejor lente gran angular para sus necesidades, especialmente por el dinero. No cromo. Tiene una unidad de enfoque lineal y por eso asusta a los usuarios con golpes (esto es normal!). La carcasa es de plstico, as que ten cuidado con la presin desde arriba. Mi lente frontal se rompi cuando presion ligeramente un lado del parasol. Sin embargo, en interiores y con un parasol de lente, esta grieta no interfiere en absoluto. Quiza, en la revisin de la lente sin EX en el nombre, se solucion el problema con un cuerpo dbil.

defecto. estado en los trpicos no es sensible a la humedad ni a la arena (dentro de unos lmites razonables).

excelente modelo Uso Sony NEX como segunda cmara. En esta distancia focal, us Nikon + Nikkor 17-105mm f3.5-5.6 y Canon + Mir-20 20mm f/3.5. Encontrar a un precio tan ridculo otro gran angular automtico con una calidad tan decente, con tal apertura y nitidez en una apertura abierta es simplemente irreal. Olympus OM-D, como miembro del personal, es lo mejor. El anillo de enfoque tiene un trazo grande y suave, junto con un aumento de hasta el 100 % en el EVI, ofrece comodidad y precisin al apuntar. Bokeh comparado con 35/2.8 Tokina y Zeiss 28/2.0 en D7000.

excelente modelo Se lo recomiendo a todos en micro 3/4.

excelente modelo Correccion de calidad con distancia focal adecuada para la fotografia cotidiana. En primer lugar, me atrajo la alta velocidad del enfoque automtico. Incluso la Olympus E-PL1 de freno con este objetivo enfoca bastante rpido. La calidad de las fotos resultantes es alta. Lo uso principalmente para fotografia callejera.