

Lente Sony 30mm f/3.5 E Macro

buen modelo, me gustóUna opción muy económica cuando necesitas fotografiar algo muy grande.

Lo recomiendo!La lente definitivamente justifica su precio y te permite tomar una mirada fresca al mundo, distracción de los "retratos", "anchos" y "telefotos" el primer cuadro dej en claro que esto es el cielo y la tierra! El costoso vidrio de alta calidad es inmediatamente visible! y el primer cuadro fue tomado lejos de las condiciones ideales)) en casi completa oscuridad, iluminando ligeramente con un teléfono a ISO 3200, tom un primer plano de la bolsa de la cámara, no podía creer lo ntido que estaba. Alguien lo regala por su velocidad, pero esto es ms una cuestión para la cámara) si quieres un enfoque rpido, la nex 6 y la alpha 6000 te ayudarn. Conozco a los muchachos que disparan en el estudio, toman fotos de joyas, y la calidad es ms que satisfactoria para los clientes) nuevamente, esta no es una lente profesional, pero hace frente a tareas serias! PS por 13 mil es mejor difícil de encontrar con tal funcionalidad) y sigma ni siquiera cerca de un competidor aqu.

excelente modeloDado el precio y el resultado - una lente excelente. El visor se puede comprar si no hay EVI. Bastante aceptable como una solución regular. Cuando hace sol, no es peor que el sel 35 ms caro. Las fotos de muestra en el lbum macro de 30 mm de sony sel invierten dinero al mismo tiempo, luego comenc a usarlo para negocios (quitar el relleno de la electrónica). Antes de comprar esta lente, tom macro a travs de un anillo adaptador por dos dólares, lo que permiti montar al revs el objetivo ballena 18-55. El autofocus 30M35 resultó inútil en el 70% de los casos, incluso en buenas condiciones de iluminación (caja de luz y trípode, por supuesto). "Vamos beb, enfcalo para m!" después de segundos de zumbido, termina con la sintonización manual. Filmar algo dinámico con ellos también es una completa lotería. A menos, un caracol en el modo "deportivo": no hay estabilización, la mano tembló un poco y todo estaba manchado. Cabr para fotografiar mariquitas en la naturaleza. Y los niños pequeños están interesados en simplemente presionar un botón, pero para el trabajo, si las finanzas lo permiten, es mejor tomar una ptica de clase superior y el enfoque automático no es un factor clave aqu. Y si las finanzas no lo permiten, entonces el anillo macro para disparar esttica no ser peor, excepto que con su instalación un poco ms de alboroto.SEL-30M35 al final, Lo califico como una lente de consumo de nivel de entrada para un usuario poco exigente pero rico. Sigma 30 ofrece una imagen mucho mejor, si est buscando 30, eche un vistazo ms de cerca a sigma. Después del SEL-50F18, ni siquiera quiero agarrar este lente.

buen modeloEjemplos de fotos:modeloEl peor lente que ha pasado por mis manos en los últimos 15 años ! Con poca luz, cuando se dispara macro, se arrastra 20 veces y rara vez se enfoca. Simplemente enfurece! 30 mm para macro, esto es, por supuesto, un precio negativo alto, para venderlo incluso por 5 sput, oh, muy difícil No lo aconsejo.

excelente modelo Esta lente fue comprada para fotografa macro y como posible uso como miembro del personal. En pocas palabras: ahora no se sale de la carcasa :). Ejemplos (todas las fotos etiquetadas con sel-30m35 fueron tomadas con esta lente): 1) En un da nublado en el bosque:

..yandex.ru/users/natali-shadow/view/425674?page=1..yandex.ru/ users/natali
-shadow/view/425675?page=1..yandex.ru/users/natali-shadow/view/425837?page=22)
Paisajes:..yandex.ru/users/natali-shadow/view/418781 ?page=
6..yandex.ru/users/natali-shadow/view/445673/?page=5

excelente modeloMuy digno de usar como lente estndar en el sistema NEX. Por supuesto , este no es un Zeiss 24/ 1.8, pero esas ventajas en relacin de apertura y expansin de ngulo que tiene Zeiss son completamente anuladas por su costo, que es ms de cuatro veces el costo de Sony 30M35. Aquellos que deseen ver las imgenes con esta lente,