

# Cmara Nikon Z50 kit 16-50

Una muy buena cámara amateur y profesional limitada. Después de Nikon D7100 planeé dejar Nikon, Canon o Fuji. Detuvo la necesidad de comprar más absolutamente todo. Decidí darle otra oportunidad a Nikon y estoy muy feliz por ello. Los sentimientos son solo cielo y tierra en absolutamente todo. Especialmente en el trabajo de enfoque automático (enfoque en los ojos y la cara) y trabajando con la pantalla, todo es muy, muy conveniente. El enfoque automático de seguimiento funciona casi a la perfección. Esta vez, Nikon mostró un muy buen nivel en casi todo: excelente control, excelente rendimiento del enfoque automático (revisé muchas reseñas y me esperaba lo peor), enfocar los ojos y la cara es simplemente un hada cuento: hay fallas, pero no críticas, el tamaño de la cámara agrada a pesar de que disparo con lentes AFS y AFP. Recomiendo comprar para principiantes y fotógrafos aficionados avanzados.

La cámara me queda perfectamente como casi un principiante. Es fácil y agradable trabajar con ella. Realmente quiero una cámara genial, pero realmente no quiero una carcasa + lente voluminosas. Hace unos 4 años tuve una Olympus, una réflex. Sufrí con su peso, hubo impresiones para toda la vida. Hubo una opción para tomar fuji, y casi lo hice, pero el parque público me detuvo, o más bien su ausencia. Esta Nikon es bastante compacta, cabe muy cómodamente en la mano. El estuche se ensambla cualitativamente, aunque no es pesado, sino pesado. La ergonomía y los botones están bien pensados, junto con el menú, se dominan muy rápidamente. Se enciende casi instantáneamente y toma fotos de inmediato. Tranquilo, sin espejos. Me bastó con sacarlo a pasear un par de veces, y probar casi todas las funciones y modos. Toma excelentes fotografías, buena nitidez. Los colores son excelentes. Lo más importante es el par de pticas que tiene Nikon. Mientras uso una ballena, pero planeo tomar una solución. La batería es normal. No verifiqué la cantidad de metraje, pero no lo cargo con frecuencia, aproximadamente una vez cada 7-8 salidas. Tomo 100-120 fotos por salida. Hago fotografías principalmente de arte callejero y fotografía de paisajes. Me gusta mucho la foto en movimiento, además hay un enfoque automático rápido, ayuda. Si haces una serie, dispara muy rápido, pero el buffer es suficiente para 4-5 segundos. Parece mucho, pero después de llenar el buffer, la cámara se congela durante 7-10 segundos, lo que ya es negativo. Las fotos de la tarde no están mal. Funciona muy bien al anochecer, no hace ruido a ISO 12800, que para mí después de la Olympus es solo espacio. Un visor muy bonito. Todo es visible en 5+, y no se oscurece + la cobertura es buena. La batería es normal. No verifiqué la cantidad de metraje, pero no lo cargo con frecuencia, aproximadamente una vez cada 7-8 salidas. Tomo 100-120 fotos por salida. Hago fotografías principalmente de arte callejero y fotografía de paisajes. Me gusta mucho la foto en movimiento, además hay un enfoque automático rápido, ayuda. Si haces una serie, dispara muy rápido, pero el buffer es suficiente para 4-5 segundos. Parece mucho, pero después de llenar el buffer, la cámara se congela durante 7-10 segundos, lo que ya es negativo. Las fotos de la tarde no están mal. Funciona muy bien al anochecer, no hace ruido a ISO 12800, que para mí después de la Olympus es solo espacio. Un visor muy bonito. Todo es visible en 5+, y no se oscurece + la cobertura es buena. La batería es normal. No verifiqué la cantidad de metraje, pero no lo cargo con frecuencia, aproximadamente una vez cada 7-8 salidas. Tomo 100-120 fotos por salida. Hago fotografías principalmente de arte

callejero y fotografía de paisajes. Me gusta mucho la foto en movimiento, además hay un enfoque automático rápido, ayuda. Si haces una serie, dispara muy rápido, pero el buffer es suficiente para 4-5 segundos. Parece mucho, pero después de llenar el buffer, la cámara se congela durante 7-10 segundos, lo que ya es negativo. Las fotos de la tarde no están mal. Funciona muy bien al anochecer, no hace ruido a ISO 12800, que para mí después de la Olympus es solo espacio. Un visor muy bonito. Todo es visible en 5+, y no se oscurece + la cobertura es buena. Hago fotografías principalmente de arte callejero y fotografía de paisajes. Me gusta mucho la foto en movimiento, además hay un enfoque automático rápido, ayuda. Si haces una serie, dispara muy rápido, pero el buffer es suficiente para 4-5 segundos. Parece mucho, pero después de llenar el buffer, la cámara se congela durante 7-10 segundos, lo que ya es negativo. Las fotos de la tarde no están mal. Funciona muy bien al anochecer, no hace ruido a ISO 12800, que para mí después de la Olympus es solo espacio. Un visor muy bonito. Todo es visible en 5+, y no se oscurece + la cobertura es buena. Hago fotografías principalmente de arte callejero y fotografía de paisajes. Me gusta mucho la foto en movimiento, además hay un enfoque automático rápido, ayuda. Si haces una serie, dispara muy rápido, pero el buffer es suficiente para 4-5 segundos. Parece mucho, pero después de llenar el buffer, la cámara se congela durante 7-10 segundos, lo que ya es negativo. Las fotos de la tarde no están mal. Funciona muy bien al anochecer, no hace ruido en ISO 12800, que para mí después de la Olympus es solo espacio. Un visor muy bonito. Todo es visible en 5+, y no se oscurece + la cobertura es buena. que para mí después de la Olympus es solo espacio. Un visor muy agradable. Todo es visible en 5+, y no se oscurece + la cobertura es buena. que para mí después de la Olympus es solo espacio. Un visor muy agradable. Todo es visible en 5+, y no se oscurece + la cobertura es buena.