Lente Sony 30mm f/3.5 E Macro

buen modelo, me gustUna opcin muy econmica cuando necesitas fotografiar algo muy grande.

Lo recomiendo!La lente definitivamente justifica su precio y te permite tomar una mirada fresca al mundo, distraccin de los "retratos", "anchos" y "telefotos" el primer cuadro dej en claro que esto es el cielo y la tierra! El costoso vidrio de alta calidad es inmediatamente visible! y el primer cuadro fue tomado lejos de las condiciones ideales)) en casi completa oscuridad, iluminando ligeramente con un telfono a ISO 3200, tom un primer plano de la bolsa de la cmara, no poda creer lo ntido que estaba. Alguien lo rega por su velocidad, pero esto es ms una cuestin para la cmara) si quieres un enfoque rpido, la nex 6 y la alpha 6000 te ayudarn. Conozco a los muchachos que disparan en el estudio, toman fotos de joyas, y la calidad es ms que satisfactoria para los clientes) nuevamente, esta no es una lente profesional, pero hace frente a tareas serias! PS por 13 mil es mejor difcil de encontrar con tal funcionalidad) y sigma ni siquiera cerca de un competidor aqu.

excelente modeloDado el precio y el resultado - una lente excelente. El visor se puede comprar si no hay EVI. Bastante aceptable como una solucin regular. Cuando hace sol, no es peor que el sel 35 ms caro. Las fotos de muestra en el lbum macro de 30 mm de sony sel invierten dinero al mismo tiempo, luego comenc a usarlo para negocios (quitar el relleno de la electrnica). Antes de comprar esta lente, tom macro a travs de un anillo adaptador por dos dlares, lo que permiti montar al revs el objetivo ballena 18-55. El autofocus 30M35 result intil en el 70% de los casos, incluso en buenas condiciones de iluminacin (caja de luz y trpode, por supuesto). "Vamos beb, enfcalo para m!" despus de segundos de zumbido, termina con la sintonizacin manual. Filmar algo dinmico con ellos tambin es una completa lotera. A menos, un caracol en el modo "deportivo": no hay estabilizacin, la mano tembl un poco y todo estaba manchado. Cabr para fotografiar mariquitas en la naturaleza. Y los nios pequeos estn interesados en simplemente presionar un botn, pero para el trabajo, si las finanzas lo permiten, es mejor tomar una ptica de clase superior y el enfoque automtico no es un factor clave agu. Y si las finanzas no lo permiten, entonces el anillo macro para disparar esttica no ser peor, excepto que con su instalacin un poco ms de alboroto. SEL-30M35 al final. Lo califico como una lente de consumo de nivel de entrada para un usuario poco exigente pero rico. Sigma 30 ofrece una imagen mucho mejor, si est buscando 30, eche un vistazo ms de cerca a sigma. Despus del SEL-50F18, ni siquiera quiero agarrar este lente.

buen modeloEjemplos de fotos:modeloEl peor lente que ha pasado por mis manos en los ltimos 15 aos! Con poca luz, cuando se dispara macro, se arrastra 20 veces y rara vez se enfoca. Simplemente enfurece! 30 mm para macro, esto es, por supuesto, un precio negativo alto, para venderlo incluso por 5 sput, oh, muy Difcil No lo aconsejo.

excelente modelo Esta lente fue comprada para fotografa macro y como posible uso como miembro del personal. En pocas palabras: ahora no se sale de la carcasa :). Ejemplos (todas las fotos etiquetadas con sel-30m35 fueron tomadas con esta lente): 1) En un da nublado en el bosque:

..yandex.ru/users/natali-shadow/view/425674?page=1..yandex.ru/ users/natali

-shadow/view/425675?page=1..yandex.ru/users/natali-shadow/view/425837?page=22)

Paisajes:..yandex.ru/users/natali-shadow/view/418781 ?page=

6..yandex.ru/users/natali-shadow/view/445673/?page=5

excelente modeloMuy digno de usar como lente estndar en el sistema NEX. Por supuesto , este no es un Zeiss 24/1.8, pero esas ventajas en relacin de apertura y expansin de ngulo que tiene Zeiss son completamente anuladas por su costo, que es ms de cuatro veces el costo de Sony 30M35. Aquellos que deseen ver las imgenes con esta lente,