

# Lente Fujifilm 60 mm f/2,4 XF R Macro Fujinon

gran modeloLo tom para retratos. Eso es todo. A pesar de la pequeña apertura, ya es ntido desde 2.4, mientras que otros lentes ms rpidos deben presionarse para lograr una nitidez y profundidad de campo similares. Entonces, no hay diferencia: toma un agujero de 1,8 y presiona hacia abajo a 2,4, o inmediatamente toma un agujero de 2,4. Quiero aclarar que si est escrito "Macro" en las caractersticas de la lente, esto no significa que sea diseado especficamente para macro. Esto solo significa que sabe cmo disparar macro. Pero en el caso de nuestro amigo, es un poco diferente. Aunque tiene la caracterstica "Macro" en su nombre, sin embargo, esto es lo ltimo para lo que es adecuado. Pero si te acostumbras, entonces tomar una macro increble.

un modelo excelenteDespus de pensarlo mucho, decid comprar esta lente. Estoy muy satisfecho con la compra. El vidrio brinda una hermosa imagen de alta calidad, y esto es lo ms importante. Inmediatamente actualic el firmware de la lente a la versin 3.10, por lo que no not ningn problema especial con el enfoque. S, no muy rpido, pero por qu apresurarse? Cuando fotografo macro, a menudo uso el modo de enfoque manual para una mayor precisin. La lente es creativa, no un reportaje. Vale la pena el dinero y todava no hay alternativas. La capota es enorme y de metal, inmediatamente me la quit. El motor zumba notablemente al enfocar. Para macro, es deseable usar anillos o lentes. La distancia de enfoque es demasiado grande. El resto es solo positivo. Desenfoque agradable y nitidez ptima. Una B slida con una ventaja!

un buen modeloLa serie X "El patito feo", que fue el vidrio favorito del sistema durante dos aos (mucho ms favorito que el de 35 mm). Muchos estn asustados por su "consideracin" en AF, pero al igual que con el X-Pro1,