

Auriculares Beyerdynamic DT 990 600 Ohm

buen modelo Bueno, aquí vamos a sitios de audioanónimo, leyendo sobre detalles, allí, parecido a una Impara y agudos LIGERAMENTE enfatizados, lo que, sin embargo, es solo una ventaja para este modelo de culto .. En resumen, ha llegado. Yo mismo no soy audiofilo, escucho como todo el mundo, sin arenas esquizofrénicas allí y zumbidos aquí, por eso agarré oídos de culto a una conveniente combinación de precio y entrega. Pero, cómo, explíquenme los gustos del sonido del tubo dentro de la mente, iba a percibir un trompo específicamente elevado, a través del cual al principio no escuchaba nada en absoluto? Y después de todo, a lo que lo conecté: el viejo y puro CD Technics, el mismo amplificador estéreo puro Yamaha ... De acuerdo, el negativo, se calentó, los fondos aumentaron, pasé menos de un año y se usan los cerebros con oídos. Ah, ahora escuchan como una especie de monitores con detalles sin interrupción de lo que sucede afuera, como los niños y otras alegrías familiares. Del amplificador, pasamos lentamente al sistema de sonido externo de la computadora, donde todo y todo se expresan hasta el día de hoy. Sin embargo, no pasa ni un mes cuando regresan a la Yamaha, donde solo pueden acumular todos sus cientos de ohms ..

buen modelo Estos auriculares, como bien se ha dicho, tienen medios y agudos elevados. No puedo decir que esto estropee algo, el sonido es claro, voluminoso y "sabroso". Todo tipo de música acústica suena especialmente bien: jazz, clásica, country rock. Sin embargo, en algunas composiciones, los medios altos son molestos, personalmente no puedo escuchar música en estos auriculares durante mucho tiempo. En comparación con otros modelos similares, Philips Fidelio X1, en mi opinión, suena mejor y mucho más. Incluso con el Yamaha HPH-200 mucho más barato, el sonido me parece en general más agradable y equilibrado. El diseño no parece ser muy fiable, pero después de seis meses de uso, no surgieron problemas mecánicos. En la cabeza, estos auriculares se sientan muy cómodamente, son de alguna manera acogedores, por alguna razón los asocié con pantuflas suaves, estos auriculares están disponibles en versiones con diferentes resistencias, tengo la opción de 32 Ohm. Lo conecté a un Asus Xonar U7, a un receptor doméstico y a una tableta Galaxy Tab 8.4, sonaban casi igual en todas partes.

modelo regular Absolutamente no apto para escuchar en casa, porque con tal sonido, te cansas rápidamente y escuchar grabaciones mixtas mediocres es simplemente imposible (los auriculares enfatizan las deficiencias y los defectos de la mezcla). Muy adecuado para escribir música, porque el sonido es muy detallado y se enfatizan los momentos más desagradables: con estos auriculares, por ejemplo, enfatizar las sibilancias en sus composiciones es simplemente imposible. Pero para escribir música, definitivamente prefiera estos auriculares Audio-Technica ATH-AD1000 debido a la respuesta de frecuencia plana y la baja resistencia.

buen modelo El sonido es bueno, pero por supuesto propio, y alguien lo apreciará, pero alguien no. Lo que está escrito en las "desventajas" es más bien una característica del sonido y una consecuencia de las grabaciones de baja calidad. Si es posible, ahora prefiero tomar el DT880 o mirar algo del equipo de audio.