

Lente Samyang 7,5 mm T3.8 Fisheye VDSLR

excelente modelo Buen objetivo, la imagen es nítida. Hurra! El ojo de pez recto no era suficiente, ahora puedes poner todo en el marco. Puedes disparar sobre cualquier tema. Me gustó especialmente por el paisaje, todo es nítido en el encuadre. La distorsión fue triste al principio, pero cuando te acostumbras, comienzas a usarla. Con cierta rectitud de manos, la distorsión se puede reducir considerablemente. ejemplos: modelo Una de las perlas del sistema MFT, en términos de precio y calidad, la mejor compra sin duda. Veo una alternativa a él solo en la Olympus 8mm 1.8 pro, pero su precio... Rybik de Panas es un poco más y menos angular, la imagen es peor. La Olympus pro-fish es aún más grande y más cara, pero todo está claro con ella, después de todo, tiene una apertura de 1,8.

modelo normal Se esperaba una calidad de imagen superior.

gran modelo Uso la lente principalmente para astrofotografía. Le permite establecer velocidades de obturación de hasta 40 segundos. sin rastreador. Simplemente lo configuré en infinito en la escala y obtengo imágenes nítidas. No noto ningún problema con la nitidez en los bordes (por supuesto, hay una disminución de la nitidez, pero esta es la norma para tales lentes) ...

yandex.ru/next/users/ipsilanti/album/147601/view/804610 (foto con disparo nocturno) ..

yandex.ru/users/ipsilanti/album/148648 (ejemplo de fotografía diurna)

excelente modelo Objetivo ideal para fotografiar elementos arquitectónicos. Los que han viajado a Europa, con sus calles torcidas, arcos, patios, me entenderán, en otras condiciones, es la mitad del precio del pescado original de Panasonic, no muy inferior en calidad.

gran modelo a quien alguien se queja de la cromaticidad, aquí hay un ejemplo sin procesar, búsquelo allí: modelo lo he estado usando durante medio año. El objetivo es bastante complejo y no lo recomendaría a aquellos que solo quieren conseguir un objetivo ancho económico. En un momento incluso quise vender, pero no lo quería barato, y nadie lo compraba caro, así que no quería deshacerme de él, lo cual, sin embargo, no me arrepiento ahora. Por el momento, hay dos peces inteligentes para micro, y este es el más asequible. Casi no noto las aberraciones cromáticas, tal vez la cámara las corrige. En comparación con otras correcciones del sistema, la reproducción del color es muy pobre, casi todas las fotos deben editarse. A menudo me pilla las manos o la cara en el marco (ya lo noto en casa). Entonces, la receta es esta: a menudo disparamos para acostumbrarnos y aprender a ver la trama, filmar todo de la misma manera y corregir los colores. Para mí es indispensable para fotografiar los patios de San Petersburgo. Son posibles otras parcelas, especialmente en una apertura abierta, hay muchas opciones.

gran modelo Ahora, en orden. Cuando iba a comprar, no tenía idea de por qué lo necesitaba así: la experiencia de comunicarme con los peces se limitaba a un par de tomas con Zenitar 16 en la película. Las fotos publicadas en Internet no dan ninguna idea de cómo usarlo, y más bien repelen la

compra. En general, lo tom como un juguete, aunque para darle al vidrio un precio comparable en costo a una cámara, por decirlo suavemente... Primera impresión: Por qué hay tan pocos reflejos en la lente? El reflejo es apenas visible. La lente frontal se siente spera al tacto (un moderno revestimiento nanocrystalino como el de Nikon?) El anillo de enfoque está ajustado. La primera serie de tiros en la canasta: en la escala de distancias hasta distancias de aproximadamente 2 metros, hay un pequeño pero crítico desbordamiento del infinito (en la escala del infinito desde 0,3 m). Aunque cualquier cosa puede desempeñar un papel aquí, desde el montaje, dependiendo de la apertura o expansión térmica de los elementos ED. Existe tal cosa Operación Un movimiento cerrado result ser una bendición. Una vez establecida la distancia para la parcela se garantiza no extraviarse. El exceso de infinito que ara el corazón desaparece en valores de apertura grandes, en todas las demás distancias an necesita enfocar manualmente. Después de dos meses de funcionamiento, el enfoque manual no me molesta en absoluto. La medicina de exposición con Olympus E-PL3 funciona bien, nunca he hecho ninguna corrección. S, y es difícil apuntar a la iluminación deseada y luego construir un marco? Parcela Parcelas ... MILLONES !!!! Delicia de los niños! Resulta que hay tantas historias disponibles solo con este vaso. Con algo de experiencia, construir un marco sin distorsión no ser un problema. Una delicia especial es el trabajo con el sol en el marco. Impresionante contraste y reproducción de color. P.D. Este objetivo solo se puede comparar con otros fishies, decir que es peor que un zoom gran angular con distorsión corregida, es compararlo con suave. Lo mismo ocurre con la cromaticidad. en la tienda, dispare la rama de malla contra un fondo brillante. Ejemplos de fotos:, pero es una pérdida de tiempo. Por lo tanto, lo vend después de 3 semanas de uso, quedando 7-14 mm.

un modelo excelente una lente maravillosa, so con un pez durante mucho tiempo y finalmente el sueño se hizo realidad. ah, y el resto del tiempo yace en el estante Nada de eso! arquitectura, el interior de templos, museos, panoramas, paisajes e incluso retratos, el enfoque manual no interfiere en absoluto - cuando se dispara a una distancia de más de 2 metros - simplemente ajuste al infinito y listo

excelente modelo La lente es transparente. La imagen es más clara que una ballena, pero inferior a las mejores correcciones.