

Lente Fujifilm 18 mm f/2,0 XF R Fujinon

Imprescindible para paisaje y calle Pancake para calle y paisaje con apertura f/2.0. Qu ms se necesita para la felicidad? Naturalmente, hace un poco de espuma en los bordes abiertos, pero esto no importa. Rangos de trabajo: 5.6..8 y este beb se convierte en un arma tanto en calidad como en nitidez. En cuanto al enfoque automtico, no todo es tan rpido aqu. No importa para los paisajes, pero para la calle probablemente tendr que apagarlo, cerrar la apertura y ajustar el enfoque manualmente, de lo contrario no obtendr nada en la salida.

buen modelo Lo compr como una solucin de paisaje. En cuanto a la nitidez a mxima apertura, puedo decir que tuve la oportunidad de elegir entre dos copias, una de las cuales me qued. Aunque, con qu frecuencia necesita una apertura completamente abierta en la fotografa de paisajes? Y un poco cubierto, y la nitidez se volvi normal. En 5.6 - 8, es decir, las aperturas ms "corridas" en el paisaje, la nitidez es excelente. Pero, como ya dije, empeora ms cerca de los bordes Pero todo esto se puede perdonar! Guard esta lente para m y no quiero cambiarla por el magnfico dibujo tridimensional: las fotografas resultan estar "vivas". En general, la nitidez no es lo principal en la fotografa.

un modelo excelente Cuando se convierte a un formato de 35 mm = tendr 27 mm Ped este objetivo directamente desde Tailandia, costaba diez mil ms barato que en Nuestras Tiendas. Eleg durante mucho tiempo, no encontr una alternativa. La lente no es perfecta, pero interesante. Aperture 2.0 te permite obtener un hermoso desenfoco de fondo. La lente es ntida y tampoco veo ningn problema en los bordes. No me gusta mucho la geometra, se nota la distorsin. El foco zumba y apunta durante mucho tiempo, a menudo mancha. Film a un perro desde una distancia de 1 metro, de 6 fotogramas todo pas. El enfoque debe ser controlado. La mano de obra es de primera categoria, un parasol de lente interesante. El tamao es pequeno, el peso tambin. Lente de viaje. Para un paisaje, es mejor tomar algo ms ancho que 12-14 mm. Un slido cuatro con un plus. Lente creativa de alta calidad. Vea mis fotos de Yandex, hay muchas fotos de Fuji.

buen modelo Dibujo pequeno, ligero y tridimensional, ideal para fotografa de calle/paisaje. Definitivamente hay algo en este vaso. Rpido, econmico.

excelente modelo Repetir despus del autor de la resea sobre este objetivo, porque recib confirmacin en la prctica. "El XF 18 mm f/2.0 es un lente muy agradable, con una imagen hermosa y suave. Transmite muy bien la atmsfera, las tomas parecen que todava ests all". La mano de obra es de primera categoria, un parasol de lente interesante. El tamao es pequeno, el peso tambin. Lente de viaje. Para un paisaje, es mejor tomar algo ms ancho que 12-14 mm. Un slido cuatro con un plus. Lente creativa de alta calidad. Vea mis fotos de Yandex, hay muchas fotos de Fuji.

buen modelo Dibujo pequeno, ligero y tridimensional, ideal para fotografa de calle/paisaje. Definitivamente hay algo en este vaso. Rpido, econmico.

excelente modelo Repetir despues del autor de la reseña sobre este objetivo, porque recibí confirmación en la práctica. "El XF 18 mm f/2.0 es un lente muy agradable, con una imagen hermosa y suave. Transmite muy bien la atmósfera, las tomas parecen que todavía estás allí". La mano de obra es de primera categoría, un parasol de lente interesante. El tamaño es pequeño, el peso también. Lente de viaje. Para un paisaje, es mejor tomar algo más ancho que 12-14 mm. Un slide cuatro con un plus. Lente creativa de alta calidad. Vea mis fotos de Yandex, hay muchas fotos de Fuji.

buen modelo Dibujo pequeño, ligero y tridimensional, ideal para fotografía de calle/paisaje. Definitivamente hay algo en este vaso. Rápido, económico.

excelente modelo Repetir despues del autor de la reseña sobre este objetivo, porque recibí confirmación en la práctica. "El XF 18 mm f/2.0 es un lente muy agradable, con una imagen hermosa y suave. Transmite muy bien la atmósfera, las tomas parecen que todavía estás allí". Un slide cuatro con un plus. Lente creativa de alta calidad. Vea mis fotos de Yandex, hay muchas fotos de Fuji.

buen modelo Dibujo pequeño, ligero y tridimensional, ideal para fotografía de calle/paisaje. Definitivamente hay algo en este vaso. Rápido, económico.

excelente modelo Repetir despues del autor de la reseña sobre este objetivo, porque recibí confirmación en la práctica. "El XF 18 mm f/2.0 es un lente muy agradable, con una imagen hermosa y suave. Transmite muy bien la atmósfera, las tomas parecen que todavía estás allí". Un slide cuatro con un plus. Lente creativa de alta calidad. Vea mis fotos de Yandex, hay muchas fotos de Fuji.

buen modelo Dibujo pequeño, ligero y tridimensional, ideal para fotografía de calle/paisaje. Definitivamente hay algo en este vaso. Rápido, económico.

excelente modelo Repetir despues del autor de la reseña sobre este objetivo, porque recibí confirmación en la práctica. "El XF 18 mm f/2.0 es un lente muy agradable, con una imagen hermosa y suave. Transmite muy bien la atmósfera, las tomas parecen que todavía estás allí".

excelente modelo Repetir despues del autor de la reseña sobre esta lente, porque recibí confirmación en la práctica. "El XF 18 mm f/2.0 es un lente muy agradable, con una imagen hermosa y suave. Transmite muy bien la atmósfera, las tomas parecen que todavía estás allí".

excelente modelo Repetir despues del autor de la reseña sobre esta lente, porque recibí confirmación en la práctica. "El XF 18 mm f/2.0 es un lente muy agradable, con una imagen hermosa y suave. Transmite muy bien la atmósfera, las tomas parecen que todavía estás allí".