

# Auriculares Yamaha RH-5MA

buen modelo Ped almohadillas en aliexpress: modelo Me lo llev al trabajo con sonido, un modelo excelente, me sirven desde hace ms de 3 aos. Si se rompen, tomar exactamente los mismos. Subjetivamente, el sonido es excelente, conectado directamente al ESI Juli@ (a travs de las "campanas"), el volumen es suficiente con un margen! Como se ha sealado repetidamente aqu, el cable es justo lo que necesita, l mismo lo atropell con ruedas quinientas veces. Lo compr y lo olvid, el precio est absolutamente justificado.

Se rompieron solo cuando el hijo creci, corri hacia la computadora y desconect el enchufe en ngulo. Debido a esto, por milsima vez, el pin superior del conector simplemente permaneci dentro del conector. Encontr un conector viejo y lo sold, aunque los cables eran delgados, pero lo sold sin problemas. Los auriculares siguen funcionando como antes. El cable de los auriculares tambn es indestructible, puedes andar en sillas con ruedas con toda la oficina durante todo el da, es como un tambor. Muy buenas orejetas ligeras para msica, pelculas, juegos y ms. Lo mejor que he tenido hasta ahora.

Para aquellos que necesitan un gran sonido por poco dinero. Si necesitas unos modernos auriculares para DJ o algo que combine con el color de tu iPhone, pasa de largo. Si quieres escuchar msica de calidad, si quieres escuchar una sinfona clsica, luego rock y luego hip-hop, esto es lo que necesitas. En trminos de reproduccin de diferentes estilos, el Yamaha RH-5MA es verdaderamente omnvoros. Y lo ms importante - PRECIO. Es absolutamente inadecuado en Ucrania. vaya a ebay, hay muchos vendedores japoneses, donde cuestan de 48 a 64 USD, incluido el envo (56-58 gratis a Ucrania o 48-54 con uno pagado por 7-11 dlares). En enero de 2016, obtuve 1081 UAH. con gratis entrega. Contra 2028-2304 nuestros vendedores ambulantes.

gran modelo En primer lugar, debo decir que estos son auriculares econmicos para uso profesional de un fabricante lder de equipos musicales. Fueron creados para una aplicacin limitada, principalmente para mezclar frecuencias medias y para modular sistemas de altavoces sin subwoofer. Para la mayora de las personas, no sern adecuados para escuchar, ya que producen sonido sin adornos. Y s, no tienen bajos potentes. Su bajo est especialmente amortiguado (suena bien y con claridad, pero es ms silencioso que el nivel real de la grabacin). Hubo que sacrificar graves para hacer un medio claro. Estuve buscando auriculares con caractersticas similares durante mucho tiempo. El problema es que para todos los auriculares de monitor profesionales populares en pruebas independientes, la respuesta de frecuencia muestra cadas obvias en las frecuencias de 500 a 3000 Hz. En todas las pruebas de respuesta de frecuencia que he visto, este agujero tiene un centro plano, es decir, es ideal para monitorear voces y la mayora de los instrumentos. En cuanto a la ausencia de sibilantes, no s de dnde sali tal conclusin. Estos auriculares tienen frecuencias exageradas a partir de los 8 kHz, como casi todos los modelos de monitores profesionales. Por lo tanto, sibilantes se escuchan en ellos, y cmo! As es como debera ser en tales auriculares El mo funcin de inmediato: el detalle de las frecuencias altas result ser mucho ms alto que el de los

compradores AT M50, 770 de inmediato. Después de calentar, se han convertido en mis auriculares de percusión favoritos porque el detalle en ellos es el más claro que he escuchado. En este sentido, se pueden usar además de los monitores de estudio, porque es poco probable que se logre tal detalle de la parte superior de los monitores. En general, el sonido es exactamente lo que espera de los auriculares de monitor: suave, las frecuencias no se manchan. Los auriculares le permiten ecualizar con precisión el volumen de los instrumentos. Ahora uso este modelo con mayor frecuencia para escuchar música. porque te permite seguir y escuchar mucho.

gran modeloDira que su diseño es medio cerrado, no medio abierto: puedes escuchar bien los sonidos del entorno en los auriculares, pero otros pueden No escuche el sonido de los auriculares. En consecuencia, el uso en entornos ruidosos (p. ej., el metro) no es muy agradable, ya sea que los detalles del sonido se pierdan en el ruido ambiental o que el volumen aumentado golpee los oídos (la membrana de 40 mm está inmvil). Pero en un ambiente tranquilo, no interfieren con los que están sentados cerca. En realidad, para uso pasivo, son los más adecuados. No encontré un estilo musical al que renunciaran... En general, excelentes auriculares económicos que emiten un nivel de sonido de alta fidelidad con aletas mínimas. costos (Lo uso principalmente con el Fiio X3.) La baja calidad de la estructura exterior, aparentemente, es el matiz lo que les proporciona un precio bajo, manteniendo un excelente relleno técnico.

excelente modeloRecomendado para amantes de la música sin adornos

excelente modelomejor para su categoría de precio

excelente modelo Compré estos auriculares ya en 2008 a un amigo que en ese momento ya los tenía desde hace mucho tiempo. Todavía lo uso para escribir música y todo encaja. Es cierto que las almohadillas estaban un poco agujereadas y tuve que envolver un poco el plástico con cinta aislante, pero esto es perdonable debido a que los auriculares ya tienen 8 años, o incluso más. Estoy pensando en comprarme los mismos nuevos.

excelente modeloPara trabajar - perfecto.

excelente modeloComprado en 1997 en Japón. además, resultaron defectuosos - "L" está escrita en el cuerpo de ambos, sirvieron "solo" 10 años - el contacto de una de las orejas en el medio del cordón estaba deshilachado.

hermoso vuhá, sonido, vikonannya, incluso manejable

gran modeloSon como una droga. En comparación con el ATH-50M, me di cuenta de que el monitor es el monitor, quiero escuchar música y no sonidos. en Directions son bastante universales, pero más cercanos al jazz y no muy adecuados para la música pesada.

gran modeloNo hablar del sonido "bajo" "alto" "medio" y grupos similares sexo. Me robó la oreja en la tienda de equipos y herramientas de estudio con una fusión activa de vendedores de audífonos clínicos, Probé todo lo que estaba pasando. La diferencia entre los competidores más cercanos en

terminos de calidad de sonido es uuu. para hablar por s mismo Solo porque "wow" no es cabezas recortadas, calma, digmoslo de esta manera: lo tomamos, en voz baja, aparentemente, como un pensamiento subjetivo demasiado. Hace 10 aos, tom en serio el rock and roll acrobatico, hasta hace poco pensando que lo haba olvidado todo irremediamente. Despues de hacer compras en la base, despues de haber intentado escuchar algunas composiciones, como si estuviera practicando, el sonido en el "wow" sonaba como si hubiera saltado sin sonido durante ms de 2 aos, adivinando, como parece, " todo PA", no doli la voltereta. UVAGA! - ahora no hablo de la calidad del sonido - el "wow" en la cabeza ha estado recortando como un vli durante toda la hora, mi aire prcticamente no duerme todava - sobre la longitud del cable y reshta respeto "autoritario". Escucho mi voz en el mvil Motorola Droid sin pods y los uso, no s, porque me puede estallar la cabeza. Natom\_st del elogiado sobre-elogiado Sennheiser PX 100 y el mismo mob<sup>3</sup>lts<sup>3</sup> un poco ms. Antes del discurso, escriba el virobnik en el empaque, que los auriculares estn destinados a la creacin de sonido desde extensiones mviles (no har un nuevo cambio). Es posible que el corazn de una pieza slida de un buen dardo de rango medio, receptor de FM en el telefono despegue solo una antena elegante con la calidad de los auriculares, la seal de radio es estable y clara para enrollar en lugares tranquilos de yoga, antes de eso, no soplabla en el clima somnoliento, no parece estar ya sombro. No mencion nada similar a los otros modelos "woo", queriendo trabajar en los auriculares en la calidad de la antena, hice todo lo posible para ganarme el respeto.

Las orejas no cubren. La carga aerodinmica inicialmente no es suficiente. Se soluciona girando la diadema, si te acostumbras a lo graves potentes, habr pocas frecuencias bajas.

excelente modeloLos auriculares son maravillosos en primer lugar, luego quieres algo ms. Tal vez estoy acostumbrado al enfoque de Yamaha para dar forma al sonido, pero parece que as es como debiera ser el sonido. Escucho con ASUS XONAR ESSENCE ST en la configuracin original. Por supuesto, no es la opcin ms genial, pero por el precio no encontr nada mejor, para que el medio no se hunda en el tracto y el bajo no cubra el escenario, como con las opciones pop.

gran modeloExcelentes odos, no puedo disfrutar el sonido. Para ser honesto, dado el precio, no esperaba algo especial de ellos. Al final, me sorprendi gratamente. Adems, un ajuste increíblemente cmodo en la cabeza, no hay presin sobre las orejas en absoluto. Estos auriculares son el complemento perfecto para mi microsistema de alta fidelidad teac ch-r 228i y castle richmond 3i. Tambin son aptos para porttiles, los escucho con ipod classic, incluso hay algo de aislamiento de ruido. En el metro, por supuesto, no se ahorra mucho, pero no es crtico. Simplemente no ajuste el sonido con un ecualizador, ya que los odos son bastante lineales y cualquier distorsin del sonido ser a expensas de la calidad. Me gustara escucharlos con un reproductor que sea ms interesante en sonido: Cowon, Hifiman, porque nuevamente, gracias a estos odos, me di cuenta de que el sonido del ipod tiene un nivel promedio tan bueno. Vamos a ver. )