

Cmara Nikon D3500 kit 18-55 + 70-300

Buena cámara liviana. Esta cámara tiene menos botones en el exterior y más en el menú. No hay pantalla táctil. Usando los modos automáticos de paisaje, noche y macro, puede aprender cómo configurar los ajustes necesarios para tales disparos directamente en el modo de guía. El menú es sencillo y ordenado. La cámara es liviana, lo cual es una ventaja significativa cuando tiene que usar la cámara durante 12 horas o más. El mango es ergonómico y ayuda a sostenerlo firmemente en la mano. Me gusta la batería hasta ahora. Recibo alrededor de 1550 disparos en 5 días sin cargar. Cuando apago la cámara, a menudo me olvido de apagar el Wi-Fi. Resulta que la cámara, cuando está en la posición "APAGADA", aún puede usar Wi-Fi, lo que agota rápidamente la batería. El enfoque automático me parece lento, desearía que esta serie tuviera más puntos de enfoque. Si eres como yo y disparas en RAW/NEF, luego debes descargar un nuevo software para cargar y ver archivos. Descargué Photoshop y Lightroom CC, y el problema está resuelto.

Para fotógrafos principiantes y domésticos: la mejor opción, porque no es costosa y simple. Cámara suficientemente compacta y al mismo tiempo funcional. Tenía muchas ganas de una Canon o una Pentax K3, pero las gafas de la Canon nos decepcionaron, no me gustan las monturas de plástico, ya es una exageración, y las Pentax son cámaras demasiado lentas y una pequeña elección de ptica para mí. Seamos realistas, esta no es una cámara profesional. Con el fotógrafo fotografías artísticas, para mí, para casa. Ganar dinero con la D3500 no tiene sentido. Por lo tanto, enumerar los pros de acuerdo con su estado. Contras: lento para concentrarse. Incluso para una cámara tan económica. Esta es mi opinión y es con un lente 18-140. Sin pantalla táctil o giratoria. Maldita sea, esto no es difícil de hacer en este momento, pero cuesta un dinero decente. Imágenes de video muy malas. Ahora sobre ventajas. La cámara es muy ergonómica, se adapta cómodamente a la mano y no causa molestias por su peso o tamaño. Los botones están ubicados de manera muy conveniente y pensados, después de 5 a 10 usos, todo se recuerda y se realiza automáticamente. Aquí hay una matriz de muy alta calidad, pero con una sensibilidad a la luz no muy alta. En mi opinión, el umbral de una foto de alta calidad sin ruido está en el nivel de ISO 3200, todo lo que está más allá: ya puedes ver la diferencia. Pero 3200 es posible disparar en un crepúsculo muy fuerte, casi de noche, y ser brillante. Me gusta cómo funciona el modo de seguimiento y qué tan claro funciona el enfoque (que no debe confundirse con la velocidad de enfoque, aquí está por debajo del promedio, en mi humilde opinión). Bueno, y una pantalla de muy alta calidad, puedes ver claramente las imágenes.