

Lente Panasonic 45-175 mm f/4,0-5,6

gran modelo con GH2, G6. Feliz con la lente. Para video, es una muy buena opción. No lo usé para una foto.

gran modelo Necesitaba un teleobjetivo en la Panasonic GM1, pero debido a la pequeña carcasa, no todo era adecuado... al final me decidí por el 45-175, y no me arrepiento. Ejemplos de fotos en los enlaces:

<http://fotki.yandex.ru/next/users/zholtin/album/199412/view/814778>
<http://fotki.yandex.ru/next/users/zholtin/album/199412/view/814777>
<http://fotki.yandex.ru/next/users/zholtin/album/199412/view/814769>
<http://fotki.yandex.ru/next/users/zholtin/album/215217/view/815949>

modelo regular No recomiendo comprar.

excelente modelo Usé este lente con una cámara Panasonic Lumix GF5 como teleobjetivo. Se tomaron unas 200 tomas con este objetivo, y más de 20 fueron macro (!). Esta lente - este es un buen telezoom, Extraordinariamente ligero y compacto, pero con todas las cualidades y el rendimiento de un teleobjetivo. El sistema de lentes proporciona una buena resolución en todo el encuadre y en todas las distancias focales. La lente es propensa a la aberración cromática lateral, pero esto no es un problema: en las cámaras Panasonic, la corrección de la aberración cromática se realiza automáticamente al nivel del software de procesamiento de imágenes. La distorsión está bien corregida y es insignificante. Pero el vieteado se nota en todo el rango de distancias focales con la apertura máxima. El estabilizador óptico funciona perfectamente: disparé objetos distantes "a pulso" desde un bote que se movía a lo largo de una ola marina bastante fuerte, no se detectaron distorsiones de fotogramas. El rendimiento del enfoque automático es simplemente excelente, también en todas las distancias focales, el enfoque automático es tenaz y muy rápido. En general, la relación precio/calidad es muy buena. Recomiendo a todos los propietarios de GF-5 y G-5.